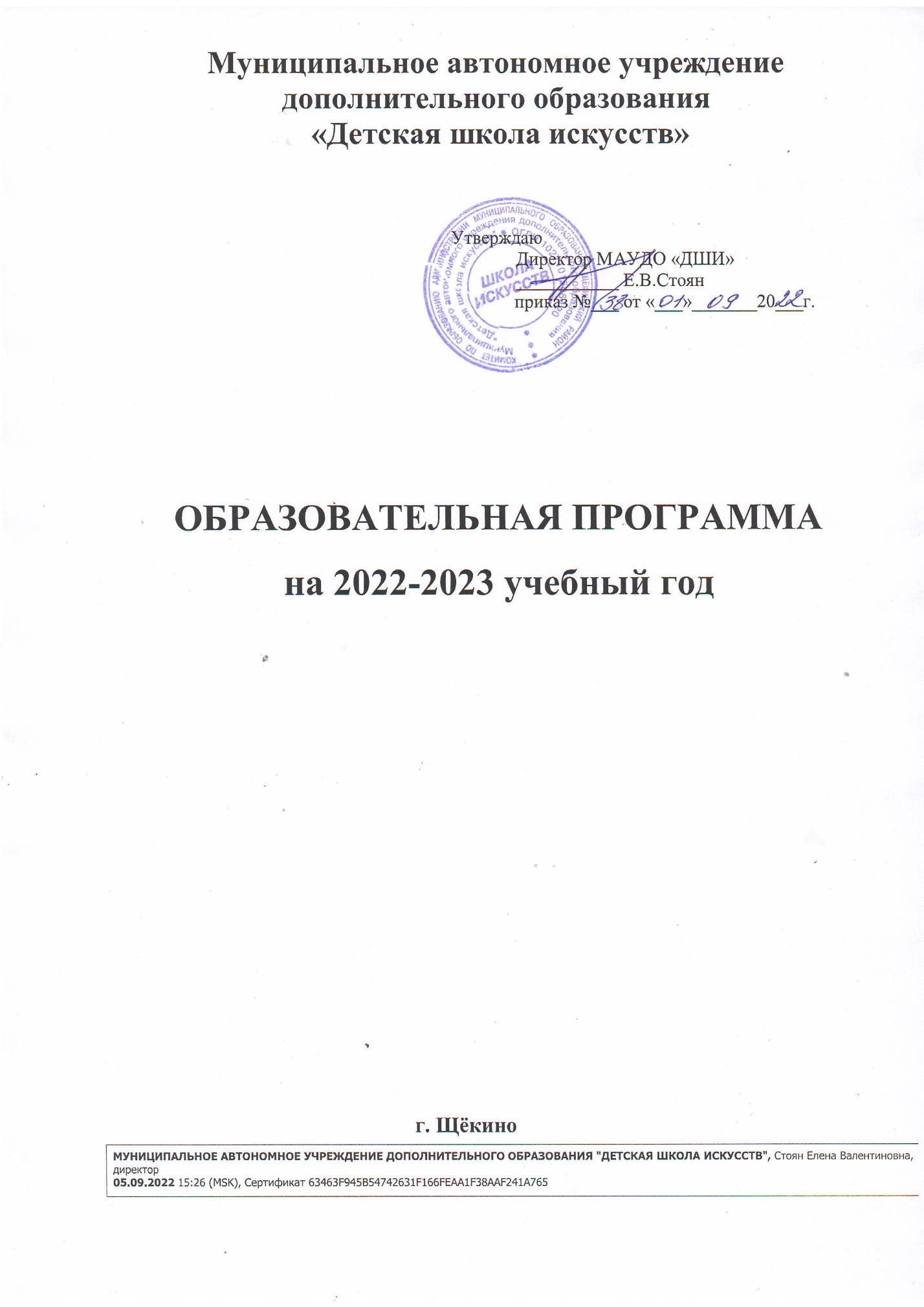
****

**Структура образовательной программы**

* Принципы построения образовательного процесса
* Кадровое обеспечение образовательного процесса
* Характеристика дополнительных общеобразовательных

общеразвивающих программ, реализуемых в учебном году

* Программно-методическое обеспечение образовательного процесса
* Из программы воспитательной работы Школы искусств

Примерный план деятельности на 2022-2023 учебный год

* Календарный учебный график работы объединений МАУ ДО «Детская

школа искусств»

**Принципы построения образовательного процесс**

Организация образовательного процесса в МАУДО «Детская школа искусств»  осуществляется в соответствии с Федеральном Законом  от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Профессиональными стандартами педагогических работников (педагог дополнительного образования детей и взрослых, педагог – организатор, педагог – психолог), Уставом МАУДО «Детская школа искусств», учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий, составленным в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172 – 14 для образовательных организаций дополнительного образования детей.

В Школе искусств работают 6 отделений: музыкальное (вокальное пение, игра на гитаре), хореографическое, живописи и декоративно-прикладного искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, дизайн), театральное, иностранных языков, общеэстетической подготовки.

В Школу искусств принимаются дети и подростки в возрасте от 5 до 18 лет. Обучение детей осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам в следующих формах: учебная группа, индивидуальные занятия. Лицензия предполагает обучение взрослых в форме досуговых клубов, индивидуальных занятий, консультаций по оказанию дополнительных образовательных услуг.

Школа искусств организует работу с обучающимися в течение всего календарного года: учебный процесс (с 01.09. по 31.05) и каникулы (осенние, зимние, весенние, летние). В ходе учебного процесса педагоги проводят учебные занятия по расписанию, используя различные формы работы с обучающимися (мини-лекции, беседы, практикумы, концерты и т.д.), обозначенные в программах.  В каникулярное время педагоги могут создавать объединения для работы в загородных лагерях, проводят на базе Школы искусств массовые досуговые дела, родительские собрания (осень, зима, весна) в целях реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

В целях своевременной и четкой информированности населения о работе учреждения, используются следующие формы деятельности: информация о работе учреждения на сайте Школы искусств и на информационных стендах в здании учреждения, концерты и массовые дела для учащихся общеобразовательных школ, длявоспитанников детских садов, для родителей и жителей северо-западного микрорайона.

Социальный заказ, реализуемый учреждением, складывается из нескольких составляющих: федеральный компонент, региональный компонент, муниципальный компонент.

            Социальный заказ федерального уровня отражен в Федеральном Законе  от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в котором основным предназначением учреждения дополнительного образования определено «развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ и услуг в интересах личности, общества и государства». Как основное направление деятельности данная цель нашла свое отражение в Уставе Школы искусств.

Региональный компонент социального заказа регулируется на областном уровне и предполагает участие обучающихся Школы искусств в областных фестивалях, выставках, конкурсах.

Муниципальный компонент предполагает проекцию государственных требований к работе учреждения в Щекинском районе. Это участие в реализации программ по развитию детского творчества и по формированию социально-значимой деятельности и активной жизненной позиции через работу в детской общественной организации.

        *Цель*образовательного процесса:создание образовательной среды, способствующей формированию социально – адаптированной личности на основе компетентностного  подхода к обучению, развитию и воспитанию обучающихся.

*Задачи* образовательного процесса:

- обеспечение информационной открытости Школы искусств посредством вхождения в АИС «Навигатор» и РИС УСО ТО, включающий в себя информационную систему «Сетевой Город. Образование»;

- повышение роли участников образовательного процесса – педагогов, обучающихся, родителей, общественности – в мотивации познавательно-социальной активности и в реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;

- обеспечение качестваобразовательного процесса и доступности обучения по   направлениям деятельности Школы искусств в интересах каждого ребенка;

- поиск и постоянное совершенствование форм, методов, приёмов, средств и педагогических технологий в образовательном процессе;

- формирование осознанного и ответственного отношения к здоровому образу жизни и личной безопасности.

Традиционно деятельность Школы искусств направлена на создание «социальной ситуации развития ребенка», среды конструктивного взаимодействия и позитивного поля деятельности. Этому способствует:

- личностно-ориентированный подход к образовательному процессу, признание главным критерием и высшей ценностью интересы и способности обучающихся здоровьесбережение, формирование социально-адаптированного «Я» каждого ребенка.

        Отсюда, деятельность МАУДО «Детская школа искусств» можно отнести к наиболее благоприятствующей зоне формирования социальной значимости, гражданской идентичности.

**Кадровое обеспечение образовательного процесса**

(на 01.09 .2022 г.)

Количественный состав – **22**педагогических и руководящих работников:

**Педагогические работники (ПР): Руководящие работники (РР):**

Педагоги - 14

Педагог - психолог - 1 Директор - 1

Социальный педагог - 1 ЗУВР - 2

Педагог-организатор - 1РСП - 1

Всего ПР: **17**Всего РР: **4**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Всего работников | Возрастные группы педагогических и руководящих работников | | | | | |
| до 25 лет | 25 - 35 | 36 - 45 | 46 - 55 | 56 - 60 | Более 60 лет |
| **21** | **-** | **4** | **6** | **3** | **2** | **6** |

Качественный состав:

**КатегорийностьПР** -**17Образование ПР:**

Высшая кат. **- 5 (29%)** высшее - 14(82%); педагогическое - **14**

1-я категория -4 (24%) ср.спец. - 3(18%); педагогическое -**2**

Соответствие -3 (18 %) ***педагогическое*** *–***16 (94%)**

Без категории -5 (29%)

**КатегорийностьРР -4Образование РР:**

Соответствие - 4 (100%) высшее - 3 (75%); педагогическое - **3**

ср.спец. - 1 (25%); педагогическое -**1**

***педагогическое*** *-***4 (100%)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| категория работников | кол-во человек | категорийность | | | | образование | | |
| высшая | первая | соответ. | без категории | высшее | среднее  спец. | педаго-гическое |
| педагогические работники (ПР) | 17 | 5  29% | 4  24% | 3  18% | 5  29% | 14  82% | 3 | 16 94% |
| руководящие работники (РР) | 4 | - | - | 4  100% | - | 3 | 1 | 4  100% |
| ПР + РР | **21** | **5**  **24%** | **4**  **19%** | **7**  **33%** | **5**  **24%** | **17**  **81%** | **4** | **20**  **95%** |

Педагогические и руководящие работники, имеющие награды:

- Почётная грамота Департамента образования ТО - 2

- Почетная грамота Министерства образования ТО - 4;

- Почетная грамота Министерства образования РФ - 5;

- Нагрудный знак «Почетный работник общего

образования РФ» - 4

Всего наград: **15**

Всего награжденных педагогических и

руководящих работников: **13**(62% коллектива)

Занесены в Книгу почёта лучших учителей Щёкинскогорайона -**2**

**Характеристика**

**дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Школе искусств в**

      Содержание программ основывается на принципах единства воспитания, обучения и   развития личности, свободы выбора и самореализации ребенка, сотрудничества детей и взрослых по триаде «педагог – ребенок – родитель». Сроки реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программам Школы искусств на 2021-2022 учебный год: от 1 года до 5 лет. Оформление и содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ *соответствуют*  методическим [рекомендациям](file:///D:\Users\USER\Downloads\2mrproyektirovaniyeprogramm.doc#Par19) по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18.11 2015 г. N 09-3242) и Порядку организации и осуществлению образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Минпросвещения РФ от 09.11 2018 г. № 196)

          Учебная нагрузка и режим занятий определены Уставом учреждения и отвечают требованиям и рекомендациямСанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» и СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»:

  - для детей ***дошкольного*** возраста программы рассчитаны на 36, 72 часа с продолжительностью одного занятия 30-35 минут, с режимом работы один или два раза в неделю;

- для детей ***школьного*** возраста программы рассчитаны на 36, 72, 108, 144, 216 часов с продолжительностью одного занятия 35- 45 минут, с режимом работы один, два, четыре или шесть часов в неделю.

     Учебный план обеспечивает обучающимся развитие специальных способностей к определенным видам искусств и связь основной образовательной деятельности с дополнительной.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (ДООП) ***художественной направленности****,*реализуемые в Школе искусств, рассчитаны на детей и подростков разных возрастных категорий (от 5 до 18 лет). ДООП соединяют познавательную деятельность с творческой, прививают любовь к искусству, формируют практические навыки по различным видам искусств, развивают воображение, фантазию, художественный вкус, формируют потребность в здоровом образе жизни, способствуют становлению гражданской идентичности и патриотизма.

ДООП ***социально-гуманитарной направленности*** *–* это развивающие  программы:

***- для обучающихся дошкольного возраста -*** знакомят с целостной картиной мира, разнообразием предметов, событий и явлений, учат мыслить, анализировать, делать умозаключения, развивают вербальный интеллект, формируют адаптацию к процессу обучения;

***- для обучающихся школьного возраста*** - способствуют реализации социального заказа взрослых и детей на образовательную услугу, потребности в получении знаний, расширению художественно-эстетического кругозора.

Общее количество программ, реализуемых в 2022-2023 учебном году: **21**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № п/п | Направленность / объединения | Кол-во программ | Общее кол-во учебных групп | Общее кол-во обучающихся | | 1. | **Художественная:**  - музыкальные  - живописи и дпи  - хореографические  - иностранных языков  - театральные  - общеэстетической подготовки | **14**  3  3  1  -  1  6 | 110 | 1440 | | 2 | **Социально-гуманитарная:**  - музыкальные  - живописи и дпи  - хореографические  - иностранных языков  - театральные  - общеэстетической подготовки | **7**  **-**  **-**  1  2  -  4 | |  |
|  | |
|  | |
| Сроки реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | № п/п | Срок реализации | Кол-во программ | Доля программ от общего кол-ва (%) | | 1. | до 1 года | - | - | | 2. | от 1 до 2 лет | 5 | 24 % | | 3. | до 3 лет | 7 | 33% | | 4. | до 4 лет | 1 | 5% | | 5. | до 5 лет | 8 | 38% | |  | **от 1 до 5 лет** | **21** | **100%** | |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|
| **Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**  **на 2022 - 2023 учебный год**  **Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы – 21, из них:**  ***Социально - гуманитарная направленность (7)***   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № п/п | Название программы | Срок реализации | ФИО педагогов, реализующих программу | Документы, на основе которых разработана программа | | 1. | С увлечением к обучению | до 2 лет | Зорина Марина Петровна | - Кульневич С.В. Дополнительное образование детей – Ростов н/Д.: Учитель, 2015  - Куцина Е., Созонова Н., Хрушкова Н. Готовимся к школе. Тетрадь 9. Учимся пересказывать (для детей 5 - 7 лет). – Екатеринбург: ООО «Литур – опт», 2014  - Мазепина Т.Б. Развитие навыков ребенка - Ростов н/Д.: Феникс , 2018  - МищенковаЛ.В.Развивающие занятия в начальной школе. – М.: Дрофа, 2017  - Мищенкова Л.В. 50 развивающих занятий. – Ростов н/Д: Феникс, 2019  - Степанова О.А., Радзе О.А. Дидактические игры на занятиях в начальной школе.  Методическое пособие – М.: Сфера, 2016  - Узорова О.В., Нефедова Е.А. Быстрое обучение чтению. – М.: Издательство АСТ, 2018 | | 2. | Английский - малышам | до 2 лет | Шишуряк Марк Александрович | - Горохова Т.А., Шестернина Н.Л. Английский язык. Шаг за шагом./ Учебно-методический комплекс. 5-7 лет. – М.: Школьная книга, 2021-  - Жаркова Л.А. Игровые физкультминутки на уроке иностранного языка.- М.: Иностранные языки, 2010  - Кириллова Ю.В. Английский для дошкольников. – Р- на-Д: Феникс, 2013 - Маловая О.В. Ребенок изучает английский язык: методическое пособие по английскому языку для педагогов ДОУ. - М.: Детство-Пресс, 2013 - Федорова Г.Н. Игры на уроке английского языка. – М.: Матр, 2009.  - Шабельникова Е.Ю. Английский язык. Обучение детей 5-6 лет.- Волгоград: Учитель, 2021 | | 3. | Танцевальная аэробика | до 3 лет | Боровикова Екатерина Петровна | - Зайцева Г.А., Шимонин А.И., Крамина С.В., Пономарева Е.Ю., Смирнова Л.А., Цвиловский К.В., Штода М.Л. Фитнес – Аэробика. Примерные программы спортивной подготовки для системы дополнительного образования детей. – М., 2009.  - Корх Н.А. Учебное пособие по оздоровительной аэробике: Аэробика от А до Я - М., 2007.  -Чекаева А.О., Аэробика. Зумба. - М.: изд-во Пупурри, 2020 г. | | 4. | Мой любимый английский | до 5 лет | Тищенко Татьяна Валериевна  Шишуряк Марк Александрович | - Абрамова Г.С. Возрастная психология. Деловая книга. – Екатеринбург: 2017.  - Белянко Е. Драматизация в обучении английскому языку.- М.: Феникс, 2018.  - Бодоньи М.А. Путешествие в мир английского. – М.: Легион, 2019.  - Голицынский Ю. Б. Великобритания. Страноведение.- Санкт- Петербург: КАРО, 2020.  - Логинова Л.И. Как помочь ребенку заговорить по - английски. – М.: Владос, 2017.  - Пукина Т. Занимательный английский. 5-11 классы. Обобщающие уроки, внеклассные мероприятия. – М.: Учитель, 2018.  - Ушакова О.Д. Английская грамматика в таблицах и схемах.- М.: издат. дом «Литера»,2021 | | 5. | Приглашение к танцу | до 3 лет | Боровикова Екатерина Петровна | - Воронина И.Г. Игры и упражнения для красивого движения.- Ярославль,2018г.  - Корнеева Т.Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста.-М.:Гном-Пресс, 2016.  - Корнеева Т.Ф. Танец как игра. -М.:Гном-Пресс, 2009.  - ПотапчукА. А., ОвчинниковаТ. С. Двигательный игротренинг для дошкольников,- Спб.: Детство-Пресс, 2016 | | 6. | Интеллектуальная лесенка | до 2 лет | Нечаева Ольга Дмитриевна | - Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2011  - Деннисоны Г. и П. Гимнастика мозга или методика реализации творческих потенций детей и взрослых на основе психокинесиологии. Методическое пособие.- 2012  - Масгутова С.К. Модификация образовательной кинесиологииГ.и П. Деннисонов (программа), 2017  - Самоукина Н.В. Игры в школе и дома. Психотехнические упражнения и коррекционные  программы. – М.: Новая школа, 2015  - Столяр А.А. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5-6 лет. – М.: Просвещение, 2018  - Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. – М.: Эксмо, 2013  - Чистякова М.И. Психогимнастика. Под редакцией Буянова М.И. – М.: Просвещение, 2010  - Яковлева Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику. – СПб.: Валери СПД; М.: ТЦ Сфера,2012 | | 7. | Театр + английский | до 2 лет | Тищенко Татьяна Валериевна | -Конышева А.В. Игровой метод в обучении иностранному языку.- Спб: КАРО, 2016  - Крутских А.В. Использование текстов пьес на занятиях по английскому языку, ИЯШ №3, 2021  - Кузьменковы Ю. А. Учим английский, ставя пьесы! (Аудио-спектакли для обучающего английского театра в записи преподавателей-актеров с методическими указаниями, аудиоприложением и караоке) – М.: Макс- Пресс, 2018.  - Самусенко Я.А. Театр на английском языке.-Спб: КАРО, 2017  -Захаркина С.В., Ерхова Е.Л., Атманчук С.А. Театрально-языковой социум как средство повышения мотивации  школьников при обучении английскому языку, ИЯШ №8, 2017 |   ***Художественная направленность –14***   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | № п/п | Название программы | Срок реализации | ФИО педагогов, реализующих программу | Документы, на основе которых разработана программа | | 1. | Актерское мастерство | до 5 лет | Мартынова Анастасия Викторовна | - Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. - СПб: Прайм-Еврознак, 2008.  - Голубовский Б.Г. Наблюдение. Этюд. Образ. – М.: ГИТИС, 2009  - Голубовский Б.Г. Шаг в профессию – М.: ГИТИС, 2010  - Грудицына. Н.Г. Риторические игры. – М.: Наука, 2016  - Кравцова Е.Е. Разбуди в ребёнке волшебника. - М.: Просвещение, 2017.  - Программа для театральных отделений школ искусств «Сценическая мастерская». –  М.: Просвещение, 2015 | | 2. | В стране хореографии | до 5 лет | Боровикова Екатерина Петровна  Смирнова Олеся Олеговна  Алхимова Татьяна Сергеевна | - Бочкарёва Н. И. Ритмика и хореография: учебно-методический комплекс для хореографических отделений школ, гимназий, ДМШ, школ искусств. – Кемерово: Кемеровская гос. академия культуры и искусств, 2007  - Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца –М.: Владос, 2008  - Жаки Грин Хаас. Анатомия танца. – М.: изд-во Попурри, 2019  - Зыков А.И. Современный танец. Планета музыки. – М: Лань, 2019  - Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца. – М.:Владос, 2008  - Касманова Л.А. Основные формы народного танца. - М.: Планета музыки, 2019  - Лисицкая Т. Хореография в гимнастике.- М.: Искусство, 2011  - Стуколкина И.В. Уроки характерного танца. - М.: Искусство, 2010 г. | | 3. | Вокальный ансамбль | до 5 лет | Кирилкина Ольга Алексеевна  Бельцова Анна Дмитриевна | - Алеев В.В., Науменко Т.И., Кичак Т.Н. Музыка // Программы для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2012.  - Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего школьного возраста.- М.: Просвещение, 2013.  - Орлова Т.М., Бекина С.И. Учите детей петь// Песни и упражнения для развития голоса у детей с 7 – 8 лет. - М.: Просвещение, 2013.  - Сафронова О.Л. Распевки. Хрестоматия для вокалистов. - СПб.: Планета музыки, 2016.  - Новикова А.М. Традиционные и бытовые песни Тульской области. – Тула: Приокское книжное издательство, 2018 | | 4. | Дизайн | до 3 лет | Тарасова Елена Александровна | - Барбер Б. Как нарисовать все, что угодно. - М.: РИПОЛ классик, 2012  - Барбер Б. Рисуем фигуру человека. Рисуем портреты. Рисуем натюрморты.- М.: ЭКСМО, 2011  - Безухова Л.Н. Шрифт в работе архитектора. - М.: Архитектура, 2007  - Гераш Д. Картины-силуэты. Техника акриловой живописи.- М.: АРТ- Родник, 2008.  - Ковешников А. И. Композиция в пропедевтическом курсе дизайна. - М.: Прометей, МПГУ, 2008 г.  - КлаудиаНайс. Лучшие уроки. Рисуем природу и животных (пер. Л. И. Степановой) - М.: АСТ, 2016  - Я. Сайдевей, С.Хоггет. Рисуем карандашами, тушью и пастелью. Полный курс обучения. – Пер. с анг. - М.: ЗАО «БММ», 2010  - Сомов Ю. С. Композиция. 3-е изд. перераб. и под.- М.: Искусство, 2009 г. | | 5. | Искусство слова | 1 год | Зорина Марина Петровна | - Беленький Г.И.: Приобщение к искусству слова. - М.: Просвещение, 2018  - Детская риторика. В рассказах и рисунках //учебник для первого класса, под ред. Т.А.Ладыженской, М.: Баласс 2011.  - Методические рекомендации для составления программ по внеурочной деятельности.// под редакцией Е.Н.Степанова - М.: Сфера, 2008 | | 6. | История искусств | до 3 лет | Светличная Анастасия Сергеевна | - Аксенова, А. История искусств. Просто о важном. Стили, направления и течения / А. Аксенова. - М.: Эксмо, 2017.  - Арсланов, В.Г. Теория и история искусствознания ХХ века. / В.Г. Арсланов. - М.: Академический проект, 2015.  - Беленький, И. История кино. Киносъемки, кинопромышленность, киноискусство / И. Беленький. - М.: Альпина Паблишер, 2019.  - Гнедич, П. История искусств. Эпоха Возрождения: мировые шедевры / П. Гнедич. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2015. | | 7. | Исток | до 5 лет | Трещев Евгений Анатольевич | **-** Александрова М. Азбука гитариста: Начальное обучение. М.: Кифара, 2013.  - Баев Е. Школа гитарной техники: Технические навыки гитариста. – Тверь: Тверской  государственный университет, 2012.  - Иванова Л. Школа гитариста: 1-2 годы обучения. - СПб.: Союз художников, 2012.  -Иванова Л. Школа гитариста: 3-4 годы обучения. - СПб.: Союз художников, 2012  -Иванова Л. Щкола гитариста: 5-6 годы обучения. - Спб.: Союз художников, 2012.  - Соколова Л. Постановочные упражнения, этюды и пьесы. – Спб.: Композитор - Санкт-Петербург, 2014  - Шошин И. Гитара по нотам + аккорды: Школа для начинающих. Гомель, 2012. (Самиздат).  - Шумеев Л. Техника гитариста. – М.: Фаина, 2012. | | 8. | Мир глазами детей | до 3 лет | Киселева Ольга Владиславовна  Трошина Ольга Викторовна | |  | | --- | | - Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству.- М: Мозаика – Синтез, 2010. | | - Гончарова Д. Рисуем восковыми мелками. – М.: ООО Хатбер – пресс, 2013  - Запаренко Д.В. Рисуем движение. – М.:Просвещение, 2013.  - Кастерман Ж. Живопись. Рисуй и самовыражайся. – М.: Просвещение, 2015.  - Колдина А.Н. Рисование с детьми 4-6 лет.- М: Мозаика – Синтез, 2018.  - Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-6 лет.- М: Мозаика – Синтез, 2018.  - Колдина Д.Н. Пластилиновый зоопарк.- М: Мозаика – Синтез, 2018.  - Лапина Е.В. Кучеева И.В. Изобразительная деятельность для дошкольников 4-6 лет.- Киев: Издательство «Ранок», 2012. | | | 9. | Мой голос – мой инструмент | до 5 лет | Кирилкина Ольга Алексеевна  Бельцова Анна Дмитриевна | - Варламов А.Е. Полная школа пения: Учебное пособие / А.Е. Варламов. -Санкт-Петербург: Лань, 2012.  - Васильева, О.В. Школа пения. Часть 1. – «Семнадцать вокализов».- М.: ГЛТ , 2016.  - Васильева О.В. Школа пения. Часть 2. – «Пятнадцать вокализов». - М.: ГЛТ, 2016.  - Гарина З. «Голос.Музыкальная грамота для вокалистов». – М.: АСТ, 2015  - Кофлер Лео. Забота о голосе. Золотое правило здоровья. Учебное пособие. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019  - Лысенко Н.П., Пак В.В., Рогожина Л.В. Упражнения для усовершенствования голоса. /Учебное пособие. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2016.  - Лобанова О.: Правильное дыхание, речь и пение. - Санкт-Петербург: Лань, 2016  - Макарец Л. Школа пения. Теория и практика для всех голосов: /Учебное пособие. - Санкт-Петербург: Планета музыки, 2015.  - Маркези, М. Школа пения: Практическое руководство в трех частях. - М.: Музыка, 2015.  - Матвеев, А.Н. Школа пения: Учебное пособие. - Санкт-Петербу́рг: Планета музыки, 2015.  - Ниссен-Саломан, Г. Школа пения: Учебно-методическое пособие. - Санкт-Петербург: Лань, 2015. | | 10. | Музыкальная азбука | До3 лет | Кирилкина Ольга Алексеевна | - Гусева С.И. Путешествие в музыкальную страну. Мелодия и ритм.-М.:Феникс, 2019.  - Гусева С.И. Путешествие в музыкальную страну. Знакомство с нотами.-М.: Феникс, 2018.  - Конкевич С.В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком.-М.: Детство-Пресс, 2010.  - Кшенникова Н.Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2014.  - Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Музыка о животных и птицах.- М.: Сфера, 2014.  - Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 2011.  - Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет.- М.: -Национальное образование, 2015.  - Фролова Ю. Веселая музыкалочка. - М.: Феникс, 2017.  - Шубина О.В., Чайка И.Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры.- Волгоград: Учитель, 2015. | | 11. | Рисунок. Живопись | до 5 лет | Киселева Ольга Владиславовна  Тарасова Елена Александровна | - Антипова А. Школа рисования. Мир вокруг тебя.- М.: ЭКСМО, 2012  - Антипова А. Школа рисования. Герои сказок. -М.: ЭКСМО 2012  - Андрияка С. Цветы. Как писать цветы: Альбом. Учебно-методическое пособие.-М.:Издательство Академии акварели и изящных искусств С. Андрияки, 2017  -Андрияка С. Акварельный пейзаж: Учебно-методическое пособие. Ч.1 Рисунок деревьев. -М.: Академии акварели и изящных искусств С. Андрияки, 2016  - Аккизов В. Учимся рисовать растения и животных.- Белгород, Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2010  - Барбер Б. Как нарисовать все, что угодно.- М.: РИПОЛ классик, 2012  - Барбер Б. Рисуем фигуру человека. Рисуем портреты. Рисуем натюрморты. -М.: ЭКСМО, 2011  - Кардаччи Диана. Уроки рисования для начинающих. Увлекательно и эффективно (пер. с анг. Л. Степановой.- М.: АСТ, 2014  - Марковская А.А. Рисуем фей, драконов, ангелов, эльфов.- Белгород, Харьков: Клуб семейного досуга, 2014  - Наумова Мила. Учимся рисовать карандашом.- СПб.: Питер, 2013.  - Сайдевей Я., С.Хоггет. Рисуем карандашами, тушью и пастелью. Полный курс обучения. / Пер. с анг.- М.: ЗАО «БММ», 2010  - Шматова О.В. Самоучитель по рисованию маслом. (Учимся рисовать с Ольгой Шматовой)- М.: Эксмо, 2019. | | 12. | У истоков мастерства | до 5 лет | Киселева Ольга Владиславовна  Светличная Анастасия Сергеевна | - Бушкова Л.Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству. – М.: Вако, 2008  - Дрозд А.Н. Декоративная графика. –М.: Белый город, 2015  - Джеймс Г.А. Цвет и свет. – М.: Эксмо, 2013  -Драгунов М.И. Искусство каллиграфии. /Практическое руководство по приемам и техникам. –М.: Искусство, 2019  - Иттен И. Цветоведение. Искусство цвета. - М.; Мозаика-синтез, 2011  - Казакова Р.Г. Занятия по рисованию: Нетрадиционные техники рисования. - М.: ТЦ Сфера, 2009  - Копцева Т.А. Изобразительное искусство детям. –М.: Искусство, 2015  **-** Постригай А.И. Большое искусство детям. От Барокко до Ван Гога. - М.: АСТ, 2019  - Сенин В., Коваль О. Школа рисунка карандашом. – М.: Искусство, 2015 | | 13. | Формула успеха. Ритмика | до 4 лет | Алхимова Татьяна Сергеевна | - Заводина И.В. Ритмика. Методическое пособие. Выпуск 3. - М.: Музыка, 2016.  - Конорова Е.В. Ритмика. Методическое пособие. Выпуск 1. - М.: Музыка, 2012.  - Конорова Е.В. Ритмика. Методическое пособие. Выпуск 2. - М.: Музыка, 2012 | | 14. | Я танцевать хочу | до 3 лет | Алхимова Татьяна Сергеевна | - Барышникова Т. Азбука хореографии. - М.: Совершенство, 2019  - Барабаш.Л.Н. Хореография для самых маленьких.- М.: Белый ветер, 2011г.  - Роот З.Я. Танцевальный калейдоскоп для детей 5-7 лет. – М.: Совершенство, 2017 г. | |  |
|

**Из программы воспитательной работы Школы искусств**

(Примерный план деятельности на 2022-2023 учебный год)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание деятельности | ответственные | Сроки исполнения |
| 1. | Утверждение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на педагогическом совете | Д | до 01.09  ежегодно |
| 2. | Утверждение планов воспитательной работы | ЗУВР | до 01.09  ежегодно |
| 3. | Организация приема детей и подростков в Детскую школу искусств: корректировка критериев, проведение собеседований | ЗУВР  ПДО | апрель 2022- август 2022 |
| 4. | Апробирование 2дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: «Театр + английский», «Интеллектуальная лесенка» | ПДО | 2022-2023 |
| 5. | Оформление тематических информационных стендов социально-профилактической направленности | СП  П-П | сентябрь  декабрь  март  июнь |
| 6. | Проведение бесед, викторин, показ презентаций по формированию у обучающихся социальной компетентности и позитивного социального опыта | ПДО  СП  П-П | по планам работы |
| 7. | Организация летней занятости и отдыха обучающихся:  - участие в работе загородных профильных лагерей;  - концертные выступления коллективов «Симпатия» и «Конфетти» для городских лагерей;  - персональные выставки обучающихся и выпускников отделения живописи и декоративно - прикладного искусства | ПДО  РСП | июнь |
| 8. | Организация школьных тематических выставок на экологическую, гражданско-патриотическую, этическую темы | ПДО  РСП | ежемесячно |
| 9. | Проведение персональных выставок обучающихся объединений живописи и ДПИ в Школе искусств, в общеобразовательных школах | ПДО  РСП | в течение года |
| 10. | Проведение сольных концертов выпускников музыкальных объединений | ПДО | апрель – май |
| 11. | Организация творческих отчетов (вариативные формы) по итогам деятельности объединений Школы искусств | ПДО  П-О | апрель |
| 12. | Подготовка методических материалов для реализации досуговых программ и мероприятий по социально-педагогической поддержке детей | П-О  СП | в течение года |
| 13. | Тренинговые занятия для обучающихся | П-П | по плану работы П-П |
| 14. | Изучение социальных проблем обучающихся, их родителей и педагогов (анкетирование и диагностика):  - коммуникативность в детском коллективе,  - удовлетворенность родителей качеством  образовательного процесса (обучение и  воспитание)  - взаимодействие в педагогическом коллективе | СП  П-П  ПДО | октябрь- апрель |
| 15. | Внедрение в образовательный процесс разнообразных форм работы по здоровьесбережению:  - динамические и релаксационные паузы на  учебных занятиях,  - дыхательные упражнения,  - тематические беседы,  - семейные праздники,  - комплексыоздоровительной гимнастики,  - индивидуальные и коллективные выставки работ  по валеологической тематике | ПДО | постоянно |
| 16. | Изучение социального заказа родителей обучающихся с целью корректировки задач и содержания воспитательного процесса | ПДО | сентябрь |
| 17. | Участие обучающихся в концертах, фестивалях, выставках разного уровня | ПДО  П-О, РСП | по мере проведения |
| 18. | Расширение социокультурного пространства Школы искусств через взаимодействие с учреждениями культуры и искусств | Д  ПДО  П-О | постоянно |
| 19. | Исследование образовательного процесса через методические темы исследования: воспитание, обучение, развитие | ПР | ежегодно |
| 20. | Собеседования с педагогами по проблемам организации воспитательного процесса, промежуточным и итоговым результатам работы по темам исследования | Д  ЗУВР | март - апрель |
| 21. | Развитие сетевого взаимодействия с образовательными организациями Щекинского района | Д  ЗУВР  ПДО | по потребности |
| 22. | Отслеживание результативности воспитательного процесса, динамики воспитания и развития обучающихся в процессе обучения | ЗУВР  ПДО | ежегодно |
| 23. | Совершенствование базы технических средств | ЗАХР  Д | 2023 |
| 24. | Разработка и апробирование досуговых общеобразовательных программ для высокоуспешных обучающихся | М  ПДО  П-О | 2023 |
| 25. | Поддержка талантливой молодежи путем участия в конкурсных отборах на получение стипендий муниципального, областного уровня | Д  П-О | по мере проведения |
| 26. | Изучение социальной адаптации обучающихся, влияния образовательного процесса на формирование лидерских качеств обучающихся | П-П  ПДО | по итогам учебного года |
| 27. | Расширение учебно-методической базы путем использования всех доступных источников информации | М  ПДО  П-П  СП | постоянно |

Условные обозначения:

Д - директор

ЗУВР – заместитель директора по учебно-воспитательной работе

ЗАХР - заместитель директора по административно-хозяйственной работе

ПДО – педагог дополнительного образования

ПР - педагогические работники

СП – социальный педагог

П-П – педагог – психолог

РСП – руководитель структурного подразделения

П-О – педагог – организатор

М – методист

Календарный учебный график работы объединений

МАУДО «Детская школа искусств» на*2022 - 2023* учебный год

(составлен согласно Федеральному закону РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ

от 29.12.2012 ст.2 п.9 и Уставу образовательного учреждения)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебный**  **год по полугодиям** | **Месяц** | **№ учебной недели** | **Дни недели** | | | | | | |
| **пн** | **вт** | **ср** | **чт** | **пт** | **сб** | **вс** |
| ***1 полугодие***  **01.09 – 27.10** | Сентябрь | **1** |  |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **2** | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| **3** | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| **4** | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| **5** | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |  |  |
| Октябрь |  |  |  |  |  | 1 | 2 |
| **6** | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| **7** | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| **8** | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| **9** | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| **Осенние каникулы**  **28.10 —03.11**  **7 дней** | Ноябрь |  | 31 |  |  |  |  |  |  |
|  | 1 | 2 | 3 | **4** | 5 | 6 |
| **05.11 — 29.12** | **10** | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| **11** | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| **12** | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| **13** | 28 | 29 | 30 |  |  |  |  |
| Декабрь |  |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 |
| **14** | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| **15** | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| **16** | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| **Зимние каникулы**  **30.12 — 12.01**  **14 дней** | **17** | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | **31** |  |
| Январь |  |  |  |  |  |  |  | **1** |
| **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| ***2 полугодие***  **13.01 — 23.03** | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| **18** | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| **19** | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| Февраль | **20** | 30 | 31 |  |  |  |  |  |
|  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **21** | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **22** | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| **23** | 20 | 21 | 22 | **23** | 24 | 25 | 26 |
| **24** | 27 | 28 |  |  |  |  |  |
| Март |  |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **25** | 6 | 7 | **8** | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **26** | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| **Весенние каникулы**  **24.03 — 01.04**  **9 дней** | **27** | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
|  | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |  |  |
| Апрель |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 |
|  | **28** | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| **02.04 — 31.05** |
| **29** | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| **30** | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 16 | 23 |
| **31** | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| Май | **32** | **1** | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| **33** | 8 | **9** | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| **34** | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| **35** | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| **36** | 29 | 30 | 31 |  |  |  |  |
|  | **1 полугодие:** | | ***16*** | ***16*** | ***16*** | ***17*** | ***15*** | ***-*** | ***16*** |
|  | **2 полугодие:** | | ***18*** | ***18*** | ***18*** | ***17*** | ***18*** | ***-*** | ***19*** |
|  | **Всего:** | | ***34*** | ***34*** | ***34*** | ***34*** | ***33*** | ***-*** | ***35*** |