

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств»

рассмотрено
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от «09» 11 2020 г.

утверждаю
директор МАУДО «Детская школа искусств»



Е.В. Стоян

Программа воспитательной работы
на 2021 – 2024 г.г.

г.Щекино

Содержание

Паспорт Программы воспитательной работы

Пояснительная записка

Описание организации воспитательного процесса

Концептуальная основа Программы воспитательной работы

Административный контроль деятельности по реализации Программы воспитательной работы

Критерии результативности воспитательной работы

Прогнозируемые результаты реализации Программы

План воспитательной работы МАУДО «Детская школа искусств» на 2021-2024 годы

**Паспорт Программы воспитательной работы
Муниципального автономного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств»**

Наименование программы	Программа воспитательной работы Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств»
Разработчик программы	Администрация Педагогический коллектив
Основные исполнители программы	Педагогический коллектив Обучающиеся Родители Социальные партнёры
Цель	<p>Создание единого образовательно-воспитательного пространства, способствующего формированию высокодуховной и социально-активной личности гражданина и патриота, способного к успешной адаптации в обществе с учетом современных условий и потребностей социального развития общества</p>
Задачи	<ol style="list-style-type: none">1. Обеспечение доступности и высокого качества образовательных услуг2. Развитие гуманистической системы воспитания, где главным критерием является развитие личности ребенка3. Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев системы дополнительного образования, учреждения и социума, учреждения и семьи;4. Взаимодействие и координация усилий всех участников воспитательного процесса в профилактической работе по предупреждению правонарушений среди несовершеннолетних5. Использование разнообразных средств для воспитания у обучающихся общей культуры, верности духовным традициям России, ответственности, правосознания, уважения к ценностям современного общества;6. Дальнейшее развитие и совершенствование работы по воспитанию здорового образа жизни и негативного отношения к вредным привычкам7. Анализ и совершенствование содержания образовательного процесса на основе компетентного и научно-методического подхода8. Внедрение в практической деятельности инновационных образовательных технологий и методик воспитания9. Формирование стратегии активной жизнедеятельности, создания условий в детском коллективе для самореализации10. Совершенствование модели взаимодействия основного и дополнительного образования11. Создание условий для активного освоения и использования педагогическими работниками и обучающимися новых информационно-коммуникационных технологий

Ожидаемые результаты	1. Обеспечение оптимальных условий для удовлетворения потребностей детей в занятиях по интересам
	2. Максимальный учет интересов и желаний обучающихся и их родителей в выборе содержания и технологий учебно-воспитательного процесса
	3. Формирование гражданской идентичности, патриотизма и социально - активной личности
	4. Достижение заданного качества воспитания, обновление содержания и технологий воспитания с учетом современных требований к ним
	5. Обеспечение преемственности и непрерывности воспитательного процесса на основе современных тенденций развития образовательного процесса
	6. Реализация дифференциации и индивидуализации в воспитательном процессе
	7. Рост профессиональных компетенций педагогического коллектива Школы искусств
	8. Упорядочение действий по повышению квалификации и переподготовки кадров Школы искусств через внешние и внутренние целевые ресурсы последипломного образования
	9. Повышение активности участия обучающихся всех отделений в конкурсах, выставках, фестивалях разного уровня
	10. Совершенствование модели сетевого взаимодействия основного и дополнительного образования
	11. Совершенствование материально-технического обеспечения образовательного процесса
Контроль за исполнением Программы	1. Управление реализацией программы через отслеживание промежуточных и итоговых результатов.
	2. Анализ структуры и содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в части реализации воспитательной Программы
	3. Внутренний контроль по направлениям Программы.
	4. Контроль качества воспитания.
	5. Система собеседований с педагогами по промежуточным и итоговым результатам реализации Программы.
	6. Эффективность методической поддержки участников Программы.
Нормативно-правовое обеспечение Программы	1. Конституция Российской Федерации
	2. Конвенция о правах ребенка
	3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.
	4. Приказ Министерства образования и науки «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 1008 от 28.08.2013 г.
	5. Устав МАУДО «Детская школа искусств»
	6. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726 – р)

7. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей, № 41 от 04.07. 2014 г. (СанПиН 2.4.4.3172-14)
8. Положение об организации предоставления общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования по основным общеобразовательным программам, а также дополнительного образования детей в муниципальном образовании Щёкинский район, № 61/601 от 10.12.2013г.
9. Концепция педагогического и психологического сопровождения одарённых детей Тульской области (приказ Министерства образования и культуры Тульской области № 167 от 05.03. 2013 г.)
10. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, 2009 г.
11. Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.
12. Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в РФ» № 323-ФЗ от 21.11. 2011г.
13. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» № 124-ФЗ от 24.07.1998 г.
14. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.
15. Указ Президента РФ от 29.05.2017 года №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
16. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, 2019 г.
17. Указ Президента РФ от 21.07.2020 года №474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»
18. Локальные акты Школы искусств

Принципы реализации Программы

принцип **гуманизации** (подразумевает «очеловечивание» системы образования через реализации личностно-ориентированного подхода)

принцип **гуманитаризации** (способствует правильной ориентации обучающихся в системе ценностей, сохранению естественной природы человека, программирует внутреннюю уверенность, толерантность, удовлетворенность своей жизнью)

принцип **сотрудничества** (принципиально диалогическое воспитание, приносящее высокие результаты развития, обучения и воспитания при сохранении психологической комфортности)

принцип **целостного образования** (основывается на единстве развития, воспитания и обучения в образовательном процессе)

принцип **психолого-педагогической поддержки** (помогает участникам воспитательного процесса создавать обстановку психологической комфортности, адаптироваться в сложных условиях).

Пояснительная записка

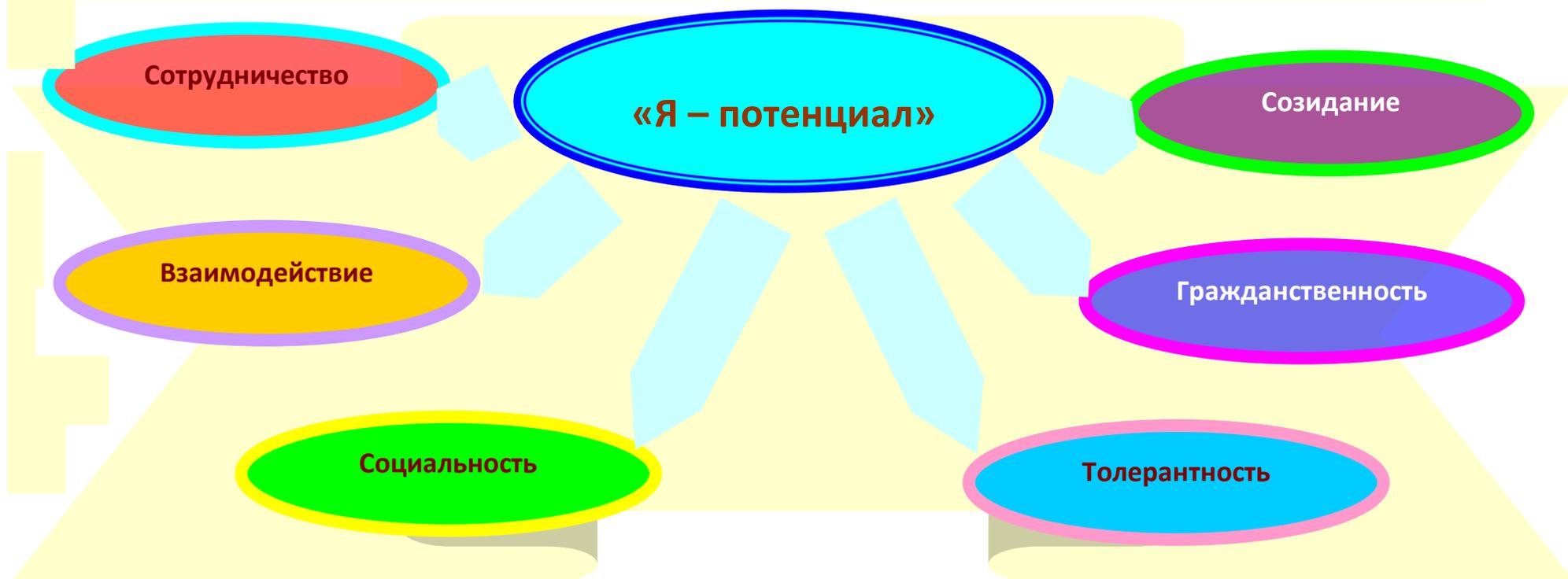
В современной педагогической литературе воспитание рассматривается как социальное взаимодействие педагога и обучающихся, ориентированное на сознательное овладение детьми социальным и духовным опытом, формирование у них социально значимых ценностей и социально адекватных приемов поведения.

Воспитание представляет собой многофакторный процесс, т. к. формирование личности происходит под влиянием семьи, образовательных учреждений, среды, общественных организаций, средств массовой информации, искусства, социально экономических условий жизни и др. К тому же воспитание является долговременным и непрерывным процессом, результаты которого носят очень отсроченный и неоднозначный характер, т. е. зависят от сочетания тех факторов, которые оказали влияние на конкретного ребенка.

Воспитание является одной из составляющих триединой цели образовательного процесса (обучение – развитие – воспитание) в дополнительном образовании и на протяжении многих лет стоит на первом месте по своей значимости. Воспитание направлено на формирование личности, а значит, деятельность эта планируемая, основанная на обязательном взаимодействии двух сторон (воспитателя и воспитуемого), предполагает субъект - субъектные отношения между участниками воспитательного процесса, с ведущей ролью воспитателя, в данном случае, педагога дополнительного образования.

Система дополнительного образования детей представляет собой сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и творческое развитие личности ребенка. Именно здесь создается атмосфера доброжелательности, взаимного интереса единомышленников, партнерские отношения педагога и обучающихся. А это как раз те особенности, которые выделяют воспитание в сфере дополнительного образования, способствуют формированию здорового образа жизни молодого поколения, дают педагогам возможность научить обучающихся ориентироваться на общечеловеческие духовные ценности, под влиянием которых и формируется личность, готовая к участию в общественно-экономической жизни страны.

МОДЕЛЬ
достижения общечеловеческих ценностей социальными группами
МАУДО «Детская школа искусств»



Причем, для каждой социальной группы сформулирована своя задача:

Для сообщества обучающихся:
использование условий
среды воспитания
для приобретения
референтного круга общения
и реализации
«Я-потенциала»

Для сообщества педагогов:
формирование условий для
гуманистической коммуникации
всех социальных групп и
становления социального опыта
ребенка с учетом понимания
педагогических целей

Для сообщества родителей:
на основе социального заказа
прогнозирование задач семейного
воспитания
через оценивание
созданных в Школе условий

Сам процесс воспитания становится целенаправленным, целостным, индивидуально творческим. Комплексный подход к организации воспитания обеспечивает его эффективность. Меняются цели и задачи в деятельности педагогов, пересматривается их функционал, то есть педагог оказывается самым заинтересованным лицом в построении эффективной воспитательной системы в своем объединении и в учреждении в целом. Поэтому одним из основных направлений обновления содержания воспитания должно стать повышение профессионализации, компетентности педагогов. В этой новой модели профессиональной готовности к работе с детьми центральным является умение общаться с обучающимися, инициировать их духовную энергию, стимулировать максимальное самовыражение, создавать условия для патриотического и духовно-нравственного воспитания, интеллектуального, творческого и физического развития, реализации творческого потенциала.

Одним из направлений развития воспитательной работы является сохранение традиций и преемственности в работе, закладывание традиций по обновлению содержания, форм и методов образовательно-воспитательной деятельности на основе коллективного творчества, сотрудничества с различными учреждениями – субъектами социокультурной среды.

Реализация Программы воспитательной работы (далее – Программа) нацелена на содействие социальной адаптации и повышения конкурентоспособности на рынке труда. Программа должна способствовать выполнению социального заказа общества в сфере дополнительного образования: сделать выпускника социально-адаптированным, а учреждение и педагога – конкурентоспособными.

Модель выпускника МАУДО «Детская школа искусств»

Познавательная активность
как потребность в развитии
способностей и интересов к
художественно - эстетическим
видам искусств

Мотивационная направленность
на необходимость максимальной
работоспособности для получения
знаний

Гражданская позиция

осознание причастности к
прошлому, настоящему и
будущему своей страны

Социально - адаптированная личность

Я

- ✓ *инициативный*
- ✓ *мобильный*
- ✓ *умелый*
- ✓ *успешный*
- ✓ *востребованный*

Профессиональная направленность

через проявление
склонностей к профессиям
типов
«Человек-Человек» и
«Человек- Художественный»

Социальная зрелость

позитивное восприятие
реалий социума и готовность
к жизненному
самоопределению

Личностная самореализация

Адекватная самооценка и
эмоциональная устойчивость

Самодостаточная индивидуальность

В реализации ориентации на
успех, креативность,
нестандартность мышления,
неординарность достижений

Программа Школы искусств разработана на основе:

- Анализа планов воспитательной работы педагогических работников, где особое внимание уделено следующим параметрам: выполнение воспитательных задач дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, эффективности проводимых досуговых мероприятий, взаимодействие всех участников образовательного процесса
- Изучения мнения (анкетирование) родителей и педагогов о перспективах и результатах воспитательной и развивающей деятельности
- Изучения мнения (анкетирование) обучающихся об эмоциональном состоянии и перспективах обучения в выбранном виде деятельности
- Работы с педагогическим коллективом.

Описание организации воспитательного процесса

Создание и развитие воспитательной системы – одна из важнейших задач в деятельности Школы искусств. Под воспитательной системой понимается способ организации и воспитания членов детского коллектива, представляющий собой целостную и упорядоченную совокупность взаимодействующих компонентов и способствующий развитию детской личности. Основным средством реализации данной системы является создание и функционирование специфической воспитательной среды, под которой понимаются педагогически целесообразно организованная форма и время жизнедеятельности ребенка в Школе искусств, где происходит его личностное развитие и самоутверждение.

Главная идея Программы заключается в личностно-ориентированном подходе, позволяющим более полно приблизить воспитание к физиологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка, удовлетворению его интересов, развитию его способностей и формированию его склонностей..

Основные идеи Программы Школы искусств:

- **гуманизация** – создание максимально благоприятных условий для развития интеллектуального, творческого потенциала ребенка, для стимулирования саморазвития и самостоятельности, признание самоценности детства, где ценится не только гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, но и понимание того, что каждая личность уникальна, неповторима и имеет право выбирать собственные цели и принимать собственные решения;
- **конкурентоспособность** – разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, формирование творческих объединений, способных к мобильной смене деятельности, ориентированной на востребованность и удовлетворение качеством дополнительных образовательных услуг, что поможет обучающимся максимально реализовать свои потенциальные возможности и проявить себя на разных уровнях;
- **открытость** – участие общественных организаций, семьи, других социальных институтов в обеспечении каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

Основные **принципы** образовательной деятельности при решении воспитательных задач Школы искусств:

- **творческой самостоятельности учреждения**, согласно которому Школа искусств самостоятельно определяет содержание и формы своей творческой деятельности, а

государственные и общественные органы, не вмешиваясь в творческий процесс, создают необходимые условия для деятельности;

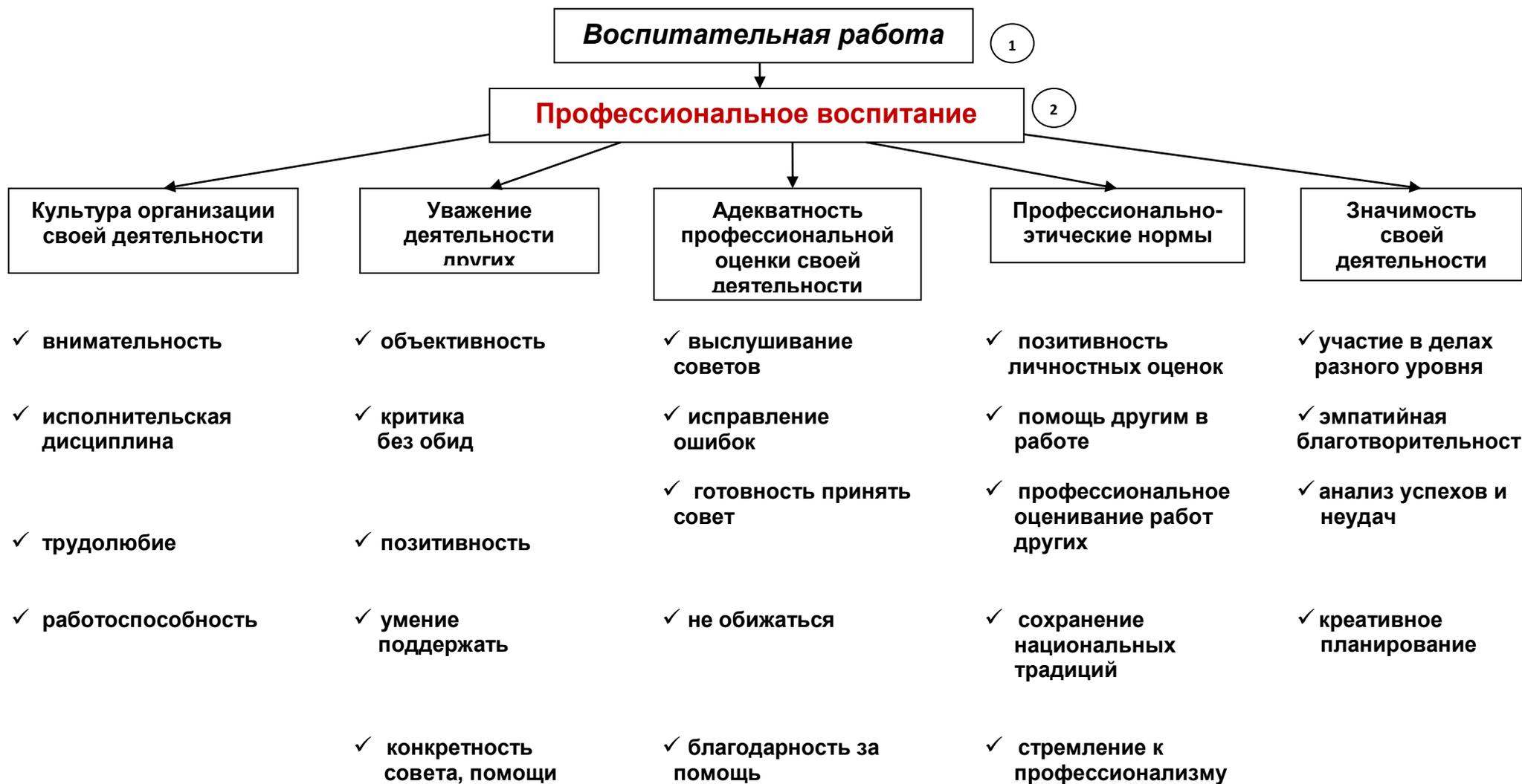
- **приоритетности прав ребенка**, согласно которому, вся деятельность образовательного учреждения направлена на создание условий, способствующих удовлетворению интересов обучающихся в выбранном виде деятельности. Этот принцип оказывает существенную помощь в вопросах сохранности контингента обучающихся, свободного выбора деятельности, в вопросах создания и поддержания морально-психологического климата в объединениях;
- **равноправия и доступности** всех форм, средств и методов обучения, согласно которому любой обучающийся может выбрать любое творческое направление и форму обучения;
- **программно-целевого подхода**, который предполагает совершенствование единой системы планирования и своевременное внесение дополнений, изменений и корректив в планы;
- **информационной компетентности** участников образовательного процесса, что обеспечивает качество и эффективность выбора и деятельности в его рамках;
- **вариативности**, что даёт возможность предполагать осуществление различных вариантов действий по реализации воспитательных задач Школы искусств;
- **включения** в решение воспитательных задач Программы **всех субъектов** образовательного процесса - педагогов, родителей, обучающихся.

Дополнительное образование детей как особая образовательная сфера имеет собственные приоритетные направления и содержание воспитательной работы с детьми. Воспитание имеет реальную и понятную либо промежуточную, либо конечную цель, которая достигается благодаря его содержанию.

На основе анализа опыта работы педагогического коллектива Школы искусств выявлено, что воспитательный процесс (через его содержание, формы и методы работы, принципы и функции деятельности) реально осуществляется в двух направлениях:

- основы профессионального воспитания;
- основы социального воспитания

Содержание воспитательной работы в объединениях МАУДО «Детская школа искусств»



Содержание воспитательной работы в объединениях

МАУДО «Детская школа искусств»

часть 2



Возможности педагогического коллектива в реализации Программы выражаются в основных объектах для реализации содержания воспитательной работы и формируемых в ходе воспитательной работы характеристик:

№ п/п	объекты реализации	формируемые характеристики
1.	учебное занятие	<i>культура организации своей деятельности, волевая сфера, взаимодействие, профессионализм, кругозор</i>
2.	досуговые дела разного уровня (объединение, Школа, город, область)	<i>коллективизм, адекватность, ответственность, этические нормы</i>
3.	индивидуальная работа	<i>нравственно-этические нормы, самореализация, значимость своей деятельности</i>
4.	тематические беседы, лекции	<i>взаимодействие, коммуникативность, познавательная активность</i>
5.	праздники, конкурсы, выставки, олимпиады разного уровня	<i>значимость своей деятельности, самореализация, уважение деятельности других</i>
6.	персональные выставки, сольные концерты	<i>самореализация, пропаганда своего отделения</i>
7.	групповые и индивидуальные консультации для детей и их родителей	<i>преодоление трудностей, адекватность, исполнительская дисциплина, профессиональность и т.д.</i>
8.	совместные дела с родителями (учебные занятия, досуговые дела)	<i>коллективная ответственность, культура организации деятельности</i>
9.	родительские собрания (вопросы воспитания и развития)	<i>анализ успехов и неудач, культура речи, работоспособность, сохранение национальных традиций</i>

Для реализации воспитательных целей, мотивации образовательного процесса в школе искусств используются разнообразные педагогические технологии:

1. Игровые технологии - это технологии, в основу которых положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Основные принципы: природо - и культуросообразность образовательного процесса;

Результат: формирование умений моделировать и драматизировать; развитие личностных качеств - толерантность, конструктивность, свобода деятельности.

2. Технологии личностно-ориентированного обучения - предполагают индивидуальный подбор содержания, форм учебного материала, способов мотивации учебного процесса, стремление использовать полученные знания самостоятельно, по собственной инициативе, в ситуациях, не заданных обучением.

Обучение носит индивидуальный характер и предполагает дифференциацию учебного процесса.

Принцип: субъектное образование, когда образовательный процесс строится на учебном диалоге ребенка и педагога

Результат: устойчивость познавательных предпочтений, их проявлений, активность и самостоятельность ребенка в осуществлении этих предпочтений через способы работы.

3. Технология развивающего обучения

Главной *целью* технологии развивающего обучения является не столько приобретение знаний, умений и навыков, сколько создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при которых учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума. Поэтому на смену объяснительно-иллюстративному методу обучения должен идти активно-деятельный.

Принципы развивающего обучения: общее развитие всех обучающихся; обучение на высоком уровне трудности; значительная роль теоретических знаний; осознание детьми смысла процесса обучения; включение в процесс обучения не столько рациональной, но и эмоциональной сферы; вариативность процесса обучения, индивидуальный подход;

Результат: использование логики теоретического мышления: обобщение, содержательная рефлексия; целенаправленная учебная деятельность как особая форма активности ребенка, направленная на изменение самого себя как субъекта учения.

4. Технология проблемного обучения

Под проблемными технологиями понимается такая организация образовательного процесса, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных противоречивых ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению.

К **принципам** проблемного обучения относятся: самостоятельность в работе обучающихся; развивающий характер обучения; интеграция и вариативность в применении различных областей знаний; использование алгоритмизированных дидактических задач.

5. Технология «Учебный диалог»

Продуктивный **учебный диалог** позволяет педагогу воспитывать у обучающихся стремление к самостоятельности и инициативе, формировать и отстаивать свою точку зрения. Через диалог происходит обращение к личностному потенциалу обучающихся, к его социальному опыту, его умению анализировать, обобщать, делать выводы.

6. Технология «Диалог культур» - предполагает построение обучения на основе сквозного диалога двух основных сфер учебного процесса: речь, культура.

Целью «Диалога культур» является формирование диалогического мышления за счет насыщения его фактами из различных культур и цивилизаций.

Основными **методами** реализации выступают объяснительно-иллюстративные и проблемные, когда, знакомясь с другой культурой, обучающиеся обобщают, рассуждают, сравнивают, приобретают новые знания.

7. Технология саморазвития

Данная технология предполагает построение развивающей культурной среды с активным участием в этом процессе самих обучающихся.

Цель: воспитание самостоятельности, адаптации к реальному миру.

Результат: ориентации на успех, креативность, нестандартность мышления, неординарность

Концептуальная основа Программы воспитательной работы

В основе данного документа МАУДО «Детская школа искусств» лежат **принципы**, сориентированные на личность и индивидуальность ребенка и создание условий для развития его потенциальных способностей, на сотрудничество в процессе воспитания педагогов, обучающихся и родителей:

- **принцип развития:** стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности;
- **принцип вариативности:** возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии воспитания;
- **принцип целостного обучения:** единство развития обучения и воспитания;
- **принцип развивающего обучения:** триада педагогической содеятельности: «знаю-хочу знать», «умею – хочу уметь больше», «владею - хочу изменить к лучшему»;
- **принцип гуманитаризации:** усиление гуманитарной направленности предметов и влияние всех предметов на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка;
- **принцип гуманизации образования:** позитивная динамика характера межличностных отношений;
- **принцип культуросообразности:** создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов;
- **принцип индивидуализации и дифференциации обучения:** работа с обучающимися разного уровня успешности, детей с ОВЗ, одаренными детьми посредством организации групповых, индивидуальных занятий, групп общего эстетического развития, ансамблей, малых форм, развитие активной познавательной деятельности, стимулирование эмоционально-волевой сферы;
- **принцип целостности образа мира:** осознание ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями.

Программа разработана для решения проблем социальной адаптации детей, самоутверждения личности с гуманитарными способностями, становления и развития художественно-эстетического кругозора, самореализации в выбранном виде деятельности.

Административный контроль деятельности образовательного учреждения по реализации Программы воспитательной работы

Административный контроль проводится в соответствии с планом внутришкольного контроля, в который включаются формы, виды и методы контроля, субъекты и объекты деятельности, и имеет целью анализ реализации воспитательной работы, на основе которого проводятся коррективы образовательной деятельности Школы искусств.

Форма контроля	Вид контроля	
	Фронтальный	Тематический
Персональный	Работа одного педагога по всей образовательной деятельности	Работа одного педагога по определённой теме
Обобщающий	Работа педагога в одном объединении + работа с родителями + уровень ЗУН и т.д.	Организация образовательного процесса с обучающимися по одной теме или изучение состояния конкретного вопроса
Предметный	Формирование системы ЗУН обучающихся	Работа одного педагогов в одном или нескольких объединениях
Тематически-обобщающий	-	Работа педагога на отдельном этапе обучения
Обзорный	Отдельные вопросы образовательной деятельности в целом	-

Объекты реализации воспитательной работы:

1. учебное (открытое, контрольное, итоговое) занятие
2. досуговые дела по дополнительной общеразвивающей программе (массовые дела разного уровня)
3. совместные дела с родителями
4. групповые и индивидуальные консультации для детей и взрослых
5. информационные стенды, памятки и т.д.
6. родительские собрания
7. индивидуальная работа
8. тематические беседы, лекции
9. тренинговые занятия для обучающихся, педагогов и родителей

10. праздники, конкурсы, выставки, олимпиады разного уровня

11. персональные выставки и сольные концерты

Методы организации контроля:

1. Анализ посещённых учебных занятий (текущих, итоговых, контрольных и т.д.)
2. Анализ досуговых мероприятий (на разных уровнях: объединение, отделение, Школа искусств, город)
3. Собеседование с педагогами, родителями, обучающимися по вопросам воспитания, взаимодействия
4. Тестовые срезы знаний в соответствии с положениями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
5. Анкетирование педагогов, родителей, обучающихся
6. Изучение документации
7. Наблюдение

Субъекты деятельности:

администрация, методист, руководитель структурного подразделения, педагог – психолог, социальный педагог, члены внутришкольной аттестационной комиссии.

Объект деятельности - воспитательный процесс:

- в учебной деятельности и досуговых делах (педагоги, обучающиеся, родители);
- в исследовании межличностного взаимодействия по диадам «педагог - обучающийся», «педагог – родитель», «родитель – обучающийся»;
- в результативности учебного процесса (дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, качество образовательного процесса).

Критерии результативности воспитательной работы

Так как основной целью организации воспитательно – досуговой деятельности является содействие развитию личности ребенка, то основными критериями оценки результативности являются:

1. Самоактуализация личности обучающихся

Показателями при оценке данного критерия являются:

- умение и стремление к познанию, проявлению и реализации своих способностей;
- наличие высоких достижений в одном или нескольких видах деятельности;
- выбор нравственных форм и способов самореализации и самоуважения;
- адекватная самооценка, уверенность в себе и результатах своего труда;
- способность к рефлексивному анализу.

2. Удовлетворенность обучающихся, педагогов и родителей, **конкурентоспособность**

Показателями при оценке данного критерия являются:

- комфортность, защищенность личности обучающегося, его отношения к основным сторонам жизнедеятельности Школы искусств;
- удовлетворенность педагогов содержанием, организацией и условиями трудовой деятельности, взаимоотношениями в коллективе.
- удовлетворенность родителей результатами обучения и воспитания своего ребенка.

3. Сформированность детского коллектива

Показателями при оценке данного критерия являются:

- сохранность контингента обучающихся;
- освоение обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- участие обучающихся в конкурсах, фестивалях, выставках разного уровня;
- авторитетность Школы искусств на разных уровнях: город, область, страна.

Прогнозируемые результаты реализации Программы

В ходе реализации Программы ожидается четкое прослеживание положительной динамики по следующим **показателям** развития воспитательной системы Школы искусств:

- мотивация обучающихся на познавательную деятельность и саморазвитие;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- готовность педагогов к саморазвитию и самосовершенствованию;
- адекватная самооценка обучающихся;
- положительная динамика здоровья обучающихся;
- положительная динамика психологического климата в Школе искусств;
- соответствие ценностных ориентаций обучающихся гуманистическим ценностям;
- рост профессионального мастерства педагогических работников;
- повышение качества знаний, умений и навыков обучающихся;
- снижение личной и реактивной тревожности обучающихся и педагогов;
- удовлетворенность обучающихся и педагогов деятельностью и ее результатами.

Отсюда, ожидаемые **результаты** реализации Программы:

- ✓ обновление содержания и технологий воспитания с учетом современных требований;
- ✓ обеспечение преемственности и непрерывности воспитательного процесса на основе современных тенденций развития образовательного процесса;
- ✓ дифференциация и индивидуализация воспитательного процесса;
- ✓ развитие воспитательного потенциала образовательного учреждения в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании личности;
- ✓ максимальный учет интересов обучающихся и желаний их родителей в выборе содержания и технологий образовательного процесса;
- ✓ создание условий для творческой самореализации личности.

**План
воспитательной работы МАУДО «Детская школа искусств»
на 2021-2024 годы**

№ п/п	Содержание деятельности	ответственные	Сроки исполнения
1.	Утверждение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на педагогических советах	ЗУВР	до 31.08 ежегодно
2.	Утверждение планов воспитательной работы	ЗУВР	до 31.08 ежегодно
3.	Организация приема детей и подростков в Детскую школу искусств: корректировка критериев, проведение собеседований	ЗУВР ПДО	апрель - август
4.	Разработка и апробирование новых дополнительных общеобразовательных программ	ПДО	по мере необходимости
5.	Оформление тематических информационных стендов социально-профилактической направленности	СП П-П	сентябрь декабрь март июнь
6.	Выступления на родительских собраниях: - влияние возрастных особенностей детей и подростков на их поведение; - помощь детям и подросткам в позитивной социализации; - разрешение конфликтных ситуаций в поведении обучающихся; - профилактика девиантного поведения	СП П-П	сентябрь декабрь апрель
7.	Проведение бесед, викторин, показ презентаций по формированию у обучающихся социальной компетентности и позитивного социального опыта	ПДО СП П-П	по планам работы
8.	Организация летней занятости и отдыха обучающихся: - работа профильного оздоровительного лагеря «Звездочка»; - участие в работе загородных профильных лагерей;	НЛ ПДО РСРП	июнь

	- концертные выступления коллектива «Симпатия»; - персональные выставки высокоуспешных обучающихся и выпускников отделения живописи и декоративно - прикладного искусства		
9.	Индивидуальные, групповые и семейные консультации для родителей	А ПДО СП П-П	по запросам
10.	Организация школьных тематических выставок на экологическую, гражданско-патриотическую, этическую темы	ПДО РСП	ежемесячно
11.	Проведение персональных выставок обучающихся объединений живописи и ДПИ в Школе искусств, в общеобразовательных школах, на выставочных площадках района	ПДО РСП	в течение года
12.	Проведение сольных концертов выпускников музыкальных объединений	ПДО	апрель – май
13.	Организация творческих отчетов (вариативные формы) по итогам деятельности всех объединений	ПДО П-О	апрель
14.	Подготовка методических материалов для реализации досуговых программ и мероприятий по социально-педагогической поддержке детей	П-О СП	
15.	Тренинговые занятия для обучающихся, педагогов и родителей	ПДО П-П	
16.	Изучение социальных проблем обучающихся, их родителей и педагогов (анкетирование и диагностика): - коммуникативность в детском коллективе, - удовлетворенность родителей качеством образовательного процесса (обучение и воспитание) - микроклимат и взаимодействие в педагогическом коллективе	СП П-П ПДО	ежегодно
17.	Изучение социального заказа родителей обучающихся с целью корректировки задач и содержания воспитательного процесса	ПДО	ежегодно
18.	Повышение правовой информированности педагогических работников	СП	по плану работы АЛ

19.	Привлечение детей - сирот к участию в досуговых мероприятиях на школьном уровне	СП ПДО	в течение года
20.	Участие обучающихся в концертах, фестивалях, выставках разного уровня	ПДО П-О РСП	по мере проведения
21.	Расширение социокультурного пространства Школы искусств через взаимодействие с учреждениями культуры и искусств	Д ПДО П-О	постоянно
22.	Исследование образовательного процесса через методические темы исследования: воспитание, обучение, развитие	ПР	ежегодно
23.	Использование разнообразных форм подведения итогов деятельности педагогов по темам исследования	ПДО	по плану работы ШМО
24.	Собеседования с педагогами по проблемам организации образовательного процесса, промежуточным и итоговым результатам работы по темам исследования	Д ЗУВР	март
25.	Развитие сетевого взаимодействия с образовательными организациями Щекинского района	Д ЗУВР ПДО	по потребности
26.	Организация просветительской работы по изучению видов искусств по сетевому взаимодействию с образовательными учреждениями	Д ЗУВР	2023 г.
27.	Отслеживание результативности воспитательного процесса, динамики воспитания и развития обучающихся в процессе обучения	ЗУВР ПДО	ежегодно
28.	Создание для родителей клуба - мастерской «Талантливый родитель» и клуба «Здоровье»	ТГП	2024 г.
29.	Совершенствование базы технических средств	ЗАХР Д	2021- 2024 г.г.
30.	Разработка и апробирование досуговых общеобразовательных программ для детей с ОВЗ	М ПДО П-О	2023
31.	Разработка и апробирование досуговых общеобразовательных программ для одаренных детей	М ПДО П-О	2022
32.	Создание условий для апробации индивидуальных образовательных маршрутов	Д ЗУВР	2024

	для удовлетворения разнообразных творческих способностей и потребностей высокоуспешных обучающихся	М	
33.	Поддержка талантливой молодежи путем участия в конкурсных отборах на получение стипендий муниципального, областного уровня	Д П-О	по мере проведения
34.	Изучение высокой успешности, организация индивидуальной работы, эмоционального состояния обучающихся	ЗУВР ПДО	по итогам учебного года
35.	Создание театра миниатюр на базе театрального отделения	ПДО	2023
36.	Расширение учебно-методической базы путем использования всех доступных источников информации	М ПДО П-О	постоянно
37.	Внедрение в образовательный процесс разнообразных форм работы по здоровьесбережению	ПДО	постоянно

Условные обозначения:

ЗУВР – заместитель директора по учебно-воспитательной работе

ПДО – педагог дополнительного образования

СП – социальный педагог

П-П – педагог – психолог

НЛ – начальник лагеря

РСП – руководитель структурного подразделения

А – администрация

П-О – педагог – организатор

ТГП – творческая группа педагогов

ЗАХР – заместитель директора по административно-хозяйственной части

М – методист

ШКОЛА ИСКУССТВ, Стоян Елена Валентиновна, Директор
27.01.2022 15:48 (MSK), Сертификат № 03AEF400B5AC699549F2195EC9651A7E