Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств»

рассмотрено
на заседании педагогического совета

протокол № 1 от «01» 09 2025 г.

утверждаю
директор МАУДО «Детская школа искусств»

_____ Е.В.Стоян

Программа воспитательной работы на 2025 – 2030 г.г.

г.Щекино

Информация
по итогам реализации Программы воспитательной работы за 2021 – 2024 годы

Программа воспитательной работы (далее – Программа) была разработана в декабре 2020 года и вступила в силу с 01.01.2021 года. Был установлен срок реализации до 31.12.2024 года.

В паспорте Программы дана краткая характеристика объектов и субъектов взаимодействия, определены цель, задачи, приоритеты деятельности, ожидаемые результаты, правовая основа организации образовательного процесса в МАУДО «Детская школа искусств», что дало возможность педагогическому коллективу четко планировать деятельность пошаговой реализации данной Программы.

Примерный план воспитательной работы состоял из мероприятий, ежегодно планируемых педагогическими работниками (педагоги дополнительного образования, методист, педагоги-организаторы, педагог-психолог, социальный педагог) в индивидуальных планах воспитательной работы.

Анализ выполнения плана деятельности педагогических работников на период 2021 – 2024 годы показал следующее:

- Примерный план воспитательной работы полностью выполнен на 81% (30 пунктов из 37), однако, ряд видов деятельности предполагает дальнейшую работу по совершенствованию и повышению уровня достижения;
- 14% (5 пунктов из 37) примерного плана воспитательной работы не выполнены или выполнены частично по независящим от педагогических работников причинам (короновирусная инфекция и ее последствия, необходимые меры по антитеррористической безопасности);
- 5% (2 пункта из 37) примерного плана воспитательной работы не выполнены, что предполагает пересмотр содержания данных пунктов.

Отсюда, при составлении Программы воспитательной работы на 2025 – 2029 годы были учтены:

- соответствие планируемой деятельности потенциальным возможностям педагогических работников и потребностям Школы искусств;
- возможная корректировка содержания ежегодного плана воспитательной работы с учетом новых образовательных проектов и нормативных документов;
- приоритетность субъект – субъектных отношений в воспитательном процессе;
- акцент на гомоцентрический фактор процесса воспитания;
- уточнение цели деятельности и задач по ее достижению;
- особое внимание мерам по гражданско-патриотическому, нравственному воспитанию и социализации обучающихся;
- эффективность использование технических средств обучения;
- модификация форм работы с родителями и общественностью.

Сроки работы с Программой воспитательной работы на 2025 – 30 годы:

- разработка: январь – август 2025
- вступление в силу: 01.09.2025
- срок реализации до 01.12. 2030 года

Содержание

Информация по итогам реализации Программы воспитательной работы за 2021 – 2024 годы

1. Паспорт Программы воспитательной работы на 2025 -2030 годы

2. Пояснительная записка

3. Характеристика воспитательной системы Школы искусств

4. Организация деятельности по Программе воспитательной работы

5. Концептуальная основа Программы воспитательной работы

6. Административный контроль деятельности по реализации Программы воспитательной работы

7. Критерии результативности воспитательной работы

8. Прогнозируемые результаты реализации Программы воспитательной работы

9. Примерный план воспитательной работы на 2025-2030 годы

1. Паспорт Программы воспитательной работы на 2025 -2030 годы

Наименование Программы	Программа воспитательной работы Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств»
Разработчики Программы	Администрация Педагогический коллектив
Основные исполнители Программы	Педагогический коллектив Обучающиеся Родители
Цель	Создание условий для формирования социально-активной, творческой, духовно – нравственной и физически здоровой личности, способной на успешную социализацию в обществе, на сознательный выбор жизненной позиции и индивидуальной образовательной траектории, а также подготовленной к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.
Задачи	1. Обеспечение доступности и качества образовательного процесса. 2. Максимальное использование воспитательных возможностей дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, как источника поддержки и развития потенциальных способностей и интереса детей и подростков к познанию и творчеству 3. Развитие гуманистической системы воспитания, где главным критерием является развитие личности ребенка 4. Реализация потенциала воспитания для формирования духовно-нравственных ценностей, развития субъектной позиции обучающихся 5. Координация деятельности и взаимодействие субъектов образовательного пространства (педагогов, обучающихся, родителей, социума) в воспитательном процессе 6. Координация усилий участников образовательного процесса в профилактической работе по предупреждению правонарушений среди несовершеннолетних 7. Содействие формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни, личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью 8. Использование вариативных средств воспитания у обучающихся

	общей культуры, верности духовным традициям России, ответственности, правосознания, уважения к ценностям современного общества 9. Внедрение в практическую деятельность новых образовательных технологий и эффективных методик воспитания 10. Формирование стратегии активной жизнедеятельности, создания в детском коллективе условия для самореализации каждого обучающегося
Педагогическая целесообразность	1. Непосредственная связь программы воспитания с реализацией дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, с реальным процессом работы педагога с детским объединением 2. Субъект-субъектное взаимодействие и продуктивное сотрудничество педагога с обучающимися, взаимодействие с социумом 3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа является инструментом определения воспитательных задач и планируемых результатов в соответствии с образовательными потребностями обучающихся и их родителей (законных представителей) 4. Реализация педагогами воспитательных возможностей учебных занятий по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в совместной практико-ориентированной и личностно значимой деятельности 5. Достижение возможности осмысления ценностей, социальных норм посредством традиционных ежегодных мероприятий 6. Создание положительной среды обучения и воспитания обучающихся 7. Максимально полного использования воспитательного потенциала семьи и Школы искусств, благодаря выстраиванию партнерских отношений с родителями.
Ожидаемые результаты	1. Формирование гражданской идентичности, патриотизма и социально - активной, творческой, духовно – нравственной и физически здоровой личности 2.Создание банка методов и приемов по формированию социально – адаптированной личности 3. Использование эффективных технологий воспитания с учетом

	современных требований к ним 4. Поддержание непрерывности воспитательного процесса на основе современных тенденций развития образования 5. Повышение роли индивидуализации в реализации воспитательного процесса 6.Совершенствование профессиональных компетенций педагогического коллектива в вопросах воспитания 7. Постоянное повышение квалификации и, при необходимости, профессиональная переподготовка кадров Школы искусств как потребность в росте профессионального мастерства 8. Рост активности участия обучающихся всех отделений в конкурсах, выставках, фестивалях разного уровня 9. Совершенствование модели сетевого взаимодействия основного и дополнительного образования 10.Совершенствование материально-технического обеспечения образовательного процесса
Контроль за исполнением Программы	1. Ежегодный анализ содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в части реализации планов воспитательной работы 2. Отслеживание качества реализации Программы через анализ итоговых результатов по окончании каждого года обучения. 3. Внутренний контроль деятельности педагогического коллектива по направлениям Программы. 4. Система собеседований с педагогами по промежуточным результатам реализации Программы и планов воспитательной работы 5. Ежегодные отчеты педагогических работников о выполнении планов воспитательной работы
Нормативно-правовое обеспечение Программы (на 5лет) и ежегодных планов воспитательной работы	1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 2. Указ Президента РФ «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» (приказ № 240 от 29.05.2017 г.) 3. Конвенция о правах ребенка (с 15.09.1990 вступила в силу в РФ) 4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения,

	отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года N 28***)*** 5. Устав МАУДО «Детская школа искусств» 6. Положение об организации предоставления общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования по основным общеобразовательным программам, а также дополнительного образования детей в муниципальном образовании Щёкинский район, № 61/601 от10.12.2013 7. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 года № 678 - р) 8. Концепция педагогического и психологического сопровождения одарённых детей Тульской области (приказ Министерства образования и культуры Тульской области № 167 от 05.03. 2013 г. 9. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, 2009 г. 10. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. N 652н) 11. Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в РФ» № 323-ФЗ от 21.11. 2011г. 12.Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» № 124-ФЗ от 24.07.1998 г. 13. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, 2019 г. 14. Указ Президента РФ от 21.07.2020 года №474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года» 15. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» 16. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» (приказ № 309 от 07.05.2024 года - одна из национальных целей развития РФ: реализация потенциала каждого человека, развитие талантов, воспитание патриотичной и социально

	ответственной личности)
Принципы реализации Программы	- принцип ***гуманизации*** (подразумевает «очеловечивание» системы образования через реализации личностно-ориентированного подхода) - принцип ***гуманитаризации*** (способствует правильной ориентации обучающихся в системе ценностей, сохранению естественной природы человека, программирует внутреннюю уверенность, толерантность, удовлетворенность своей жизнью) - принцип ***сотрудничеств***а (принципиально диалогическое воспитание, приносящее высокие результаты развития, обучения и воспитания при сохранении психологической комфортности) - принцип ***целостного образования*** (основывается на единстве развития, воспитания и обучения в образовательном процессе) - принцип ***психолого-педагогической поддержки*** (помогает участникам воспитательного процесса создавать обстановку психологической комфортности, адаптироваться в сложных условиях)

2. Пояснительная записка

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

«Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде". (Статья 2, пункт 2)

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, т. к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является ***долговременным и непрерывным процессом,*** результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер, т. е. зависят от сочетания тех факторов, которые оказали влияние на конкретного ребенка. В дополнительном образовании воспитание основывается на искреннем согласии детей и подростков сотрудничать с педагогом.

Воспитание является одной из составляющих триединой цели образовательного процесса (обучение – развитие – воспитание) в дополнительном образовании и ориентированно на формирование личности. Это планируемая деятельность, основанная на обязательном взаимодействии двух сторон (воспитателя и воспитуемого), где предполагаются субъект - субъектные отношения между участниками воспитательного процесса, с ведущей ролью воспитателя (здесь: педагога дополнительного образования).

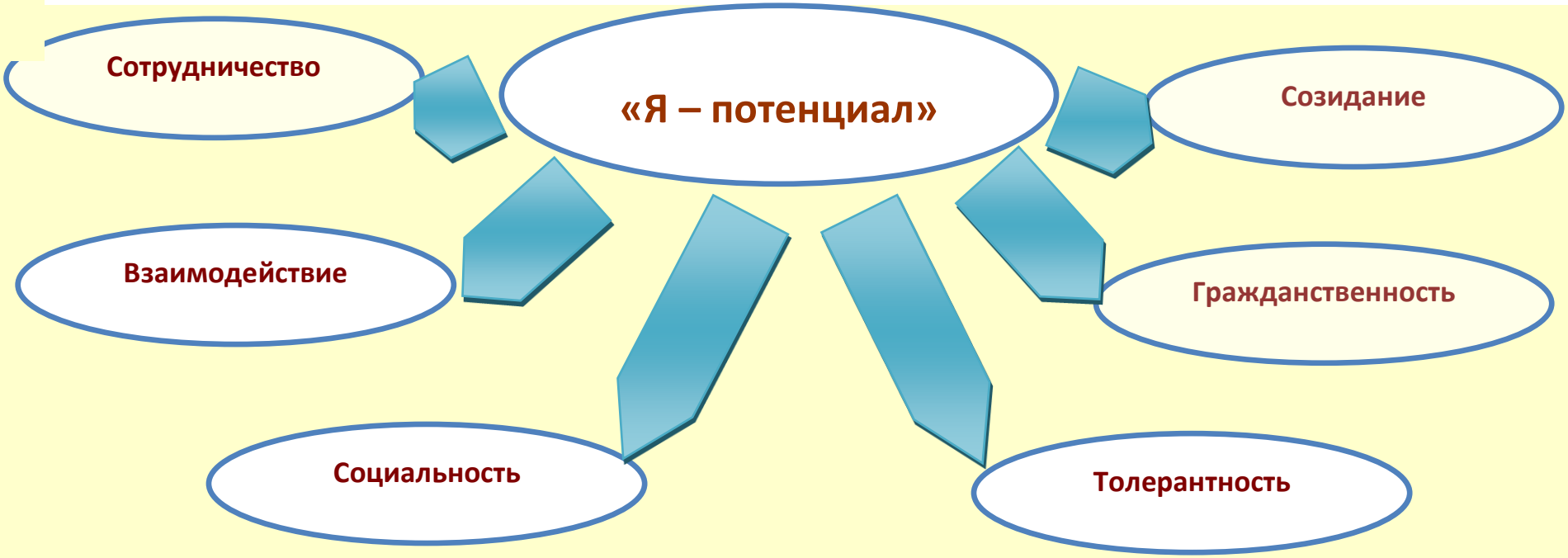
Система дополнительного образования детей представляет собой сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка. Именно здесь создается атмосфера доброжелательности, взаимного интереса единомышленников, партнерские отношения педагога и обучающихся. А это как раз те особенности, которые выделяют воспитание в сфере дополнительного образования, способствуют формированию здорового образа жизни молодого поколения, дают педагогам возможность научить обучающихся ориентироваться на общечеловеческие духовные

ценности, под влиянием которых и формируется личность, готовая к участию в общественно-экономической жизни страны.

Дополнительное образование позволяет ребенку максимально реализовать себя и самоопределиться профессионально и личностно. Обучающиеся самостоятельно и ответственно выстраивают свой путь образования и развития и активны в этом процессе. Результаты обучения в дополнительном образовании доступны, привлекательны, реальны, что позитивно сказывается на развитии личности ребенка, стимулирует его творчество и усиливает воспитательный эффект.

Сам процесс воспитания становится целенаправленным, целостным, индивидуально творческим. Комплексный подход к организации воспитания обеспечивает его эффективность. Меняются цели и задачи в деятельности педагогов, пересматривается их функционал, то есть педагог оказывается самым заинтересованным лицом в построении эффективной воспитательной системы в своем объединении и в учреждении в целом. Поэтому одним из основных направлений обновления содержания воспитания должно стать повышение профессионализма, компетентности педагогов. В этой новой модели профессиональной готовности к работе с детьми центральным является умение общаться с обучающимися, инициировать их духовную энергию, стимулировать максимальное самовыражение, создавать условия для патриотического и духовно-нравственного воспитания, интеллектуального, творческого и физического развития, реализации творческого потенциала.

МОДЕЛЬ
постижения общечеловеческих ценностей социальными группами
МАУДО «Детская школа искусств»



Причем, для каждой социальной группы сформулирована своя задача:

Для сообщества обучающихся:
использование условий
среды воспитания
для приобретения
референтного круга общения
и реализации

«Я-потенциала»

Для сообщества педагогов:
формирование условий для
гуманистической коммуникации
всех социальных групп и
становления социального опыта
ребенка с учетом понимания
педагогических целей

Для сообщества родителей:
на основе социального заказа
прогнозирование задач семейного
воспитания
через оценивание
созданных в Школе условий

3. Характеристика воспитательной системы Школы искусств

Создание и развитие воспитательной системы – одна из важнейших задач в деятельности Школы искусств. Под воспитательной системой понимается способ организации и воспитания членов детского коллектива, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и способствующий развитию детской личности. Основным средством реализации данной системы является создание и функционирование специфической воспитательной среды, под которой понимаются педагогически целесообразно организованная форма и время жизнедеятельности ребенка в Школе искусству, где происходит его личностное развитие и самоутверждение.

Основные принципы воспитательной системы Школы искусств**:**

- ***гуманизация*** – создание максимально благоприятных условий для развития интеллектуального, творческого потенциала ребенка, для стимулирования саморазвития и самостоятельности, признание самоценности детства, где ценится гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, где каждая личность уникальна, неповторима и имеет право выбирать собственные цели и принимать собственные решения;
- ***конкурентоспособность*** – эффективность дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, наличие творческих объединений, способных к мобильной смене деятельности, ориентированной на востребованность и удовлетворение профессионализмом педагогов дополнительного образования и качеством образовательного процесса, что поможет обучающимся максимально реализовать свои потенциальные способности и проявить себя на разных уровнях;
- ***открытость*** – участие общественных организаций, семьи, других социальных институтов в обеспечении каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Основные **принципы** ***образовательной деятельности*** при решении воспитательных задач Школы искусств:

- ***творческая самостоятельности учреждения,*** согласно которой Школа искусств самостоятельно определяет содержание и формы своей творческой деятельности, а государственные и общественные органы, не вмешиваясь в творческий процесс, создают необходимые условия для деятельности;
- ***приоритетность прав ребенка,*** согласно которой, вся деятельность образовательного учреждения направлена на создание условий, способствующих удовлетворению интересов обучающихся в выбранном виде деятельности. Этот принцип оказывает существенную помощь в вопросах сохранности контингента обучающихся, свободного выбора деятельности, в вопросах создания и поддержания морально-психологического климата в объединениях;

- ***равноправие и доступность*** всех форм, средств и методов обучения, согласно которым любой обучающийся самостоятельно может выбрать любое творческое направление и форму обучения;
- ***программно-целевой подход***, который предполагает совершенствование единой системы планирования и своевременное внесение дополнений, изменений и корректив в планы;
- ***информационная компетентность*** участников образовательного процесса, что обеспечивает качество и эффективность выбора и деятельности в его рамках;
- ***вариативность*** даёт возможность предполагать осуществление различных вариантов действий по реализации воспитательных задач Школы искусств;
- ***включение*** в решение воспитательных задач Программы ***всех субъектов*** образовательного процесса - педагогов, родителей, обучающихся.

Дополнительное образование детей как особая образовательная сфера имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с детьми. Воспитание имеет реальную и понятную либо промежуточную, либо конечную цель, которая достигается благодаря его содержанию.

На основе анализа опыта работы педагогического коллектива Школы искусств выявлено, что воспитательный процесс (через его содержание, формы и методы работы, принципы и функции деятельности) реально осуществляется в двух направлениях:

– основы ***профессионального воспитания***;

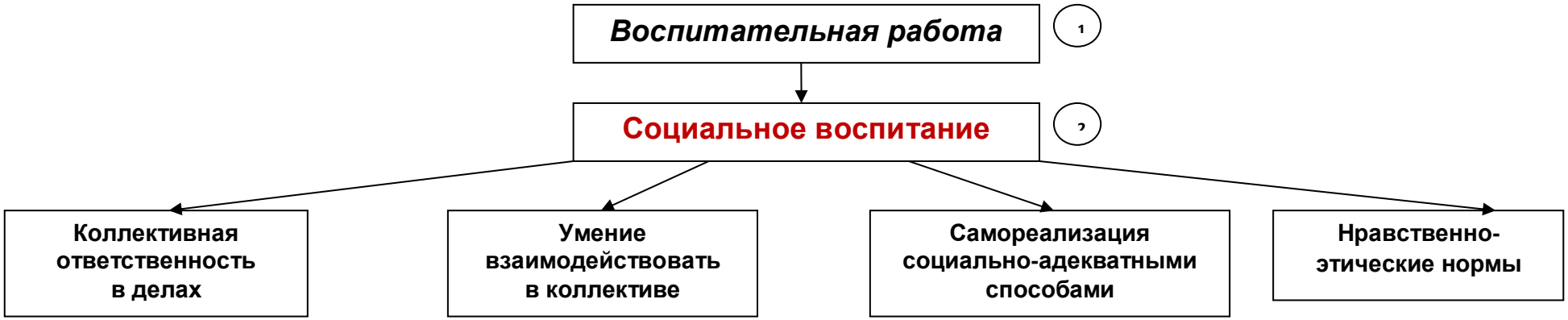
– основы ***социального воспитания***

Содержание воспитательной работы в объединениях МАУДО «Детская школа искусств»

Содержание воспитательной работы в объединениях

МАУДО «Детская школа искусств»

часть 2



Коллективная ответственность в делах

- ✓ активность
- ✓ заинтересованность
- ✓ совместная деятельность
- ✓ аккуратность
- ✓ взаимопомощь
- ✓ преодоление трудностей

Умение взаимодействовать в коллективе

- ✓ неконфликтность
- ✓ коммуникативность
- ✓ позитивность в общении
- ✓ эмпатия
- ✓ самостоятельность в деятельности
- ✓ поиск решений проблемы

Самореализация социально-адекватными способами

- ✓ познавательная активность
- ✓ адекватная самооценка
- ✓ демонстрация своих достижений
- ✓ пропаганда своего объединения

Нравственно-этические нормы

- ✓ правила этикета
- ✓ культура речи
- ✓ вербальный интеллект
- ✓ межличностная коммуникация

4. Организация деятельности по Программе воспитательной работы

Программа воспитательной работы (далее – Программа) разработана с учетом результатов деятельности педагогического коллектива за предыдущий период и ***на основе***:

- Анализа планов воспитательной работы педагогических работников, где особое внимание уделено следующим параметрам: выполнение воспитательных задач дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, эффективности проводимых досуговых мероприятий, взаимодействие всех участников образовательного процесса
- Изучения мнения (анкетирование) родителей (или их законных представителей) и педагогов о перспективах и результатах воспитательной деятельности
- Изучения мнения (анкетирование) обучающихся об эмоциональном состоянии и перспективах обучения в выбранном виде деятельности
- Работы с педагогическим коллективом.

Главная идея Программы заключается в личностно-ориентированном подходе, позволяющим более полно приблизить воспитание к физиологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка, удовлетворению его интересов, развитию его способностей и формированию его склонностей.

Программа ориентирована на содействие социальной адаптации и повышения конкурентоспособности на рынке труда и должна способствовать выполнению социального заказа общества в сфере дополнительного образования: сделать выпускника социально-адаптированным, а учреждение и педагога – конкурентоспособными.

Модель выпускника МАУДО «Детская школа искусств»

Познавательная активность
как потребность в развитии способностей и интересов к художественно - эстетическим видам искусств

Мотивационная направленность
на необходимость максимальной работоспособности для получения

Гражданская позиция
осознание причастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны

Социально - адаптированная личность

Я

- ✓ *инициативный*
- ✓ *мобильный*
- ✓ *умелый*
- ✓ *успешный*
- ✓ *востребованный*

Профессиональная направленность
через проявление склонностей к профессиям типов «Человек-Художественный образ» и «Человек-Человек»

Социальная зрелость
позитивное восприятие реалий социума и готовность к жизненному самоопределению

Самодостаточная индивидуальность
В реализации ориентации на успех, креативность, нестандартность мышления, неординарность достижений

Личностная самореализация
Адекватная самооценка и эмоциональная устойчивость

Возможности педагогического коллектива представлены в Программе в основных объектах реализации содержания воспитательной работы и формируемых в ходе этой деятельности характеристик:

№ п/п	объекты реализации	формируемые характеристики
1.	учебное занятие	*культура организации своей деятельности, волевая сфера, взаимодействие, профессионализм, кругозор*
2.	досуговые дела разного уровня (объединение, Школа, город, область)	*коллективизм, адекватность, ответственность, этические нормы*
3.	индивидуальная работа	*нравственно-этические нормы, самореализация, значимость своей деятельности*
4.	тематические беседы, лекции	*взаимодействие, коммуникативность, познавательная активность*
5.	праздники, конкурсы, выставки, олимпиады разного уровня	*значимость своей деятельности, самореализация, уважение деятельности других*
6.	персональные выставки, сольные концерты	*самореализация, пропаганда своего отделения*
7.	групповые и индивидуальные консультации для детей и их родителей	*преодоление трудностей, адекватность, исполнительская дисциплина, профессиональность и т.д.*
8.	совместные дела с родителями (учебные занятия, досуговые дела)	*коллективная ответственность, культура организации деятельности*
9.	родительские собрания (вопросы воспитания и развития)	*анализ успехов и неудач, культура речи, работоспособность, сохранение национальных традиций*

Воспитание ***на учебном занятии*** в системе дополнительного образования направлено на развитие личностно - смысловой сферы ребенка. Главное в образовательном процессе дополнительного образования – успешность ребенка как результат педагогической деятельности, а мера этой успешности определяется только относительно личностного роста каждого ребенка.

Целевые ориентиры ***учебных занятий*** в МАУДО «Детская школа искусств»:

- включение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, в ходе которой дети и подростки приобретают социально значимые знания, вовлекаются в социально значимые отношения, получают опыт участия в социально значимых делах;
- реализация важных для личностного развития форм и моделей поведения;

- формирование и развитие креативных способностей;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация педагогами воспитательного потенциала ***учебного занятия*** предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагога, привлечению их внимания к обсуждаемой на учебном занятии информации, активизации их творчески-познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогами) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на учебном занятии явлений, организация их работы с получаемой на занятии социально значимой информацией, инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного занятия по определенному направлению деятельности через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;
- применение на учебном занятии интерактивных форм работы с обучающимися, групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими;
- включение в учебное занятие игровых технологий, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в объединении, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время учебного занятия;
- организация помощи высокоуспешных обучающихся слабоуспевающим обучающимся, дающая детям и подросткам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи

При организации воспитательного процесса в ***учебной группе (объединении)*** педагог дополнительного образования реализует работу со всем объединением, индивидуальную работу с обучающимися объединения и работу с родителями (законными представителями) обучающихся. При описании выбранных видов и форм воспитательной деятельности в ***учебной группе*** имеет место ориентация на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями обучающихся.

Работа педагога дополнительного образования ***со всей учебной группой*** включает:

- организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся, совместных воспитательных дел, способствующих укреплению традиций, формированию и развитию коллектива, в том числе разновозрастного, а также способствующих самореализации детей и

подростков и получение ими социального опыта, формирование поведенческих стереотипов, принятых в обществе;

- создание условий для проявления инициатив по самоуправлению жизнедеятельностью ***учебной группы***.

Индивидуальная работа педагога дополнительного образования с обучающимися детского объединения включает:

- изучение особенностей личностного развития обучающихся учебной группы через наблюдение за поведением, отношением к выбранному виду деятельности, взаимодействием и коммуникацией с другими обучающимися в специально создаваемых педагогических ситуациях, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственно-этическим темам или делам, участником которых стал ребенок;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с другими обучающимися, личный и социальный опыт в конкретных видах и направлениях деятельности, в том числе в рамках программного содержания);

- коррекция поведения ребенка через индивидуальные беседы с ребенком, его родителями (законными представителями), с другими членами учебной группы, через привлечение специалистов для решения выявленных проблем.

Воспитание через **массовые дела**, значимые для образования и формирования социального опыта детей и подростков, способствует становлению субъектности детей и подростков. **Массовые дела** становятся способом создания условий, которые максимально повышают вероятность появления новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности, а также стимулируют позитивный эмоциональный отклик, это:

- совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами комплексы дел, ориентированные на преобразование окружающего социума;

- организуемые и проводимые совместно с семьями обучающихся праздники, которые сплачивают семьи и открывают возможности для самореализации детей и подростков;

- разновозрастные сборы, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается атмосфера эмоционально-психологического комфорта;

- отчетные концерты для родителей как показатель успешности обучающихся;

- церемонии награждения обучающихся разных учебных групп (объединений), педагогов и родителей за активное участие в жизни учреждения, защиту чести учреждения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие учреждения.

Детская общественная организация «Родники творчества» – это добровольное, самоуправляемое формирование, которое создано по инициативе детей и взрослых на основе общих интересов для общих целей и обладает высочайшим воспитательным потенциалом.

Цель: создание условий для общественной самореализации обучающихся и раскрытие их духовного и творческого потенциала, на основе присущей российскому обществу системы ценностей.

Работа направлена на:

- организацию возможности приобретения обучающимися опыта индивидуальной и общественной самоорганизации детей и подростков;
- развитие навыков командообразования и умений командной работы;
- поддержку личностного роста обучающихся и мотивации к саморазвитию;
- организацию творческой деятельности обучающихся, создание условий для всестороннего гармоничного личностного развития;
- формирование активной жизненной позиции обучающихся, осознанного ценностного отношения к истории своей страны, района, города;
- стимулирование социально активной деятельности обучающихся.

Задачами **профилактической** воспитательной работы в МАУДО «Детская школа искусств» являются:

- содействие формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни;
- формирование личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни.

Профилактическая воспитательная работа направлена на:

- развитие навыков безопасности и формирования безопасной среды в учебных группах, в быту, на отдыхе;
- формирование представлений об информационной безопасности;
- формирование у обучающихся культуры здорового образа жизни, ценностных представлений о физическом здоровье, о ценности духовного и нравственного здоровья;
- формирование законопослушного поведения по соблюдению правил дорожного движения;
- формирование экологической культуры, навыков безопасного поведения в природной и техногенной среде.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания и направлена на:

- формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни;
-привлечение родительской общественности к управлению образовательным учреждением (Совет родителей), к совместной реализации воспитательных программ и проектов:
- привлечение родителей к организации и проведению воспитательных мероприятий;
- организацию работы специалистов по запросу родителей для решения конфликтных ситуаций.

Для реализации воспитательных целей, мотивации образовательного процесса в Школе искусств используются разнообразные ***педагогические технологии***:

Игровые технологии, в основу которых положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и освоение общественного опыта.

Основные принципы: природосообразность и культуросообразность;

Результат: формирование умений моделировать и драматизировать; развитие личностных качеств - толерантность, конструктивность

Технологии **личностно-ориентированного обучения** предполагают индивидуальный подбор содержания учебного материала, способов мотивации учебного процесса, стремление использовать полученные знания самостоятельно, по собственной инициативе, в ситуациях, не заданных обучением.

Принцип: субъектное образование, когда образовательный процесс строится на конструктивном учебном диалоге обучающегося и педагога.

Результат: устойчивость познавательных предпочтений, их проявлений, активность и самостоятельность ребенка в осуществлении этих предпочтений.

Технологии **развивающего обучения**, главной целью которой является создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при которых учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Принципы развивающего обучения: общее развитие всех обучающихся, осознание детьми смысла процесса обучения; активное включение в процесс обучения эмоциональной сферы; вариативность процесса обучения, индивидуальный подход.

Результат: активизация теоретического мышления: логика, обобщение, содержательная рефлексия; становление целенаправленной учебной деятельности как особой формы активности ребенка, направленной на изменение самого себя как субъекта учения и воспитания.

Технология **проблемного обучения** предполагает создание под руководством педагога проблемных противоречивых ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению.

Принципы проблемного обучения: самостоятельность в работе обучающихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний.

Технология **«Учебный диалог»** позволяет педагогу воспитывать у обучающихся стремление к самостоятельности и инициативе, формировать и отстаивать свою точку зрения. Через диалог происходит обращение к личностному потенциалу обучающихся, к их социальному опыту, их умению анализировать, обобщать, делать выводы.

Технология «**Диалог культур»** предполагает построение обучения на основе сквозного диалога двух основных сфер учебного процесса: речь, культура.

Целью «Диалога культур» является формирование диалогического мышления за счет насыщения его фактами из различных культур и цивилизаций.

Основными методами реализации выступают объяснительно-иллюстративные и проблемные, когда, знакомясь с другой культурой, обучающиеся обобщают, рассуждают, сравнивают, приобретают новые знания.

Технология **саморазвития** предполагает построение развивающей культурной среды с активным участием в этом процессе самих обучающихся.

Цель: воспитание самостоятельности, адаптации к реальному миру.

Результат: ориентации на успех, креативность, нестандартность мышления, неординарность.

5. Концептуальная основа Программы воспитательной работы

В основе Программы лежат **принципы**, сориентированные на личность и индивидуальность ребенка и создание условий для развития его потенциальных способностей, на сотрудничество педагогов, обучающихся и родителей в процессе воспитания:

- **принцип развития**: стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности;

- **принцип вариативности**: возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии воспитания;

- **принцип целостного обучения**: единство развития, обучения и воспитания;

- **принцип развивающего обучения**: триада педагогической содеятельности:

«знаю- хочу знать», «умею – хочу уметь больше», «владею - хочу изменить к лучшему»;

- **принцип гуманитаризации**: усиление гуманитарной направленности предметов и влияние всех предметов на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка;

- **принцип гуманизации образования:** позитивная динамика характера межличностных отношений;

- **принцип культуросообразности**: создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов;

- **принцип индивидуализации и дифференциации обучения**: работа с обучающимися разного уровня успешности, детьми с ОВЗ, одаренными детьми посредством организации групповых, индивидуальных занятий, групп общего эстетического развития, ансамблей, малых форм с целью активизации познавательной деятельности и стимулирования эмоционально - волевой сферы;

- **принцип целостности образа мира**: осознание ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями.

Программа разработана так же для решения проблем социальной адаптации детей, самоутверждения личности с гуманитарными способностями, становления и развития художественно-эстетического кругозора, самореализации в выбранном виде деятельности.

6. Административный контроль деятельности по реализации Программы воспитательной работы

Административный контроль:

- имеет целью анализ реализации воспитательной работы, на основе которого проводятся коррективы образовательной деятельности Школы искусств;
- проводится в соответствии с планом внутришкольного контроля, в который включаются формы, виды и методы контроля, субъекты и объекты деятельности, способы получения информации.

Форма контроля	Вид контроля	
	Фронтальный	Тематический
Персональный	Работа одного педагога по всей образовательной деятельности (акцент на воспитательный фактор)	Работа одного педагога по определённой теме
Обобщающий	Работа педагога в одном объединении +индивидуальная работа + работа с родителями + уровень ЗУН и т.д.	Организация образовательного процесса с обучающимися по одной теме или изучение состояния конкретного вопроса
Предметный	Формирование системы ЗУН обучающихся	Работа одного педагогов в одном или нескольких объединениях
Тематически-обобщающий	-	Работа педагога на отдельном этапе обучения
Обзорный	Отдельные вопросы образовательной деятельности в целом	-

Методы организации контроля:

1. анализ посещённых учебных занятий (текущих, итоговых, контрольных и т.д.)
2. анализ досуговых мероприятий (на разных уровнях: объединение, отделение, Школа искусств, город)
3. собеседование с педагогами, родителями, обучающимися по вопросам воспитания и позитивного межличностного взаимодействия
4. анкетирование педагогов, родителей, обучающихся
5. изучение документации (планы воспитательной работы)
6. наблюдение (взаимодействие в детском коллективе и со взрослыми, проявление личностных особенностей)

Объекты реализации воспитательной работы (где и как):

- где:

1. учебное (открытое, контрольное, итоговое) занятие
2. досуговые дела разного уровня
3. совместные дела с родителями
4. групповые и индивидуальные консультации для детей и взрослых
5. родительские собрания
7. индивидуальная работа

- как:

1. информационные стенды, памятки и т.д.
2. тематические беседы, лекции для обучающихся и родителей
3. мини - беседы
4. тренинговые занятия для обучающихся, педагогов и родителей
5. развивающие и психокоррекционные программы
6. праздники, конкурсы, выставки, олимпиады разного уровня
7. персональные выставки и сольные концерты

Субъекты деятельности:

администрация, методист, заведующий структурным подразделением, педагог – психолог, социальный педагог, педагог-организатор, члены внутришкольной аттестационной комиссии.

Объект деятельности:

качество воспитательного процесса по диадам «педагог - обучающийся», «педагог – родитель», «родитель – обучающийся»

Способы получения информации:

- информационные и аналитические справки по посещенным учебным занятиям и массовым делам, по документации;
- приказы по проведению мероприятий, участию в конкурсах, соревнованиях, акциях различного уровня;
- анкетирование родителей и обучающихся;
- мониторинг уровня воспитанности обучающихся.

7. Критерии результативности воспитательной работы

Так как одной из целей организации воспитательной деятельности является содействие развитию личности ребенка, то основными ***критериями*** оценки результативности воспитательной работы являются:

1. ***Самоактуализация*** личности обучающихся

Показателями при оценке данного критерия являются:

- стремление к познанию, проявлению и реализации специальных способностей;
- выбор нравственных форм и способов самореализации и самоуважения;
- адекватная самооценка, уверенность в себе и результатах своего труда;
- способность к рефлексивному анализу;
- наличие высоких достижений в одном или нескольких видах деятельности.

2. ***Удовлетворенность*** обучающихся, педагогов и родителей организацией и результатами воспитательного процесса

Показателями при оценке данного критерия являются:

- комфортность, защищенность личности обучающегося, его отношения к основным сторонам жизнедеятельности Школы искусств;
- удовлетворенность педагогов содержанием, организацией и условиями трудовой деятельности, взаимоотношениями в коллективе;
- удовлетворенность родителей результатами обучения и воспитания своего ребенка.

3. ***Сформированность детского коллектива***

Показателями при оценке данного критерия являются:

- умение взаимодействовать в коллективе: личностные и деловые качества;
- адекватность оценивания своей деятельности и деятельности других;
- сформированность нравственно-этических норм поведения;
- участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках разного уровня;
- сохранность контингента обучающихся.

8. Прогнозируемые результаты реализации Программы воспитательной работы

В ходе реализации Программы ожидается четкое прослеживание положительной динамики по следующим ***показателям*** развития воспитательной системы Школы искусств:

- мотивация обучающихся на познавательную деятельность и саморазвитие;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- готовность педагогов к саморазвитию и самосовершенствованию;
- адекватная самооценка обучающихся;
- положительная динамика здоровья обучающихся;
- положительная динамика психологического климата в Школе искусств;
- соответствие ценностных ориентаций обучающихся гуманистическим ценностям;
- рост профессионального мастерства педагогических работников;
- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся;
- снижение личной и реактивной тревожности обучающихся и педагогов;
- удовлетворенность обучающихся и педагогов деятельностью и ее результатами.

Отсюда, ожидаемые ***результаты*** реализации Программы:

- ✓ использование технологий воспитания с учетом современных требований;
- ✓ обеспечение преемственности и непрерывности воспитательного процесса на основе современных тенденций развития образовательного процесса;
- ✓ дифференциация и индивидуализация воспитательного процесса;
- ✓ поддержка воспитательного потенциала образовательного учреждения в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании личности;
- ✓ максимальный учет интересов обучающихся в выборе содержания и технологий образовательного процесса и желаний их родителей продолжить обучение в Школе искусств;
- ✓ постоянно улучшать условия для самореализации личности.

9. Примерный план воспитательной работы МАУДО «Детская школа искусств» на 2025 – 2030 годы

№ п/п	Содержание деятельности	ответственные	Сроки исполнения
1.	Утверждение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на текущий учебный год	ЗУВР	до 31.08 ежегодно
2.	Утверждение ежегодных планов воспитательной работы педагогических работников: педагоги дополнительного образования, педагоги – организаторы, педагог – психолог, социальный педагог	ЗУВР	до 31.08 ежегодно
3.	Организация приема детей и подростков в Детскую школу искусств: информационные стенды, школьный сайт	ЗУВР ПДО	апрель - август
4.	Разработка и апробирование новых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	ПДО	по мере необходимости
5.	Оформление тематических информационных стендов социально-профилактической направленности	СП П-П	сентябрь декабрь март июнь
6.	Тематические выступления на родительских собраниях: - организация образовательного процесса; - эмоциональный отклик на результативность обучения; - причины затруднений обучающихся в общении со сверстниками и взрослыми на разных возрастных этапах; - помощь детям и подросткам в позитивной социализации; - влияние СМИ на формирование позитивного взаимодействия в социуме; - возрастные кризисные периоды и их последствия для детей и подростков - разрешение конфликтных ситуаций в поведении обучающихся; - социальные явления и формирование гражданственности и патриотизма (возможны другие темы)	ПДО СП П-П	сентябрь декабрь апрель
7.	Проведение бесед, викторин, показ презентаций по формированию у обучающихся социальной компетентности и позитивного социального опыта	ПДО СП П-П	по планам работы
8.	Организация летней занятости и отдыха обучающихся: - участие в работе загородных профильных лагерей; - концертные выступления коллективов «Симпатия» и «Конфетти» для городских школьных лагерей - выставки творческих работ обучающихся и выпускников отделения живописи и декоративно - прикладного искусства - персональные выставки высокоуспешных обучающихся отделения живописи и декоративно - прикладного искусства	ПДО П-О	июнь - август

9.	Индивидуальные и групповые консультации для родителей	ПДО П-П	по запросам
10.	Организация школьных тематических выставок работ на экологическую, гражданско-патриотическую, этическую темы	ПДО ЗСП	ежемесячно
11.	Проведение персональных выставок обучающихся объединений живописи и декоративно - прикладного искусства на выставочных площадках города и района: детские сады, общеобразовательные школы, учреждения культуры, медицинские организации и т.д.	ПДО ЗСП	в течение года
12.	Организация ежегодных творческих отчетов (вариативные формы) объединений Школы искусств по итогам деятельности	ПДО П-О	апрель май
13.	Подготовка методических материалов для разработки и реализации досуговых, развивающих, психокоррекционных программ и мероприятий по социально-педагогической поддержке детей и подростков	ПДО П-О СП П-П М	по мере необходимости
14.	Тренинговые занятия для обучающихся, педагогов и родителей	ПДО П-П	по планам работы в каникулярное время
15.	Изучение социальных проблем обучающихся, их родителей и педагогов (анкетирование и диагностика): - взаимодействие в детском коллективе; - удовлетворенность родителей качеством воспитательной составляющей образовательного процесса - микроклимат и взаимодействие в детском и педагогическом коллективах (по мере появления проблемы)	СП П-П ПДО	ежегодно
16.	Использование в образовательном процессе разнообразных форм работы по здоровьесбережению: - динамические и релаксационные паузы на учебном занятии; - дыхательные упражнения; - тематические беседы о ЗОЖ; - семейные праздники; - разучивание комплексов оздоровительной гимнастики; - мини-спектакли на антинаркотическую тему; - диспуты по профилактике табакокурения; - индивидуальные и коллективные выставки работ по валеологической тематике и т.д.	ПДО	постоянно
17.	Изучение социального заказа родителей обучающихся с целью корректировки задач и содержания воспитательного процесса	ПДО	ежегодно сентябрь
18.	Повышение правовой информированности педагогических работников	СП	по плану работы АЛ

19.	Участие обучающихся в концертах, фестивалях, выставках разного уровня	ПДО П-О, ЗСП	по мере проведения мероприятий
20.	Расширение социокультурного пространства Школы искусств через взаимодействие с учреждениями культуры и искусств	Д ПДО П-О	постоянно
21.	Изучение особенностей образовательного процесса в дополнительном образовании посредством методических тем исследования с разными акцентами: воспитание, обучение, развитие, методическое сопровождение	ПР	зависит от срока работы над темой
22.	Собеседования с педагогами по промежуточным и итоговым результатам работы по темам исследования	Д ЗУВР М	ежегодно - март
23.	Развитие и поддержка сетевого взаимодействия с образовательными организациями Щекинского района	Д ЗУВР ПДО	по потребности
24.	Организация просветительской работы по изучению видов искусств по сетевому взаимодействию с образовательными учреждениями	Д ЗУВР	ежегодно
25.	Создание выездного театра миниатюр на базе театрального и музыкального отделений	ПДО	2030
26.	Разработка и реализация краткосрочных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	ТГП М	по мере необходимости
27.	Разработка и апробирование досуговых общеобразовательных программ для детей с ОВЗ	М ТГП П-О	по потребности
28.	Разработка и апробирование досуговых общеобразовательных программ для одаренных детей	М ТГП П-О	по потребности
29.	Стимулирование условий для апробации индивидуальных образовательных маршрутов развития специальных способностей высокоуспешных обучающихся	Д ЗУВР ПДО	постоянно
30.	Поддержка талантливой молодежи путем участия в конкурсных отборах на получение стипендий муниципального, областного уровня	А ПДО	по мере проведения
31.	Участие в мероприятиях по реализации национальных проектов в дополнительном образовании:	ПР	ежегодно
32.	Изучение и анализ показателей воспитанности и эмоционального состояния обучающихся	П-П	по итогам учебного года (1 раз в 2 года)
33.	Совершенствование базы технических средств	ЗАХР Д	2025- 2030

Условные обозначения:

А – администрация
Д – директор
ЗУВР – заместитель директора по учебно-воспитательной работе
ЗАХР – заместитель директора по административно-хозяйственной части
ЗСП – заведующий структурным подразделением
М – методист
ПР – педагогические работники
ПДО – педагог дополнительного образования
П-О – педагог – организатор
СП – социальный педагог
П-П – педагог - психолог
ТГП – творческая группа педагогов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ", Стоян Елена Валентиновна, директор

01.09.25 10:05 (MSK)

Сертификат 5215D5C7982B73327331233980AE318D