

02-11

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № ____
от «__» _____ 20__ г.

«Утверждаю»
Директор школы _____ Е.В.Стоян
Приказ № ____
от «__» _____ 20__ г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА художественной направленности

«МИР ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ» (ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ)

Возраст обучающихся – 5-8 лет
Срок реализации – до 3 лет

Авторы-составители:
Симошкина Татьяна Владимировна,
Киселева Ольга Владиславовна,
Светличная Анастасия Сергеевна,
педагоги дополнительного образования,
Дуюн Зинаида Павловна,
заместитель директора по УВР

г.Щекино, 2021 г.

Рецензия

на дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу «*Мир глазами детей*»
Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир глазами детей» ежегодно дополняется и утверждается на заседании педагогического совета МАУДО «Детская школа искусств».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на срок обучения до 3 лет, когда, в зависимости от притязаний обучающихся и их родителей, срок обучения может варьироваться (1 год, 2 года, 3 года). Ведущая деятельность – групповые занятия, форма объединения – учебная группа. Программа ориентирована на дошкольников и младших школьников 5-8 лет.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мир глазами детей» состоит из следующих структурных элементов: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематическое планирование по годам обучения, содержание учебно-тематических планов, знания и умения по каждому году обучения, методическое обеспечение программы, рекомендуемая литература для педагогов и обучающихся, приложения. Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы соответствует требованиям к оформлению данного документа.

Данная программа по содержанию не дублирует программы дошкольных учреждений, по объёму, качеству содержания, прогнозируемым результатам относится к ознакомительному (стартовому) уровню. Целевая установка, а именно, приобретение элементарных художественно-творческих навыков и адаптация к процессу обучения, и обучающие, воспитательные, развивающие задачи раскрывают художественную направленность. Материалы программы соответствуют специфике дополнительного образования, способствуют развитию творческого начала и параллельно развивают образную, вербальную и тактильную виды памяти, мелкую моторику руки, пространственную ориентацию, межполушарные связи.

Анализ возрастных особенностей обучающихся позволяет определить допустимый объём учебной нагрузки, использовать методы и приёмы для восстановления психофизических ресурсов на учебном занятии и эффективности обучения.

Режим работы, объём учебной нагрузки, условия реализации программы не противоречат требованиям СанПиН для учреждений дополнительного образования и регулируются локальными актами МАУДО «Детская школа искусств».

Учебно-тематический план имеет разбивку содержания учебного материала, с указанием общего количества часов по годам обучения, деление на теоретические и практические часы.

Методическое обеспечение программы включает описание структуры учебного занятия, характеристику учебных занятий с указанием методов, приёмов и дидактического материала по каждой теме, нормативную таблицу успешности обучающихся, методические рекомендации по работе с отдельными темами, перечень внеаудиторных дел в течение всего календарного года.

Отслеживание результативности проводится в соответствии с нормативной таблицей успешности обучающихся и с Положением об аттестации обучающихся МАУДО «Детская школа искусств».

Заключение: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир глазами детей» соответствует Уставу МАУДО «Детская школа искусств», лицензии на право ведения образовательной деятельности, может быть использована в учреждениях дополнительного образования детей, в дошкольных учреждениях.

Рецензент:

Е.Э. Маторина
старший специалист МКУ ИМЦ КПО

Рецензия

на дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу «*Мир глазами детей*»
Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств»

Составители: Симошкина Татьяна Владимировна, Светличная Анастасия Сергеевна,
Киселева Ольга Владиславовна, педагоги дополнительного образования,
Дуюн Зинаида Павловна, заместитель директора по УВР

Направленность программы: художественная.

Уровень: ознакомительный (стартовый)

Реализуется в рамках объединения обучающихся 5-8 лет

Срок реализации: до 3 лет (срок реализации каждой самостоятельной части – 1 год)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир глазами детей» составлена для занятий в объединениях отделения общеэстетической подготовки, ежегодно дополняется в соответствии с последними нормативными документами и утверждается на заседании педагогического совета.

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы соответствует требованиям к оформлению данного документа. Форма деятельности – групповые занятия, форма объединения – учебная группа.

Дополнительная общеразвивающая программа состоит из трех самостоятельных, независимых друг от друга частей. За каждым обучающимся или его родителем остаётся право, при желании и необходимой степени готовности обучающегося, определить срок обучения (от 1-го года до 3-х лет), что даёт возможность обучающимся получить разный объём учебных знаний, умений и навыков и удовлетворить социальный заказ на дополнительную образовательную услугу.

В пояснительной записке определены цель (приобретение элементарных художественно-творческих навыков и адаптация к процессу обучения), обучающие, воспитательные, развивающие задачи, решаемые на каждом году обучения, дана характеристика возрастных особенностей обучающихся (5-6 лет, 6-7 лет, 7-8 лет), выделены актуальность и практическая значимость программы, приёмы обучения, определены формы подведения итогов.

Содержание учебно-тематического плана подобрано по принципам изучения и познания, развития и совершенствования, фантазии и самовыражения, предполагает поэтапное изучение материала, поступательное освоение навыков, использование различных художественных средств. Объём учебной нагрузки (по каждому году обучения): в неделю – 1 раз по 1 часу, в учебный год – 36 часов.

Особенностью программы является включение в процесс обучения психологических приёмов активизации умственной и физической работоспособности.

В методическом обеспечении расписаны принципы организации и структура учебных занятий, наличие необходимых материалов и инструментов, характеристика учебных занятий, нормативная таблица оценивания результатов обучения, дан возможный перечень внеаудиторных дел в течение всего календарного года.

В последней части дополнительной общеразвивающей программы приводятся списки рекомендуемой литературы для педагогов, родителей и обучающихся.

Отслеживание результативности проводится в соответствии с нормативной таблицей успешности обучающихся, с Положением об аттестации обучающихся МАУДО «Детская школа искусств».

Заключение: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир глазами детей» соответствует требованиям, предъявляемым к данному документу, направленности, не дублирует содержание программ учреждений дошкольного образования, может быть использована в учреждениях дополнительного образования.

Рецензент:

_____ Н.В.Капова,
заместитель директора по УВР МАУДО «Детская школа искусств»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир глазами детей» предлагает сочетание развития художественно - творческих способностей, изобразительных умений, пространственных представлений и воображения, зрительной памяти, волевых качеств, межполушарных связей. Изобразительное искусство выступает здесь посредником в понимании прекрасного, красоты природы, богатства культурного наследия и в активизации интеллектуальных способностей и познавательной активности.

Курс обучения рассчитан на 5-8 летних детей, т.е. на дошкольников и младших школьников.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир глазами детей» состоит из трех самостоятельных, независимых друг от друга частей, срок реализации каждой части – 1 год. За каждым обучающимся или его родителем остаётся право определить срок обучения (от 1-го года до 3-х лет), причём, обязательным сроком для получения законченной (достаточной) базы знаний, умений и навыков по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе может считаться обучение по любой из 3-х частей.

Цель курса обучения: приобретение элементарных художественно-творческих навыков и адаптация к процессу обучения.

Задачи курса обучения:

Обучающие:

- формирование специальных знаний по предмету (термины, основа цветоведения и материаловедения);
- приобретение элементарных технических знаний, умений и навыков по живописи, лепке, рисунку.

Воспитательные:

- воспитание любви и уважения к родной природе, эстетического восприятия окружающего мира;
- развитие коммуникативной культуры;
- формирование аккуратности в работе;
- формирование умения самостоятельности в работе, организации рабочего места.

Развивающие:

- развитие воображения, познавательной и творческой активности, образного и логического мышления;
- выявление творческих способностей;
- активизация умственной и физической работоспособности;
- расширение художественно-эстетического кругозора.

Программа составлена с учетом **психофизического развития дошкольника и младшего школьника** с акцентом на развитие эмоционально-волевой сферы, когда имеют место:

- а) переход от субъективного понимания социальных ценностей к пониманию социальных связей (к 7-ми годам)
- б) значимость познавательной потребности (6-7 лет)
- в) выраженность мотивов личных достижений, самолюбия, самоутверждения (7-8 лет)
- г) смена игровой деятельности учебной (к 8-ми годам)

Основным принципом в наполнении содержания программы является сочетание игры и рационального подхода, основанного на профессиональном знании **возрастных особенностей обучающихся**, необходимых для занятий изобразительной деятельностью:

1-ый год обучения - обучающиеся 5-6 лет

В этом возрасте активно развиваются зрение, слух, дикция, поэтому проводится больше практической деятельности, связанной с концентрацией внимания, развитием вербального интеллекта, речи, мелкой моторики руки.

2-й год обучения - обучающиеся 6-7 лет

Здесь – ребенок - исследователь, который все пробует делать сам: рисовать, лепить, вырезать, создавать что-то. В этот период предполагается знакомство с большим количеством новых предметов и явлений и практикуются самостоятельные работы на образное мышление, эмоциональное самовыражение + игры и упражнения на развитие словарного запаса.

3-й год обучения - обучающиеся 7-8 лет

К 8-ми годам ребенок проявляет способности к самовыражению (собственное «Я»), ярко выступает потребность в соавторстве, содружестве в коллективе, где каждый играет главную роль, поэтому при обучении важно сделать акцент на коллективные работы, активизацию мыслительных операций, развитие художественно-эстетического кругозора.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью активизации интеллектуальных, креативных и специальных способностей и потребности в позитивном межличностном взаимодействии по схеме «взрослый - ребенок» в кризисный (6-7 лет) и посткризисный (8 лет) периоды развития детей.

Программа имеет художественную **направленность** и способствует развитию у детей творческого начала, сопровождающегося активностью, самостоятельностью, воображением и фантазией. В свою очередь, развитие образной, вербальной и тактильной памяти, мелкой моторики руки, пространственной ориентации, межполушарных связей стимулирует психическое развитие обучающегося.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что наряду с развитием художественных способностей и навыков изобразительности, программа предполагает развитие межполушарных связей через зеркальное (симметричное, двойное) рисование и проговаривание скороговорок, что позволит одновременно координировать зрительное и пространственное восприятие и гармонизировать работу обоих полушарий мозга.

Программа, являясь **развивающей** и **комплексной**, может рассматриваться как инструмент раскрытия индивидуальности каждого ребенка, заложенных в нем потенциалов, а для обучающихся с ярко выраженными художественно – творческими способностями – возможность последующего углубленного изучения изобразительного искусства на отделении живописи и декоративно-прикладного искусства.

Содержание тем учебных занятий логически взаимосвязано и взаимодополняемо. Материал предложен от простого к сложному с постепенным расширением и углублением знаний по предлагаемым темам, с накоплением умений и наработкой навыков по окончании курса обучения.

Количество учебных часов (по каждому году): в неделю - 1 час, год - 36 часов

Учебные занятия проводятся один раз в неделю в групповой форме.

Количество обучающихся в объединении и продолжительность учебного занятия соответствуют нормам СанПиН для учреждений дополнительного образования и регламентируются Уставом МАУДО «Детская школа искусств». Темы занятий можно менять местами, варьировать. Педагог может предлагать другие, аналогичные темы, органично входящие в содержание программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир глазами детей» включает изучение различных техник: рисунок, живопись, лепка, аппликация, зеркальное рисование. Темы учебных занятий подобраны по принципам изучения и познания, развития и совершенствования, фантазии и самовыражения. Изобразительное творчество на учебном занятии выступает в разных формах: индивидуальные и коллективные работы, наброски, композиции. При этом используются по усмотрению педагога следующие художественные материалы: карандаши, акварель, гуашь, восковые мелки, цветная бумага, которые могут работать в отдельности и в сочетании, т.е. в смешанных техниках.

Методы обучения

1. Объяснительно-иллюстративный

2. Объяснительно-демонстрационный
3. Репродуктивный
4. Наглядный
5. Игровой
6. Проблемного обучения
7. Эвристический
8. Валеологический
9. Словесный

Приемы обучения

1. Объяснение
2. Сообщение
3. Оздоровительный
4. Показ действий
5. Работа с таблицами, схемами, по образцу, по инструкции и т.д.
6. Мини – беседа
7. Анализ
8. Использование сказочных персонажей, загадок, скороговорок, стихов, сказок
9. Повторение
10. Зеркальное симметричное рисование
11. Проблемная ситуация
12. Креативное моделирование
13. Обобщение
14. Образно-моторный

Итоги работы по общеразвивающей программе подводятся в 2-х формах:

- промежуточный контроль (декабрь): устный опрос с целью определения доступности учебного материала и обучения анализу индивидуальных и коллективных работ
- итоговый контроль (май): в соответствии с внутришкольным положением «Об аттестации обучающихся» реализуется в форме анализа выполненных работ с акцентом на синтез полученных знаний и умений, трансформирующихся в навыки.

Текущий контроль освоения учебного материала проводится в следующих формах:

- устный опрос
- мини-выставки
- анализ и самоанализ
- наблюдение
- выставка

Оценка успешности освоения учебного материала носит субъективный характер, реализуется в соответствии с нормативной таблицей результативности по изодейтельности, оформляется в цветограмме и является предметом информации для родителей:

- красный цвет – высокий уровень успешности
- зеленый цвет – выполнение программы в рамках возрастной нормы
- синий цвет – нестабильность успешности
- желтый цвет – нуждается в помощи родителей

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет широкий спектр применения. Она предназначена для педагогов дополнительного образования и может использоваться в учреждениях дополнительного образования и в общеобразовательных школах для учащихся 1-2 классов.

Учебно - тематический план 1 год обучения

№ учебного занятия	№ тем ы	Название темы	Количество часов			Форма контроля
			теори я	практик а	всего	
1	1	Введение в предмет	1	-	1	наблюдение
2-17	2	Что умеет карандаш?	2	14	16	устный опрос наблюдение
18-29	3	Мир волшебных красок	1	11	12	устный опрос мини-выставки самоанализ наблюдение
30-36	4	Пластилиновая сказка	1	6	7	устный опрос мини-выставки анализ наблюдение выставка
Всего			5	31	36	

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение в предмет (занятие № 1)

Т. Изобразительные материалы. Техника безопасности.

П. Игра «Краски, кисти, карандаши».

2. Что умеет карандаш? (занятия №№ 2-17)

Т. Виды линий: прямая, замкнутая, ломаная, волнистая. Правила двойного (зеркального) рисования.

П. Штриховка фигур трафаретами «Сад и огород»: от центра, к центру.

Игра - угадайка: комбинации геометрических фигур (дом с солнцем, пейзаж с горой и солнцем, фигуры человека – рыбы, мороженное и т.д.)

Придумывание и зарисовки своих загадок.

Город геометрических фигур: лес (деревья, грибы, солнце, туча, дождь, цветы, трава, птицы).

Двойное (зеркальное) рисование в воздухе и на бумаге: левой и правой руками одновременно, один предмет, по образцу и по инструкции.

Презентация «Путешествие по сказкам» (№1, №2).

Сказка «Колобок» (текст + иллюстрации): наброски колобка, зайца, волка, медведя, лисы,; инсценировка. Выставка «Персонажи сказки». Рассказ сказки от имени своего персонажа.

3. Мир волшебных красок (занятия №№ 18-29)

Т. Основные и дополнительные цвета. Беседа «Разноцветный мир»

Техника рисования восковыми мелками. Презентация «Основные и дополнительные цвета».

П. Рисование образцов. Восковые мелки: декоративное рисование «Веселые матрешки», пейзажные зарисовки (природные явления, растения, осадки, горы, реки).

Рисование акварелью: сказочные персонажи, предлагаемые сюжеты

4. Пластилиновая сказка (занятия №№ 30-36)

Т. Приемы лепки предметов по представлению: посуда, игрушки.

П. Лепка животных (рыбы, птицы + стихи про животных) и предметов живой и неживой природы (по желанию).

Выставка работ для родителей. Презентация «Этот красочный прекрасный мир!»

По окончании **первого года** обучения обучающиеся должны

знать:

- правила поведения на учебном занятии, в школе;
- основные и дополнительные цвета;
- правила смешения цветов;
- разные виды линий;
- правила изображения предметов живой природы;
- приемы лепки заданных предметов живой и неживой природы;
- принципы двойного рисования одного предмета;

уметь:

- работать в течение всего учебного занятия;
- использовать художественные материалы: карандаш, краски, мелки, пластилин;
- выполнять задания по инструкции и по схеме: штриховка, наброски, зарисовки, лепка;
- выполнять элементарные декоративные композиции восковыми мелками;
- рисовать один предмет двумя руками;
- составлять небольшой, логически обоснованный рассказ по своей работе.

Учебно - тематический план 2 год обучения

№ учебного занятия	№ темы	Название темы	Количество часов			Форма контроля
			теория	практика	всего	
1	1	Введение в предмет	1	-	1	устный опрос
2-14	2	Красота вокруг нас	3	10	13	устный опрос наблюдение практическое задание творческое задание самостоятельная работа фронтальный опрос
15-25	3	Удивительное рядом	3	8	11	устный опрос практическое задание наблюдение
26-36	4	Пластилиновый зоопарк	3	8	11	устный опрос анализ фронтальный опрос самостоятельная работа практическое задание наблюдение
Всего			10	26	36	

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение в предмет (занятие № 1)

Т. Мини-беседа «Что мы знаем?».

Техника безопасности.

П. Игра на коммуникативные способности.

2. Красота вокруг нас (занятия №№ 2-14)

Т. История изобразительного искусства. Материалы и принадлежности для рисования.

Выразительные возможности композиции. Жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет. Особенности изображения пейзажа. Беседа по цветовой гамме. Беседа по сказке (по выбору педагога).

П. Цветовое решение (теплые цвета). Компановка на бумаге. Композиция натюрморта, выбор цветовой гаммы. Композиции: «Осенние цветы в вазе», «Фрукты и овощи», «Цветочные фантазии». Понятия «перспектива, линия, горизонт». Пейзажные зарисовки. Карандашные наброски: «Портрет моего друга».

Сюжетное рисование по сказке (по выбору педагога).

Акцент: навыки композиционного решения
 словарный запас
 эмоциональное самовыражение

3. Удивительное рядом (занятия №№ 15-25)

Т. Особенности составления простого и сложного узоров, декоративных узоров из бумаги. Приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений.

Техника «оригами». Правила двойного (зеркального) рисования. Беседа по сказке (по выбору педагога).

П. Растительный узор. Вырезание, обрывание бумаги, наклеивание изображений. Композиции по сказкам (по выбору педагога), предметы из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой, оригами, простые и сложные узоры. Техника «оригами»: птицы, животные. Складывание бумаги по сказке. Инсценирование сказки.

Двойное рисование двумя руками в воздухе и на бумаге: один предмет, зеркальные рисунки (сад, огород, лес).

Акцент: простое и сложное конструирование
 вербальный интеллект
 образное мышление

4. Пластилиновый зоопарк (занятия №№ 26-36)

Т. Приемы лепки, соотнесение форм и пропорций, способы создания изображений на предметах живой и неживой природы.

П. Способы создания изображений предметов живой и неживой природы. Лепка животных (бабочка, слоник, обезьянка и т.д. + стихи про животных) и предметов живой и неживой природы (по желанию). Приемы пластилинографии: деревья, цветы.

Выставка и анализ работ. Игра – путешествие «Пластилиновый зоопарк»

Акцент: активизация межполушарных связей (аудиальный,
 вербальный, кинестетический каналы восприятия)
 мелкая моторика руки.

По окончании **второго года** обучения обучающиеся должны

знать:

- понятия «натюрморт», «пейзаж», «портрет», «сюжетная композиция», «оригами»;
- простейшие правила смешения красок для получения оттенков;
- приемы работы с бумагой: декоративные узоры, оригами, объемные предметы;
- соотношение форм и пропорций в лепке;
- понятие «зеркальное рисование»;

уметь:

- выполнять несложные композиции живой и неживой природы;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, цвет, объем;
- работать по схеме, по инструкции, по представлению;
- использовать знания работы с художественными материалами в создании индивидуальных и групповых работ (карандаши, краски, пластилин, бумага, мелки);
- выполнять сюжетные композиции в зеркальном рисовании;
- давать характеристику своим работам.

**Учебно - тематический план
3 год обучения**

№ учебного занятия	№ темы	Название темы	Количество часов			Форма контроля
			теория	практика	всего	
1	1.	Введение в предмет	1	-	1	наблюдение
2-10	2.	Символика цвета	1	8	9	анализ самоанализ устный опрос
11-18	3.	Зазеркалье	1	7	8	устный опрос анализ наблюдение
19-27	4.	Сказки о волшебстве	1	8	9	устный опрос мини-выставки самоанализ
28-36	5.	Живая природа в литературных произведениях	2	7	9	устный опрос мини-выставки анализ выставка
Всего			6	30	36	

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение в предмет (занятие № 1).
Т. Игры на внимание, воображение.
Техника безопасности.

2. Символика цвета (занятия №№ 2-10)

Т. Беседа «Цвет в нашей жизни». Сочетание цвета, ощущений, чувств.

Беседа о радуге и цветной жизни.

П. Анализ цветовой гаммы сказки К. Чуковского «Краденое солнце», создание своего варианта теплой, холодной, громкой, тихой, легкой, тяжелой и т.д. картины по заданному сюжету сказки.

Семицветие в природе: изображение леса, города, школы, сказки К. Чуковского «Телефон».

Сочинение загадок – рисунков, цветных сказок: зеленая, синяя, красная, желтая.

(смешанная техника исполнения: акварель, гуашь, восковые мелки, карандаш)

Акцент: творческое воображение
креативность
вариативность техник исполнения

3. Зазеркалье (занятия №№ 11-18)

Т. Беседа «Как мы рисуем?» (чем - на чем): карандаш, краски, мел – песок, бумага, ткань, асфальт и т.д.

Особенности работы с симметричными рисунками и скороговорками по схеме и образцу: карандаши, одновременность, фонематический слух, дикция, внимание, аккуратность.

П. Симметричное рисование + скороговорки. Техника безопасности.

Акцент: работа по схеме и образцу координация движений
межполушарные связи произвольность внимания

4. Сказки о волшебстве (занятия №№ 19-27)

Т. Беседа «Сказки о волшебстве и волшебниках».

П. Обсуждение отрывков из сказок Ш. Перро «Кот в сапогах», «Золушка» и С. Маршака «12 месяцев». Работа по воображению и по инструкции: замок людоеда, фея, золушка, карета, лесные полянки в разные времена года, бал во дворце и т.д. (смешанная техника исполнения).

Акцент: самостоятельность мышления
словарный запас
навыки изображения пейзажа, строений, людей, отдельных предметов

5. Живая природа в литературных произведениях (занятия №№ 28-36)

Т. Работы художников Е. Чарушина, В.Ватагина, И.Васнецова и произведения В. Бианки. Технические приемы и особенности изображения животных и птиц: статика, движение. Понятия «пропорция, поворот, ракурс, светотень».

П. Поэтапное рисование (лепка, аппликация) птиц, насекомых, животных.

Техника безопасности. Выставка работ для родителей.

Акцент: синтез полученных знаний
работа по схеме и инструкции

По окончании **третьего года** обучения обучающиеся должны

знать:

- начальные сведения о средствах эмоционального воздействия рисунка: оттенки

- цвета, контраст цвета и тени, колорит, композиция и т.д.;
- деление цветового круга на группы теплых и холодных цветов;
- правила использования смешанных техник;
- особенности симметричного рисования;
- технические приемы изображения животного мира: статика, движение, ракурс, светотень;

уметь:

- анализировать цветовую гамму в репродукциях художников – анималистов и в своих работах;
- передавать эмоции через цвет;
- самостоятельно сочетать различные техники при выполнении задания;
- выполнять симметричные рисунки по образцу;
- создавать сказочные образы и предметы по воображению;
- придумать рассказ по своей работе, используя характеристики персонажей и особенности их изображения.

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Игровая деятельность является основным видом деятельности в данном возрастном периоде, поэтому учебные занятия проводятся в игровой форме с использованием сказочных персонажей, детских стихотворений, текстов русских народных сказок и произведений современных писателей.

Специфика дополнительного образования позволяет реализовать личностно-ориентированный подход в развитии детей: своевременно выявленные способности помогают правильно определить выбор вида деятельности для каждого ребенка.

Занятия по программе спланированы таким образом, чтобы:

- а) обеспечить индивидуальный подход к каждому ребенку;
- б) учесть интересы и предпочтения ребенка, которые реализуются за счет широкого выбора художественного материала и предлагаемых тем;
- в) познакомить с разнообразными техниками и художественными материалами;
- г) активизировать работу правого полушария (образное мышление).

Для этого работа предполагает сочетание различных видов искусств: от объемной формы (лепка) к плоскостной форме в разных вариантах (живопись, рисунок). Сюда входит превращение плоскости (листа бумаги) в объем (оригами, бумажная пластика), совмещение в одном объекте объемных и плоскостных форм, рисование двумя руками, рисование заданными приемами и т.д.

На учебных занятиях с целью повышения мотивации обучения и активизации познавательного интереса используются материалы электронных презентаций:

- пейзаж;
- игра «Угадай-ка» (задания по картинкам);
- игра «Лишний предмет» (например: рисунки, кисточки, карандаши, мольберт, аквариум, краски).

Структура учебного занятия:

№ п/п	Вид деятельности	Развиваемые характеристики
1.	Ритмирование (приветствие, тема учебного занятия, упражнения – настрой на работу)	концентрация внимания, произвольность поведения
2.	Повторение пройденного (мини-беседа)	анализ-синтез, память
3.	Объяснение нового материала (объяснение, показ; иллюстрации, карточки, игрушки, схемы и т.д.)	распределение внимания, познавательные способности, вербальный интеллект
4.	Динамическая пауза	работоспособность
5.	Практическая работа (выполнение задания)	моторика руки, синтез знаний и умений, навыки работы, работа по схеме или по инструкции
6.	Итог занятия (анализ + самоанализ в мини-беседе)	аналитические способности,

	самооценка
--	------------

Проблема критериев оценки деятельности детей в рамках предлагаемой программы может быть решена в двух аспектах: подведение итогов, осуществляемое в соответствии с внутришкольным положением «Об аттестации обучающихся» (в приложении - нормативная таблица результативности) и определение количественно-качественного характера: баллы = уровень.

Важным условием реализации программы является наличие материалов и инструментов, необходимых для художественно-практических действий:

- ✓ живопись: альбомы и ватманские листы, кисти №№ 10, 5, 3, гуашь, акварель;
- ✓ рисунок: простые и цветные карандаши, восковые мелки;
- ✓ лепка: пластилин, стека;
- ✓ аппликация: цветная бумага, картон, ножницы, клей ПВА;
- ✓ двойное рисование: цветные карандаши, бумага, схемы.

Учебный материал реализуется на учебном, итоговом, открытом занятиях, каждое из которых имеет свою цель и четкую структуру.

В педагогической деятельности используются разнообразные приемы и методы, направленные на максимальную степень освоения учебного материала, мотивацию обучения, сохранение здоровья детей. Именно поэтому, кроме учебных занятий, в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир глазами детей» проводятся **внеаудиторные дела в течение календарного года:**

№ п/п	разделы	примерное содержание деятельности	примерные сроки реализации
1	Индивидуальные занятия	- с высокоуспешными детьми - с неуспевающими детьми - по просьбе родителей (социальный заказ)	декабрь, март, июнь
2	Массовые и досуговые дела	- тематические праздники: а) путешествие по дорогам сказок (1-ый, 2-ой годы обучения) б) пластилиновая сказка (2-ой и 3-ий годы обучения + родители) г) природа в литературе (2-ой и 3-ий годы обучения + родители) - участие в общешкольных праздниках: а) посвящение в обучающихся отделения общеэстетической подготовки б) новогодние праздники в) посвящение в танцоры - экскурсии в выставочный зал школы на выставки художников нашего города, обучающихся отделения живописи и декоративно-	декабрь август март, май ноябрь апрель октябрь декабрь январь ноябрь по плану работы выставочного зала

		прикладного искусства	
3	Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> - родительские собрания - открытые занятия - консультации (групповые и индивидуальные) - совместные праздники с детьми (подготовка и проведение) 	<p>сентябрь декабрь, май</p> <p>декабрь, май</p> <p>по мере необходимости или по запросу</p> <p>по плану педагога</p>
4	Участие в мероприятиях разного уровня	<ul style="list-style-type: none"> - групповые выставки работ обучающихся - персональные выставки высокоуспешных обучающихся - подготовка и участие высокоуспешных обучающихся в муниципальных, областных, всероссийских и международных конкурсах 	<p>в течение года</p> <p>в течение года</p> <p>по мере проведения</p>

Примерное содержание материала для симметричного (*двойное, зеркальное*) рисования

- 1 год обучения:
- ✓ линии (расходящиеся, сходящиеся)
 - ✓ геометрические фигуры
 - ✓ трафареты для штриховки геометрических фигур
- 2 год обучения:
(сюжетное рисование, возможна штриховка)
- ✓ **сад, огород:** дом, скамейка, дерево, забор, яблоко, груша, помидор, огурец, морковь и т.д.
 - ✓ **лес:** деревья, куст, трава, листья, цветы, бабочка, заяц, медведь, муравейник и т.д.
 - ✓ **сказка** по выбору педагога
- 3 год обучения:
- ✓ схемы
 - ✓ плюс проговаривание скороговорок

Алгоритм работы с литературным произведением

1. Информация педагога об авторе, жанре произведения
2. Знакомство с текстом или его частью
3. Анализ обучающимися главных и второстепенных персонажей: внешний вид, черты характера, одежда, взаимоотношения и т.д.
4. Выбор персонажа для рисования (лепки, аппликации, работы с бумагой), аргументация выбора
5. Выполнение работы
6. Рассказ о своем персонаже:
 - ✓ 1 год обучения – 2-3 предложения
 - ✓ 2 год обучения – 3-4 предложения
 - ✓ 3 год обучения – 4-5 предложений
7. Возможна выставка работ (решение педагога)

Характеристика учебных занятий по темам учебно-тематического плана

1 год

№ п/п	Тема занятий	Форма учебного занятия	Метод обучения	Прием обучения	Дидактический материал
1	Введение в предмет	<ul style="list-style-type: none"> сюжетная игра путешествие 	<ul style="list-style-type: none"> игровой наглядный 	<ul style="list-style-type: none"> сообщение использование игровых персонажей игра 	
2	Что умеет карандаш?	<ul style="list-style-type: none"> путешествие игра практикум 	<ul style="list-style-type: none"> репродуктивный объяснительно - демонстрационный наглядный проблемный 	<ul style="list-style-type: none"> повторение объяснение показ действий анализ ситуации зеркальное рисование 	<ul style="list-style-type: none"> таблицы схемы образцы
3	Мир волшебных красок	<ul style="list-style-type: none"> практикум мини-беседа игра 	<ul style="list-style-type: none"> репродуктивный объяснительно - демонстрационный проблемный наглядный 	<ul style="list-style-type: none"> повторение обобщение использование сказочных персонажей 	<ul style="list-style-type: none"> таблицы тексты сказок, стихов
4	Пластилиновая сказка	<ul style="list-style-type: none"> сюжетная игра практикум 	<ul style="list-style-type: none"> объяснительно - демонстрационный репродуктивный игровой наглядный 	<ul style="list-style-type: none"> работа с пластилином образно – моторный использование персонажей детских произведений обобщение 	<ul style="list-style-type: none"> образцы работ таблицы схемы тексты стихов

В каждом учебном занятии реализуется валеологический метод обучения через оздоровительные приемы (гимнастика для рук, динамическая пауза, дыхательные упражнения и т.д.),

**Характеристика учебных занятий по темам учебно-тематического плана
2 часть**

№ п/п	Тема занятий	Форма учебного занятия	Метод обучения	Прием обучения	Дидактический материал
1	Введение в предмет	<ul style="list-style-type: none"> • учебная игра • экскурсия 	<ul style="list-style-type: none"> • словестный • проблемный • игровой 	<ul style="list-style-type: none"> • мини – беседа • повторение • анализ • проблемная ситуация 	
2	Красота вокруг нас	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетная игра • практикум 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснительно - иллюстративный • объяснительно - демонстрационный • репродуктивный • проблемный • наглядный 	<ul style="list-style-type: none"> • сообщение • объяснение • показ действий • работа со схемами • использование сказочных персонажей • работа с карандашами, красками • двойное рисование 	<ul style="list-style-type: none"> • образцы • схемы • иллюстрации • репродукции картин
3	Удивительное рядом	<ul style="list-style-type: none"> • ознакомительно • учебная игра • практикум 	<ul style="list-style-type: none"> • наглядный • объяснительно– демонстрационный • проблемный • репродуктивный 	<ul style="list-style-type: none"> • сообщение • объяснение • показ действий • работа с бумагой 	
4	Пластилиновый зоопарк	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетная игра • практикум 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснительно– демонстрационный • наглядный • игровой • репродуктивный 	<ul style="list-style-type: none"> • работа с пластилином • образно – моторный • использование детских стихов • обобщение 	

В каждом учебном занятии реализуется валеологический метод обучения через оздоровительные приемы (гимнастика для рук, динамическая пауза, дыхательные упражнения и т.д.)

**Характеристика учебных занятий по темам учебно-тематического плана
3 год обучения**

№ п/п	Тема занятий	Форма учебного занятия	Метод обучения	Прием обучения	Дидактический материал
1	Введение в предмет	<ul style="list-style-type: none"> • беседа • игра 	<ul style="list-style-type: none"> • игровой • репродуктивный 	<ul style="list-style-type: none"> • сообщение • мини – беседа • использование групповой игры 	
2	Символика цвета	<ul style="list-style-type: none"> • беседа • путешествие • практикум 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснительно – иллюстративный • проблемный • эвристический 	<ul style="list-style-type: none"> • сообщение • анализ • использование детских стихов • мини – беседа • работа с таблицами • проблемная ситуация • креативное моделирование 	<ul style="list-style-type: none"> • тексты сказок К. Чуковского «Краденое солнце», «Телефон» • таблицы цветовой гаммы
3	Зазеркалье	<ul style="list-style-type: none"> • беседа • практикум 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснительно демонстрационный • наглядный • проблемный • репродуктивный 	<ul style="list-style-type: none"> • игра – беседа • объяснение • показ действий • проблемная ситуация • симметричное рисование • работа по схемам • работа с симметричными изображениями • использование скороговорок 	<ul style="list-style-type: none"> • схемы животных и предметов • симметричные изображения • скороговорки
4	Сказки о волшебстве	<ul style="list-style-type: none"> • путешествие 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснительно – иллюстративный 	<ul style="list-style-type: none"> • беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • тексты сказок Ш.

		<ul style="list-style-type: none"> • практикум 	<ul style="list-style-type: none"> • проблемный • наглядный • репродуктивный • эвристический 	<ul style="list-style-type: none"> • анализ • использование сказочных персонажей • работа по инструкции • проблемная ситуация • креативное моделирование 	Перро «Кот в сапогах», «Золушка» и С. Маршака «12 месяцев» <ul style="list-style-type: none"> • схемы - инструкции
5	Живая природа в литературных произведениях	<ul style="list-style-type: none"> • беседа- экскурсия • практикум 	<ul style="list-style-type: none"> • объяснительно – иллюстративный • объяснительно – демонстрационный • проблемный • наглядный • репродуктивный 	<ul style="list-style-type: none"> • сообщение • объяснение • работа с таблицами и схемами • показ действий • использование репродукций картин • использование текстов о животных • проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • репродукции картин Е. Чарушина, В. Ватанина, И. Васнецова • произведения В. Бианки • схемы и таблицы по техническим приемам и поэтапной работе

В каждом учебном занятии реализуется валеологический метод обучения через оздоровительные приемы (гимнастика для рук, динамическая пауза, дыхательные упражнения и т.д.)

Скороговорки к симметричным изображениям (тема № 3) в порядке проведения работы:

1. На иве – галка, на берегу – галька
2. У ужа – ужата
3. До поры остры топоры, топоры остры до поры
4. Иней лег на ветви ели, иглы за ночь побелели
5. Корабли лавировали, лавировали, да не вылавировали

**Нормативная таблица результативности по изобразительной деятельности
(отделение общэстетической подготовки)**

год обучения	параметры			
	помощь родителей (желтый)	нестабильность (синий)	возрастная норма (зеленый)	высокий уровень (красный)
1	< = 6	7 – 8 (нет «0»)	9 – 11 (нет «0»)	12 – 15 (нет «0», «1»)
2	< = 7	8 – 9 (нет «0»)	10 – 13 (нет «0», «1»)	14 – 15 (нет «0», «1»)
3	< = 8	9 – 10 (нет «0», «1»)	11 – 13 (нет «0», «1»)	14 – 15 (нет «0», «1»)

Оценивание по 4-х балльной системе:

0 – показатель не выражен

1 – слабо выражен

2 – норма

3 – ярко выражен

Ф.и. обучающегося	показатели				общий балл
	работа по инструкции	работа по схеме	чувство цвета и формы	пространственное расположение	

Литература для педагога

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Мозаика – Синтез, 2001.
2. Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству.-М: Мозаика – Синтез, 2007.
3. Библер В.С. Мышление как творчество. – М: 1975.
4. Выготский Л.С. Психология искусства. – М.: Просвещение, 1987.
5. Гончарова Д. Рисуем восковыми мелками. – М.: ООО Хатбер – пресс, 2011.
6. Зайцев В.П. Поделки из желудей. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
7. Запаренко Д.В. Рисуем движение. – М.: Просвещение, 2003.
8. Кастерман Ж. Живопись. Рисуи и самовыражайся. – М.: Просвещение, 2002.
9. Колдина А.Н. Рисование с детьми 4-6 лет.-М: Мозаика – Синтез, 2010.
10. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-6 лет.- М: Мозаика – Синтез, 2009.
11. Колдина Д.Н. Пластилиновый зоопарк.- М: Мозаика – Синтез, 2011.
12. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму: Контур, линия, цвет. – СПб: Издательский дом «Литера», 2009.
13. Лапина Е.В. Кучеева И.В. Изобразительная деятельность для дошкольников 4-6 лет.-Киев: Издательство «Ранок», 2012.
14. Мальцева И.В. Готовим руку к письму: Прописи для правой и левой. – СПб: ИД «Карапуз», 2011.
15. Месси К. Акварельные карандаши: Уроки живописи. – Кристина, 2005.
16. Образовательная программа по изобразительному искусству «Юный художник» / Внешкольник, №№ 1, 2, 2007.
17. Пекина О.И. Ребенок с карандашом: ступеньки мастерства. – Тольятти, 2004.
18. Программы для работы с детьми дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования. Сост. Ф.Е. Штыкало. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2002.
19. Программа воспитания и обучения в детском саду (под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
20. Серия: Учись рисовать: Раз цветочек-два цветочек. – М.: ООО Алтей и К °, 2010.

Литература для родителей и обучающихся

1. Лыкова И.А. Рисуем природу. Учебно-методическое пособие.- М.: ООО Издательский дом «Карапуз», 2008.
2. Лыкова И.А. Рисуем игрушки. Учебно-методическое пособие.- М.: ООО Издательский дом «Карапуз», 2008.
3. Серия «Учимся рисовать».- М.: ООО «Алтей и Ко», 2009.
4. Силивон В.А. Пластилиновая страна Лепилка.- Минск: ООО «Попурри», 2008.
5. Тематические книжки – раскраски: овощи, фрукты, животные, цвета радуги, спорт и т.д. - М.: Мозаика – Синтез, 2011.
6. Хорсанд Д.В. Проверьте интеллект своего ребенка. Координация и моторика.-М.: Астрель; СПб: Сова; Владимир: ВКТ, 2009.

Календарно - тематическое планирование
первый год обучения

№ п/п учебного занятия	Дата	Тема	Содержание занятий	Форма контроля
1		Введение в предмет т. №1 - 1 час	1. Изобразительные материалы. Техника безопасности. 2. Игра «Краски, кисти, карандаши».	наблюдение
2		Что умеет карандаш? т.№2 – 16 часов	1. Виды линий: прямая, ломаная. 2. Игра - угадайка: комбинации геометрических фигур	устный опрос
3			1.Виды линий: замкнутая, волнистая. 2.Город геометрических фигур: лес (деревья, грибы, солнце)	устный опрос

4			1. Город геометрических фигур: лес (туча, дождь) 2. Штриховка фигур трафаретами «Сад и огород»: от центра	наблюдение
5			1. Город геометрических фигур: лес (травы, цветы). 2. Штриховка фигур трафаретами «Сад и огород»: к центру.	наблюдение
6			1. Игра - угадайка: комбинации геометрических фигур 2. Придумывание и зарисовки своих загадок.	устный опрос
7			1. Правила двойного (зеркального) рисования. 2. Двойное рисование в воздухе одного предмета по образцу	наблюдение
8			Двойное рисование на бумаге одного предмета по образцу	наблюдение
9			Двойное рисование на бумаге одного предмета по образцу	устный опрос
10			1. Игра - угадайка: комбинации геометрических фигур. 2. Двойное рисование в воздухе одного предмета по инструкции.	наблюдение
11			Двойное рисование на бумаге одного предмета по инструкции.	наблюдение
12			Двойное рисование на бумаге одного предмета по инструкции.	устный опрос
13			1. Презентация №1 «Путешествие по сказкам». 2. Сказка «Колобок» (текст + иллюстрации) 3. Наброски колобка, зайца	наблюдение
14			1. Двойное рисование геометрических фигур 2. Наброски волка	устный опрос наблюдение
15		контрольное занятие	1. Виды линий 2. Двойное рисование в воздухе по инструкции 3. Наброски медведя.	устный опрос

16			1. Выставка «Персонажи сказки» 2. Рассказ сказки от имени своего персонажа	устный опрос
17			Инсценировка сказки «Колобок» Презентация №2 «Путешествие по сказкам».	устный опрос
18		Мир волшебных красок т.№3 – 12 часов	1.Основные и дополнительные цвета. 2.Беседа «Разноцветный мир»	-
19			1.Техника рисования восковыми мелками + презентация 2. Рисование образцов	наблюдение
20			Восковые мелки: декоративное рисование «Веселые матрешки»	устный опрос
21			Восковые мелки: декоративное рисование «Веселые матрешки»	самоанализ мини- выставка
22			Восковые мелки: пейзажные зарисовки (природные явления)	наблюдение
23			Восковые мелки: пейзажные зарисовки (растения)	наблюдение
24			Восковые мелки: пейзажные зарисовки (осадки)	наблюдение
25			Восковые мелки: пейзажные зарисовки (горы, реки)	устный опрос
26			Рисование акварелью: сказочные персонажи	наблюдение
27			Рисование акварелью: сказочные персонажи	наблюдение
28			Рисование акварелью: предлагаемые сюжеты.	устный опрос
29			Рисование акварелью: сказочные персонажи и предлагаемые сюжеты.	мини-выставки самоанализ
30		Пластилиновая сказка т. №4 – 7 часов	Приемы лепки предметов по представлению: посуда.	устный опрос наблюдение
31			Приемы лепки предметов по представлению: игрушки.	наблюдение

32			Лепка животных (птицы + стихи про животных)	анализ
33		контрольное занятие	1. Лепка животных: рыбы, птицы 2. Лепка предметов неживой природы. 3. Мини-выставка	анализ мини-выставка
34			Лепка предметов живой природы	наблюдение
35			Лепка животных и предметов (по желанию). Выставка работ для родителей.	анализ выставка
36			1. Стихи про животных и о природе. 2. Презентация «Этот красочный прекрасный мир!»	-

Календарно - тематическое планирование
второй год обучения

№ п/п учебного занятия	Дата	Тема	Содержание занятий	Форма контроля
1		Введение в предмет т. №1 - 1 час	Мини-беседа «Что мы знаем?». Техника безопасности. Игра на коммуникативные способности.	устный опрос
2		Красота вокруг нас т.№ 2 – 13 часов	1.История изобразительного искусства. 2.Материалы и принадлежности для рисования.	устный опрос
3			1. Беседа по цветовой гамме. 2. Цветовое решение (теплые цвета)	устный опрос
4			1.Выразительные возможности композиции.	наблюдение

			2. Компановка на бумаге.	
5			1. Жанр живописи: натюрморт. 2. Композиция «Осенние цветы в вазе».	практическое задание
6			1. Жанры живописи: натюрморт, 2. Композиция «Фрукты и овощи»	практическое задание
7			1. Жанры живописи: пейзаж. 2. Понятия «перспектива, линия, горизонт»	фронтальный опрос
8			1. Жанры живописи: пейзаж. 2. Пейзажные зарисовки.	практическое задание
9			1. Жанры живописи: портрет. 2. Карандашные наброски.	практическое задание
10			1. Жанры живописи: портрет. 2. «Портрет моего друга»	самостоятельная работа
11			1. Выбор цветовой гаммы. 2. Композиция «Цветочные фантазии».	творческое задание
12			1. Беседа по сказке (по выбору педагога). 2. Сюжетное рисование по сказке	практическое задание
13			Сюжетное рисование по сказке.	творческое задание
14		контрольное занятие	Сюжетное рисование по сказке.	творческое задание
15		Удивительное рядом т.№ 3 – 11 часов	1. Особенности составления простого и сложного узоров. 2. Растительный узор.	устный опрос
16			1. Декоративные узоры из бумаги. 2. Приемы вырезания	практическое задание
17			1. Обрывание бумаги, наклеивание изображений. 2. Предметы из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой.	практическое задание
18			Техника «оригами»: птицы.	устный опрос
19			Техника «оригами»: птицы.	наблюдение

20			Техника «оригами»: животные.	устный опрос
21			Техника «оригами»: животные.	наблюдение
22			1. Беседа по сказке (по выбору педагога). 2. Складывание бумаги по сказке.	практическое задание
23			1. Складывание бумаги по сказке. 2. Инсценирование сказки.	творческое задание
24			Двойное рисование двумя руками в воздухе: один предмет, зеркальные рисунки (сад, огород, лес).	устный опрос
25			Двойное рисование двумя руками на бумаге: один предмет, зеркальные рисунки (сад, огород, лес).	практическое задание
26		Пластилиновый зоопарк т.№ 4 – 11 часов	Приемы лепки, соотнесение форм и пропорций.	фронтальный опрос
27			Способы создания изображений предметов живой природы	устный опрос
28			Способы создания изображений предметов неживой природы.	устный опрос
29			Лепка предметов живой и неживой природы (по желанию).	самостоятельная работа
30			1. Лепка животных: бабочка. 2. Стихи про бабочку.	практическое задание
31			1. Лепка животных: слоник, 2. Стихи про слоника.	практическое задание
32			1. Лепка животных: обезьянка. 2. Стихи про обезьянку.	самостоятельная работа
33			1. Приемы пластилинографии. 2. Лепка: деревья	практическое задание
34		контрольное занятие	1. Приемы пластилинографии. 2. Лепка: цветы	практическое задание
35			Выставка и анализ работ.	анализ
36			Игра – путешествие «Пластилиновый зоопарк»	наблюдение

