

02-11

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № ____
от «__» _____20__ года

Утверждаю
Директор МАУДО «ДШИ»
_____ Е.В. Стоян
Приказ № ____ от «__» _____20__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«ИСКУССТВО СЛОВА»
(развитие навыков коммуникативной культуры)

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 7-8 лет

Авторы-составители:
Зорина Марина Петровна,
Светличная Анастасия Сергеевна,
педагоги дополнительного образования

Щекино, 2021 г.

Рецензия

на дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу «*Искусство слова*»
Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство слова» ежегодно дополняется и утверждается на заседании педагогического совета.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа строится на основе дидактических принципов: системности и доступности обучения, последовательности овладения учебным материалом.

Данная программа является результатом социального заказа, имеет художественную направленность, рассчитана на 1 год обучения, ориентирована на детей 7 - 8 лет. Форма организации образовательного процесса – групповые занятия, форма объединения – учебная группа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство слова» состоит из следующих структурных элементов: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематическое планирование, содержание программы, прогнозируемые результаты на конец учебного года, рекомендуемая литература для педагогов и обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ставит своей целью стимулирование потребности ребенка в общении, осмысление детьми основных речевых понятий, создание условий для речевой практики, формирование культуры межличностной коммуникации. Целевая установка и обучающие, развивающие и воспитательные задачи, решаемые в ходе реализации данной программы, подтверждают художественную направленность.

Содержание программы соответствует специфике дополнительного образования, стимулирует познавательную активность, развивает вербальный интеллект и словарный запас, расширяет художественно-эстетический кругозор.

В пояснительной записке дан анализ возрастных особенностей обучающихся, обоснованы актуальность и практическая значимость программы, обозначены формы оценивания успешности обучающихся.

Учебно-тематический план имеет разбивку содержания учебного материала с указанием общего количества часов и делением на теоретические и практические занятия. Объём учебной нагрузки, продолжительность учебных занятий не противоречат нормам СанПиН для учреждений дополнительного образования и регулируется локальными актами МАУДО «Детская школа искусств».

Методическое обеспечение программы включает перечень методических пособий, технических средств обучения, алгоритм работ при использовании компьютера, формы и методы обучения.

Отслеживание результативности проводится в соответствии с Положением об аттестации обучающихся МАУДО «Детская школа искусств».

Заключение: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство слова» соответствует Уставу МАУДО «Детская школа искусств», лицензии на право ведения образовательной деятельности, художественной направленности, не дублирует содержание основных общеобразовательных программ, может быть использована в учреждениях дополнительного образования.

Рецензент:

Е.Э. Маторина
старший специалист МКУ ИМЦ КПО

Рецензия

на дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу «*Искусство слова*»
Муниципального автономного учреждения
дополнительного образования «Детская школа искусств»

Составители программы: педагоги дополнительного образования

Зорина Марина Петровна, Светличная Анастасия Сергеевна

Направленность программы: художественная

Уровень: ознакомительный

Реализуется в рамках объединения обучающихся 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство слова» ежегодно корректируется и дополняется в соответствии с новыми нормативными документами для дополнительного образования и утверждается на заседании педагогического совета.

Дополнительная общеразвивающая программа является социальным заказом общеобразовательных школ микрорайона и реализуется в объединениях отделения общеэстетической подготовки на договорной основе.

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы соответствует требованиям к оформлению данного документа.

Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство слова» предлагает освоение элементарных знаний по развитию навыков речевого общения у младших школьников.

Программа составлена с учетом психофизического развития младшего школьника с акцентом на развитие эмоционально-волевой сферы, усиливается значимость познавательной потребности, начинается процесс самоутверждения личности в детском коллективе.

В пояснительной записке определены цель, обучающие, воспитательные, развивающие задачи, выделены актуальность и практическая значимость программы, приёмы обучения, определены формы подведения итогов.

Учебно-тематический план представлен с прогнозируемыми результатами в конце обучения. Содержание учебно-тематического плана раскрывается через краткое описание учебного материала: теория и практика.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, в год – 36 часов. Учебно-тематический план также включает перечень тем, количество часов по каждой теме с разделением на теорию и практику.

Методическое обеспечение общеразвивающей программы подробно расписано с указанием принципов организации учебных занятий, наличия необходимых наглядных материалов, технического оснащения учебно-воспитательного процесса, характеристики учебных занятий, используемых методов и приёмов.

Методическая литература разделена на группы: для педагога, для родителей и обучающихся.

Заключение: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство слова» соответствует требованиям, предъявляемым к данному документу, направленности, не дублирует содержание основных общеобразовательных программ, может быть использована в учреждениях дополнительного образования.

Рецензент:

_____ Н.В.Капова
заместитель директора по УВР

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство слова» предполагает освоение элементарных знаний по развитию навыков речевого общения у младших школьников. В ходе освоения программы предполагается развитие коммуникативных умений, памяти, волевых качеств, формирование интереса к вербальному общению, то есть передачу и усвоение детьми информации по навыкам культурного общения, развитие интеллектуальных способностей и познавательной активности.

Программа составлена с учетом **психофизического развития младшего школьника** с акцентом на развитие эмоционально-волевой сферы, усиливается значимость познавательной потребности, начинается процесс самоутверждения личности в детском коллективе.

Некоторые возрастные особенности присущи вниманию младших школьников. Основная из них – несформированность произвольного внимания. Возможности волевого регулирования внимания, управления им ограничены. Произвольное внимание младшего школьника требует так называемой близкой мотивации. Значительно лучше развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, интересное само собой привлекает внимание обучающихся, без всяких усилий с их стороны. Основная тенденция развития воображения – это совершенствование воссоздающего воображения. Оно связано с представлением ранее воспринятого или созданием образов в соответствии с данным описанием, схемой и т. д.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Искусство слова» заключается в том, что в современном обществе при дефиците общения возрастает роль конструктивного межличностного взаимодействия как важного звена в социализации детей и подростков.

Практическая значимость. Знания, полученные на учебных занятиях, могут быть использованы в общеобразовательной школе на уроках чтения, русского языка и литературы, на занятиях дополнительным образованием в театральных коллективах.

Цель: Стимулирование потребности ребенка в позитивном общении, осмысление детьми основных речевых понятий, создание условий для речевой практики, формирование культуры межличностной коммуникации.

Задачи программы:

Обучающие:

- Освоение знаний об основных речевых штампах и чувства уместности высказываний
- Овладение умением анализировать речевую ситуацию и выбирать необходимые формы вежливого общения

Воспитательные:

- Формирование умения культурного общения и использования необходимой лексики в различных ситуациях
- Развитие толерантного отношения к различным ситуациям общения между людьми

Развивающие:

- Развитие эмоционально-чувственной сферы, образно-ассоциативного мышления
- Формирование доброго и уважительного отношения к русскому языку
- Развитие патриотизма через знакомство с русским народным творчеством

Программа рекомендована для обучающихся 7 – 8 лет. Для освоения курса широко используется наглядный материал, аудио- и видеозаписи, возможности интерактивной доски и диапроектора. Продолжительность занятий соответствует нормам СанПиН для учреждений дополнительного образования.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

В год – 36 часов. Форма организации образовательного процесса – групповые занятия.

Направленность – художественная.

Уровень – ознакомительный.

Оценивание успешности обучения проводится в соответствии с внутришкольным положением об аттестации обучающихся (цветограмма):

- красный – проявление особых способностей по данному виду деятельности
- зеленый – допустимое освоение программы в рамках требования
- синий – отсутствие интереса, способностей к данному виду деятельности, проблемные результаты

Для реализации программы используются различные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный (словесный)
- репродуктивный
- объяснительно-демонстрационный (видеоматериалы, наглядный материал)
- наглядный (работа с книгой, картинки, рисунки)
- игровой
- наблюдение (зарисовка)

Промежуточный и итоговый контроли проводятся в форме контрольных заданий с проверкой уровня освоения содержания дополнительной общеразвивающей программы (см. Приложение).

№ темы п/п	№ учебного занятия	Название темы	Количество часов			Форма контроля
			теория	практика	всего	
1	1	Введение в предмет	1	-	1	-
2	2-8	Общение	4	3	7	устный опрос, учебный диалог, практическое задание, тестирование, самостоятельная работа, творческое задание
3	9-20	Речь устная и письменная	2	10	12	тестирование, фронтальный опрос, практическое задание, самостоятельная работа, творческое задание
4	21-36	Речевые жанры. Текст	2	14	16	фронтальный опрос, практическое задание, самостоятельная работа, творческое задание
Итого:			9	27	36	

Содержание учебно-тематического плана

1. Введение в предмет

Информация о содержании занятий. Инструктаж по технике безопасности.

Занятие 1

2. Общение

Теория. Беседа «Речь - важнейшее средство общения». Слова приветствий. Беседа «Слово веселит, огорчает, утешает». Слово как средство организации совместной деятельности.

Практика. Анализ речевых ситуаций. Написание рисунка – письма. Инсценировка сказки «Лиса, заяц и петух». Разыгрывание речевых ситуаций. Игра «Знайкина школа». **Общение. Виды общения.** Игра «Давай договоримся»

Занятия 2-8

3. Речь устная и письменная

Теория. Две формы речи «Говорим – пишем». **Путешествие из Тулы в Одоев.** Беседа «О темпе речи». Разные тембры голоса. Беседа «Как правильно говорить по телефону». Несловесные формы общения. Беседа «Как вести себя во время разговора». Беседа «Подарок»

Практика. Игра «Включи и выключи звук». Стихотворения на эмоции. Чистоговорки и скороговорки в разном темпе речи. Практикум «Разговор по телефону». Игра «Расскажи без слов». Упражнения на мимику лица и правильное жестикулирование. Практикум «Речь без ненужных жестов». Формы прощания. Игра «Подбери картинку к фразе». Формы благодарности. Правила вручения и получения подарков. Инсценировка «Муха – цокотуха». Слайды по правилам вежливости.

Занятия 9- 20

4. Речевые жанры. Текст.

Теория. Беседа «Что такое текст». Заголовки. Беседа «Знакомые незнакомцы». Понятия «рифма», «формы обращений». Текст как тематическое единство.

Практика. Задание «Выбери нужный набор предложений». Практикум «Собери текст из предложений». Заголовок текста. Игра «О ком? О чем?». Инсценировка сказки «О пластилиновом человечке». Смысловое значение текста. Работа по энциклопедии «Найди значение слова». Опорные слова. Определение произведений по опорным словам. Упражнения на определение основной мысли текста. Игра «Ключ к тексту». Различные формы записи текста. Графические средства оформления текста. Игра «Что в начале – что в конце?». Практикум «Сочини двестише». Структурные части текста Практическое занятие «Сочиняем считалку». Практикум «Сказка по картинке». Стихотворение «Очень вежливый индюк». Игра «Обращение – название». Практикум «Определи речевой жанр».

Занятия 21-36

Календарно - тематическое планирование № ____
первый год обучения

№ учебного занятия п/п	Число, месяц	Тема учебного занятия	Содержание учебного занятия	Форма контроля
1		Тема-1 Введение в предмет	Содержание занятий. Техника безопасности.	устный опрос
2		Тема-2 Общение	Беседа «Речь – важнейшее средство общения». Анализ речевой ситуации.	практическое задание,
3			Слово как средство организации совместной деятельности.	практическое задание,
4			Слова приветствий. Разыгрывание речевых ситуаций	Устный опрос
5			Беседа «Слово веселит, огорчает, утешает»	практическое задание,
6			Написание рисунка – письма Игра «Знайкина школа».	устной опрос
7			Инсценировка сказки «Лиса, заяц и петух».	практическое задание,
8			Общение. Виды общения. Игра «Давай договоримся»	Практическое занятие
9		Тема -3 Речь устная и письменная	Две формы речи «Говорим – пишем». Путешествие из Тулы в Одоев.	Устный опрос
10			Беседа «О темпе речи». Разные тембры голоса.	Беседа Устный опрос
11			Беседа «Как правильно говорить по телефону» Практикум «Разговор по телефону».	
12			Несловесные формы общения. Беседа «Как вести себя во время разговора».	Практическое занятие

13			Беседа «Подарок» Игра «Включи и выключи звук».	Практическое занятие
14			Стихотворения на эмоции. Чистоговорки и скороговорки в разном темпе речи.	Практическое занятие
15			Упражнения на мимику лица и правильное жестикулирование. Игра «Расскажи без слов».	Практическое занятие
16			Практикум «Речь без ненужных жестов».	Устный опрос
17			Формы прощания. Игра «Подбери картинку к фразе».	Практическое занятие
18			Формы благодарности. Правила вручения и получения подарков.	Практическое занятие
19			Инсценировка «Муха – цокотуха».	Практическое занятие
20			Слайды по правилам вежливости.	Практическое занятие
21		Тема-4 Речевые жанры. Текст.	Беседа «Что такое текст» Заголовок текста	Фронтальный опрос
22			Беседа «Знакомые незнакомцы». Структурные части текста	Устный опрос
23			Игра «О ком? О чем?». Инсценировка сказки «О пластилиновом человечке».	Устный опрос
24			Текст как тематическое единство Смысловое значение текста	Устный опрос
25			Задание «Выбери нужный набор предложений».	Устный опрос
26			Практикум «Собери текст из предложений».	Устный опрос
27			Работа по энциклопедии «Найди значение слова».	Практическое занятие
28			Опорные слова. Определение произведений по опорным словам	Практическое занятие

29			Упражнения на определение основной мысли текста. Игра «Ключ к тексту».	Устный опрос
30			Различные формы записи текста	Устный опрос
31			Графические средства оформления текста	Практическое занятие
32			Структурные части текста. Игра «Что в начале – что в конце?»	Практическое занятие
33			Понятия «рифма», «формы обращений» Практикум «Сочини двестише»	Практическое занятие
34			Практикум «Определи речевой жанр».	Практическое занятие
35			Игра «Обращение – название». Стихотворение «Очень вежливый индюк».	Практическое занятие
36			Практикум «Сказка по картинке».	Практическое занятие

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Для реализации задач обучения используются методические пособия:

• *Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В.* Уроки риторики в школе. Книга для учителя. – М.: Баласс; Ювента. В книге раскрывается процесс обучения по учебным пособиям «Детская риторика», «Школьная риторика», «Риторика» для 1–11-го классов в соответствии с образовательной программой «Школа 2100». Авторы рассказывают о современной риторике общения: её содержании, программе, специфике этого учебного предмета, об особенностях построения уроков риторики; приводят разработки уроков для разных классов.

• *Ладыженская Н.В.* Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Баласс; Ювента. В пособии рассматривается реализованная в учебниках риторики технология обучения речевым жанрам как разновидностям текста, которые реально существуют в жизни и которыми нужно овладеть, чтобы общение было успешным. Каждая глава содержит необходимые теоретические сведения и разработки уроков (их в общей сложности 26).

К техническим средствам обучения, которые эффективно используются на занятиях, относятся:

- DVD-плеер, видеомэгафитофон, телевизор;
- цифровой фотоаппарат, цифровая камера (видеокамера);
- компьютер.

Использование современных технических средств повышает мотивацию изучения этого предмета, вызывает интерес обучающихся, во многих случаях экономит учебное время, так как даёт возможность наглядно представить самые разные примеры взаимодействия, создать атмосферу вовлеченности в процесс общения.

Кроме того, эти средства позволяют разнообразить:

- виды деятельности на учебном занятии;
- приёмы преподнесения заданий на риторический анализ (примеров общения);
- процесс выполнения задач на реализацию типов текстов, речевых жанров и т.д.

Примеры работ при использовании компьютера:

- анализ положительного или негативного примера речевого жанра;
- редактирование (взаиморедактирование);
- создание текста, его коллективное обсуждение;
- создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.);
- создание речевых жанров с использованием многомерного представления информации: текста, графики, голоса (звука).

Анализируя и создавая тексты с многомерным представлением информации, обучающиеся учатся критически оценивать воспринимаемую и передаваемую информацию, на практике применять современные средства информационных технологий. Тем самым повышается уровень их общей культуры, уровень владения универсальными действиями.

Приемы – просмотр видеофильмов, занятия по выразительному чтению, работа в парах, игровые и проблемные ситуации, работа с книгой, сказочные ситуации и персонажи, электронные презентации.

Характеристика учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Искусство слова»

1-ый год обучения

№ п\п	Тема занятия	Форма учебного занятия	Метод обучения	Прием обучения	Дидактический материал и ТСО
1.	Введение в предмет	беседа	словесный	диалог	-
2.	Общение	беседа учебная игра заочное путешествие	подетальное обучение, диалог - анализ, объяснительно - иллюстративный	рассказ, диалог, проблемное рисование, анализ	иллюстрации картин, дидактические карточки, презентация, видеофрагменты, аудиозаписи
3.	Речь устная и письменная	мини-лекция, учебный диалог	объяснительно - иллюстративный, игровой, наглядный	объяснение, ролевая игра, проблемное рисование, рассказ, использование игровых персонажей, анализ – синтез	иллюстрации, работа с интерактивной доской, иллюстрации, видеофрагменты, карточки - задания
4.	Речевые жанры. Текст	беседа, сюжетно-ролевая игра, учебная игра, практикум, игра - соревнование	объяснительно-иллюстративный, наглядный, репродуктивный	игра, объяснение, диалог, использование наглядности	иллюстрации скульптур, карточки- задания, фрагмент видеофильма, иллюстрации, карточки - задания

ТАБЛИЦА

оценивания успешности обучающихся
отделения общеэстетической подготовки
объединения «История искусств», «Ритмика» и «Искусство слова»

Цель работы с данными обучающимися: выявление специальных способностей обучающихся, конкретику притязаний по дальнейшему изучению предложенных видов искусств, а также помощь обучающимся в правильном выборе вида деятельности в соответствии с их способностями и возможностями.

Оценивание обучающихся учебных групп общеобразовательных школ и детских садов (работа по договорам) проводится в соответствии с внутришкольным положением «Об аттестации обучающихся» для объединений ГОЭР по цветограмме в конце учебного года:

Цвет	Результат	Перспектива
красный	Проявление особых способностей к данному виду деятельности	Рекомендация: продолжить обучение на отделениях Школы искусств: театральное и хореографическое
зелёный	Освоение программы в рамках требования	Возможно обучение на отделениях Школы искусств: театральное и хореографическое
синий	Отсутствие способности к данному виду деятельности	Следует заниматься другими видами деятельности

Список литературы для педагогов

1. **Беленький Г.И.: Приобщение к искусству слова. - М.: Просвещение, 2018**
2. Детская риторика. В рассказах и рисунках //учебник для первого класса, под ред. Т.А.Ладыженской, М.: Баласс 2011 г.

3. Гнедич, П.П. Всеобщая история искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура / П.П. Гнедич. - М.: Эксмо, 2011.
4. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников [Текст]: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010.
5. Егоров О. Искусство художественного слова. – М.: Вып.1, 2009
6. Жуков В.П.: Словарь русских пословиц и поговорок. –М.: Русский язык, 2017
7. Закон «Об образовании»
8. Искусство на все времена (Лебедева В. А.). – М.: БуксМарт, 2020.
9. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе [Текст]: от действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. -2 –е изд. – М.: Просвещение, 2010.
10. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. «Методические рекомендации для составления программ по внеурочной деятельности»// под редакцией Е.Н.Степанова- М., Сфера, 2008
11. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/ Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2009
12. Стандарты нового поколения - М.: 2010

Литература для родителей и обучающихся

1. Детская риторика. В рассказах и рисунках //учебник для первого класса, под ред. Т.А.Ладыженской, М.: Баласс 2011 г.
2. Кленов А.С. Серия «Я познаю мир». Музыка. Энциклопедия. – М.: АСТ – ЛТД, 2007
- 3.. Кравченко Т.Ю. Серия «Я познаю мир». Искусство. - М.: АСТ, 2009