

**02-11**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Утверждаю  
Директор МАУДО «ДШИ»  
\_\_\_\_\_  
Е.В. Стоян  
Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**художественной направленности**

**«МУЗЫКАЛЬНАЯ АЗБУКА»**

Срок реализации: до 3 лет  
Возраст: 5 – 8 лет

Авторы-составители:  
Кирилкина Ольга Алексеевна,  
Бельцова Анна Дмитриевна,  
педагоги дополнительного образования

г. Щекино, 2021 г.

## Рецензия

на дополнительную общеобразовательную  
общеразвивающую программу «Музыкальная азбука»  
Муниципального автономного учреждения  
дополнительного образования «Детская школа искусств»

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ежегодно дополняется и утверждается на заседании педагогического совета МАУДО «Детская школа искусств».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа строится на основе дидактических принципов: последовательности овладения учебным материалом, доступности обучения.

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на обучение сроком до 3 лет, включает в себя три самостоятельные части со сроками реализации по 1 году, причём, при наличии социального заказа родителей и соответствующей степени готовности к освоению учебного материала, обучающиеся могут заниматься до 3 лет. Программа ориентирована на детей 5-8 лет, имеет художественную направленность, является подготовительной для обучения на музыкальном отделении Школы искусств.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная азбука» состоит из следующих структурных элементов: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематическое планирование по годам обучения, содержание учебно-тематических планов, знания и умения по каждому году обучения, методическое обеспечение программы, рекомендуемая литература для педагогов и обучающихся. Структура программы соответствует требованиям к оформлению данного документа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная азбука» решает обучающие, воспитательные и развивающие задачи для реализации поставленной цели - развитие элементарных музыкальных способностей дошкольников и младших школьников через формирование художественно-эстетического кругозора.

Программа не дублирует содержание программ учреждений дошкольного образования, является ознакомительной и общеразвивающей.

Характеристика возрастной группы определяет подход к подбору содержания обучения, определению форм, методов и приемов реализации образовательного процесса. Учебно-тематический план представляет собой разбивку содержания учебного материала по годам обучения (каждая самостоятельная часть) с указанием общего количества часов в год и на каждую тему отдельно. Объём учебной нагрузки: 1 час в неделю, 36 часов в год.

Отслеживание результативности проводится в соответствии с нормативной таблицей оценивания, разработанной педагогом, и с Положением «Об аттестации обучающихся» МАУДО «Детская школа искусств»: промежуточный контроль - декабрь, итоговый контроль - май (ежегодно).

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная азбука» соответствует требованиями, предъявляемым к дополнительным общеобразовательным программам, Уставу учреждения, лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может быть использована в учреждениях дополнительного образования, в дошкольных учреждениях.

Рецензент

\_\_\_\_\_ Е.Э. Маторина,

## Рецензия

на дополнительную общеобразовательную  
общеразвивающую программу «Музыкальная азбука»  
Муниципального автономного учреждения  
дополнительного образования «Детская школа искусств»

Составители программы: педагоги дополнительного образования

Кирилкина Ольга Алексеевна, Бельцова Анна Дмитриевна,

Направленность программы: художественная

Реализуется в рамках объединения обучающихся 5-8 лет

Срок реализации: до 3 лет (возможен срок реализации каждой самостоятельной части – 1 год)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная азбука» составлена для занятий в объединениях отделения общеэстетической подготовки, ежегодно изменяется и дополняется в соответствии с последними нормативными документами и утверждается на заседании педагогического совета.

Структура дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы соответствует требованиям к оформлению данного документа. Форма деятельности – групповые занятия, форма объединения – учебная группа.

Дополнительная общеразвивающая программа состоит из 3-х самостоятельных, независимых друг от друга частей. За каждым обучающимся или его родителем остаётся право, при желании и необходимой степени готовности обучающегося, определить срок обучения (от 1-го года до 3-х лет), что даёт возможность обучающимся получить разный объём учебных знаний, умений и навыков и удовлетворить социальный заказ на дополнительную образовательную услугу.

В пояснительной записке определены цель (развитие элементарных музыкальных способностей дошкольников и младших школьников через формирование художественно-эстетического кругозора), задачи, решаемые на каждом году обучения, дана характеристика возрастных особенностей обучающихся дошкольного и младшего школьного возрастов, выделены актуальность и практическая значимость программы, приёмы обучения, определены формы подведения итогов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная азбука» разработана с учетом постепенного и последовательного процесса формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей, знаний, умений и навыков.

Объём учебной нагрузки (по каждому году обучения): в неделю – 1 раз по 1 часу, в учебный год – 36 часов.

В методическом обеспечении расписаны принципы организации и структура учебных занятий, наличие необходимых материалов и инструментов, характеристика учебных занятий, нормативная таблица оценивания результатов обучения, дан возможный перечень внеаудиторных дел в течение всего календарного года.

В последней части дополнительной общеразвивающей программы приводятся списки рекомендуемой литературы для педагогов, родителей и обучающихся.

Отслеживание результативности проводится в соответствии с нормативной таблицей успешности и с Положением об аттестации обучающихся МАУДО «Детская школа искусств».

Заключение: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная азбука» соответствует требованиям, предъявляемым к данному документу, направленности, не дублирует содержание программ учреждений дошкольного образования, может быть использована в учреждениях дополнительного образования.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для дошкольников и младших школьников (возраст 5 – 8 лет) основана на целостном подходе к музыкальному воспитанию и обучению, как одно из составляющих эстетического воспитания детей и направлена на развитие способностей детей воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, приобщаясь к различным видам художественной деятельности.

Программа имеет художественную направленность и создает условия обеспечивающие развитие творческих и специальных музыкальных способностей детей с учетом их возможностей и мотивации.

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на обучение сроком до 3 лет, включает в себя три самостоятельные части со сроками реализации по 1 году, причём, при наличии социального заказа родителей и соответствующей степени готовности к освоению учебного материала, обучающиеся могут заниматься до 3 лет.

**Актуальность** программы определяет социальный заказ родителей на развитие музыкальных способностей на раннем возрастном периоде, а учреждений, занимающихся с детьми данного возраста, в микрорайоне недостаточно.

**Цель** общеобразовательной программы: развитие элементарных музыкальных способностей дошкольников и младших школьников через формирование художественно-эстетического кругозора.

**Задачи** обучения:

**обучающие:**

- освоение системы ключевых знаний о выразительных средствах музыки;
- развитие метроритмической основы музыки;
- формирование элементарных умений и навыков практического музицирования в любых видах музыкальной деятельности;
- освоение в необходимом для элементарного сольфеджирования объеме нотной грамоты;
- максимальное использование всех видов музыкальной деятельности для освоения и закрепления всех знаний о музыке (пение, движение, игра на элементарных музыкальных инструментах, дирижирование, импровизация, участие в различных развивающих и дидактических играх).

**воспитательные:**

- приобщение обучающихся к истокам музыкальной культуры;
- формирование любви и уважения к родной природе, к родному краю;
- формирование потребности в самообразовании и дальнейшем развитии умений и навыков в области музыкального искусства;
- приобщение детей к коммуникативной культуре.

**развивающие:**

- раскрытие индивидуальных музыкальных способностей;
- развитие познавательной творческой активности, фантазии, образного мышления и художественного вкуса;
- расширение музыкального кругозора детей, воспитание интереса и любви к музицированию;
- развитие эмоционально волевой сферы ребенка (целеустремленность, воля, дисциплинированность);
- развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.

Данная программа разработана с учетом следующих положений:

- постепенно и последовательно проходит процесс формирования музыкальных интересов ребенка, его способностей, знаний, умений и навыков;
- преемственность музыкального развития ребенка осуществляется на разных возрастных этапах.

Материал программы распределяется по видам музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар подобран с учетом возрастных особенностей детей. Музыкальные занятия способствуют общему развитию личности ребенка, развитию специальных музыкальных способностей, влияют на общую культуру поведения детей.

### **Возрастные особенности обучающихся**

**Пятый год жизни** характеризуется активной любознательностью детей. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить:

музыка: веселая, радостная, спокойная;

звуки: высокие, низкие, громкие, тихие;

в пьесе: части, на каком инструменте играют мелодию.

Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослых. Налаживается вокально-слуховая координация.

**На шестом - седьмом годах жизни** на основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие не снижается, если ставятся задача вслушиваться, выделить, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства, и, учитывая их, действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен. Это способствует развитию музыкального слуха, освоению необходимых навыков для подготовки пения по нотам. У детей 6 - 7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

При составлении общеразвивающей программы «Музыкальная азбука» сделан акцент на теоретические идеи Л.И. Новиковой (гуманистическое воспитание), Д.Б. Кабалева (музыкальное образование на основе классической музыки), Е.В. Назайкинского (психологические особенности музыкального восприятия детей дошкольного возраста), Н.А. Ветлугиной (использование игровых ситуаций в преодолении неуверенности ребенка).

Периодичность занятий – 1 раз в неделю, 36 учебных занятий в год, продолжительность учебных занятий определяется СанПиН для учреждений дополнительного образования. Занятия проводятся в групповой форме с использованием игровых технологий, сказочных персонажей, наглядного иллюстрационного материала, технических средств обучения. Кроме традиционных занятий проводятся занятия-путешествия («Веселые нотки», «Сказочный мир» П.И. Чайковского, «Известная - неизвестная сказка» Сергея Прокофьева и т.д.).

### **Формы и виды контроля**

Педагогический контроль может быть предварительным, текущим, итоговым.

**Предварительный контроль** проводится в первые дни обучения и имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся, т.е. получить необходимую информацию для анализа и совершенствования образовательных программ.

**Текущий контроль** должен определить степень освоения детьми учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, своевременно выявлять высокоуспешных и

неуспешных обучающихся с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения.

**Итоговый контроль** проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентация обучающихся на дальнейшее обучение.

Несколько иной вариант классификации видов контроля предлагает Фридман. В зависимости от цели, поставленной педагогом, контроль делится на:

- **диагностический**, с помощью которого педагог устанавливает уровень развития у обучающихся психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения и т. д.). В этом случае с результатами оценочного контроля педагог детей не знакомит. С помощью диагностического контроля можно выявить:

- уровень развития познавательных возможностей и особенностей детей;
  - скорость продвижения в овладении знаниями и способами деятельности;
  - соотношение успеваемости и затраченных усилий;
  - уровень знаний, умений и навыков;
  - склонность к занятиям какой-нибудь деятельностью;
  - мотивы прихода ребенка в творческое объединение и т.п.
- **констатирующий контроль**, с помощью которого можно установить факт выполнения обучающимся какого-либо задания. Результат выражается в форме оценки «да - нет».

- **проверяющий контроль** :

- выявляет, как овладели обучающиеся каким – либо знанием, умением, навыком с точки зрения установленной нормы (нормативный);
- результат одного обучающегося сравнивается с результатом другого обучающегося (сопоставительный);
- результат обучающегося сравнивается с прошлым результатом этого же обучающегося (личностный).

Оценивание результатов деятельности обучающихся проводится два раза в учебном году (декабрь, май) в соответствии с внутришкольным Положением «Об аттестации обучающихся». Приём детей на отделение общеэстетической подготовки проводится с учётом результатов собеседования. Критерии собеседования по предмету «музыка» следующие: интонирование, артистичность, ритм, произвольность внимания и музыкальный слух.

Основная форма работы с детьми - учебные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее развитие художественно-эстетического кругозора, формирование и развитие музыкальных способностей каждого ребенка.

**Учебно-тематический план  
1 год обучения**

№ учебного занятия	№ темы п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
			теория	практика	общее кол-во	
1	1	Введение в предмет	1	-	1	-
2 - 8	2	Волшебной музыки страна	4,5	2,5	7	наблюдение прослушивание устный опрос
9 - 11	3	Музыкальная грамота	1,5	1,5	3	наблюдение устный опрос
12 - 18	4	Новогодняя сказка	3,5	3,5	7	музыкально- ритмическая игра фронтальный опрос тестирование
19 - 30	5	Слушаем – поем!	6	6	12	прослушивание устный опрос игра-путешествие
31- 34	6	Народная музыка, инструменты	2	2	4	прослушивание фронтальный опрос викторина
35-36	7	Игра-путешествие «В мир музыкальных сказок»	-	2	2	игра наблюдение
Итого:			18,5	17,5	36	

## Содержание учебно-тематического плана

### 1. Введение в предмет (1 час)

Беседа «Что такое музыка». Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в школе.

### 2. Волшебной музыки страна (7 часов)

Презентация «П.И. Чайковский «Детский альбом».

Певческая установка (звукоизвлечение, дыхательная гимнастика и упражнения распевки)

Музыкальная грамота (длительность звуков и слогов)

История музыки (происхождение музыкальных инструментов)

Разучивание песни А. Журбина «Смешной человечек»

Музыкально-дидактические игры (МДИ)

### 3. Музыкальная грамота (3 часа)

Теория музыки (звуки шумовые и музыкальные)

Музыкальная грамота (высота звуков, forte, piano, mforte, mpiano)

Беседа о музыкальных инструментах (духовые и медные инструменты)

### 4. Новогодняя сказка (7 часов)

Музыкальная сказка

Подготовка репертуара к Новому году (разучивание песен)

Музыкальная грамота (тембровая окраска звука)

Беседа о музыкальных инструментах (гитара, арфа, балалайка)

### 5. Слушаем – поем! (12 часов)

Музыка в любимых сказках (слушание музыкальных сказок)

Музыкальная грамота (звуковысотность, длительности звуков)

Музыкально-дидактическая игра «Весенние чудеса

Подготовка репертуара к празднику 8 Марта

Разучивание песни «Кот-мореход» (работа над тестом)

Слушание музыки (М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов»)

Беседа о музыкальных инструментах (бубен, барабан, треугольник, тарелки)

### 6. Народная музыка, инструменты (4 часа)

Игра на детских музыкальных инструментах (знакомство с инструментами русского народного оркестра)

Разучивание русской народной песни «Где был, Иванушка?» (работа над тестом)

Слушание музыки (М.П. Мусоргский «Баба Яга»)

### 7. Игра - путешествие «В мир музыкальных сказок» (2 часа)

Викторины, электронные презентации, кроссворды, ребусы, шарады по музыкальным сказкам



По окончании 1 года обучения обучающиеся должны

**знать:**

- нотную грамоту, название нот;
- элементарные понятия теории музыки и сольфеджио: forte, piano, , mforte, mpiano
- средства музыкальной выразительности;
- названия и историю создания музыкальных инструментов.

**уметь:**

- петь выразительно, самостоятельно с сопровождением инструмента;
- исполнять выученные песни в ансамбле, с педагогом и индивидуально;
- различать на слух правильное и неправильное пение;
- отличать звуки по высоте, силе звука, длительности;
- различать динамические оттенки (forte, piano, mforte, mpiano).

**Учебно-тематический план**  
2 год обучения

№ учебного занятия	№ темы п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
			теория	практика	общее кол-во	
1	1	Введение в предмет	1	-	1	-
2 - 10	2	Певческая деятельность	4	5	9	наблюдение устный опрос
11 - 17	3	Мои любимые песни	3	4	7	прослушивание фронтальный опрос анализ игра-путешествие
18 - 29	4	Музыкальные сценические жанры	7	5	12	устный опрос прослушивание фронтальный опрос музыкально-ритмическая игра
30-34	5	Музыкальные инструменты	2	3	5	устный опрос фронтальный опрос прослушивание
35-36	6	Веселый калейдоскоп	1	1	2	игра-путешествие наблюдение
Итого			18	18	36	

## Содержание учебно-тематического плана

### 1. Введение в предмет (1 час)

Инструктаж по технике безопасности.

Беседа «Музыка в нашей жизни». «Да здравствует музыка!»

### 2. Певческая деятельность (9 часов)

Дыхательная гимнастика, певческая установка

Теория музыки. Три кита в музыке «Песня, танец, марш»

Теория музыки. Разговор о музыкальных и шумовых звуках.

Знакомство с эстрадным детским репертуаром. «Горошинки цветные».

Музыкальная грамота. Скрипичный ключ, нотный стан.

Музыкальная грамота. Ноты. Длительности нот: четвертные, восьмые.

Разучивание песни. «Отличное настроение».

**Музыкально-дидактические игры (МДИ)**

### 3. Мои любимые песни (7 часов)

Музыкальная грамота. Высокие и низкие звуки.

Музыкальная грамота. Регистры (высокий, средний, низкий).

Игра на детских музыкальных инструментах.

**Контрольное занятие.** Музыкальная грамота. Музыкальный размер 2/4.

**Презентация «Музыка зимы»** «Замела метелица».

Подготовка репертуара к Новому году. «Замела метелица». Пение с движениями

Подготовка репертуара к Новому году. «Кабы не было зимы». Пение с движениями

**Музыкально-дидактические игры (МДИ)**

### 4. Музыкальные сценические жанры (12 часов)

Беседа. Что такое балет.

Беседа. Что такое опера.

Беседа. Что такое мюзикл.

Слушание музыки. Оркестр русских народных инструментов

Разучивание песни. «Бравые солдаты»

Разучивание песни. «Музыка весны».

Теория музыки. Мелодия и аккомпанемент.

Теория музыки. Музыкальные формы: одночастная, рондо.

Музыкальная грамота. Музыкальный размер  $\frac{3}{4}$

Музыкальная грамота. Мелодия и ее движение (вверх, вниз, поступенно, скачками).

Разучивание песни. «День Победы».

**Музыкально-дидактические игры (МДИ)**

### 5. Музыкальные инструменты (5 часов)

Беседа «Народные инструменты (балалайка, домра, гусли)»

**Музыкально-дидактическая игра «Что такое пауза»**

Разучивание песни. «Петухи запели»

**Контрольное занятие.** Разучивание песни. «Детская дружба».

Разучивание песни. «Детская дружба».

### 6. Музыкальный калейдоскоп (2 часа)

Тест «Музыкальная азбука» Повторение пройденного материала за год.

Загадки, шарады, викторина по песням детских композиторов.

По окончании 2 года обучения обучающиеся должны

**знать:**

- нотную грамоту: ноты на нотном стане;
- правила пения, звуковедения, звукоизвлечения;
- элементарные понятия теории музыки и сольфеджио: длинные и короткие звуки, поступенное движение мелодии;
- особенности вокально-инструментальной музыки.

**уметь:**

- выразительно исполнять знакомые песни с сопровождением и без него;
- петь коллективно и индивидуально, сохраняя правильную осанку;
- слушать себя и других во время пения, исправляя ошибки;
- исполнять звукоряд;
- различать движение мелодии вверх и вниз: длинные и короткие звуки;
- импровизировать различные попевок, на основе освоенных певческих навыков;
- слушать разнообразную вокальную и инструментальную музыку, самостоятельно отличать различные выразительные средства и характер музыки.

**Учебно-тематический план  
3 год обучения**

№ учебного занятия	№ темы п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
			теория	практика	общее кол-во	
1	1	Введение в предмет	1	-	1	-
2 - 13	2	Жанры музыки	7	5	12	прослушивание. наблюдение. опросы музыкально-ритмическая игра.
14 - 19	3	Музыкальные инструменты	3	3	6	устный опрос фронтальный опрос. тестирование
20 - 25	4	Слушаем классическую музыку	4	2	6	беседа. устный опрос
26 - 31	5	Эстрадная песня	2	4	6	прослушивание наблюдение тестирование
32 - 34	6	Музыка и живопись	1	2	3	беседа ритмический диктант фронтальный опрос
35-36	7	Праздник «Музыка в нашей жизни»	-	2	2	игра наблюдение
Итого:			18	18	36	

## Содержание учебно-тематического плана

### 1. Введение в предмет (1 час)

Беседа «Музыка в нашей жизни». Инструктаж по технике безопасности.

### 2. Жанры музыки (12 часов)

Марш, его виды: спортивный, военный, детский. Презентация «Такие разные марши»

Танец, его виды: полька, вальс.

Песня.

Эстрадный репертуар. «Простая песенка».

Жанры вокальной музыки. Презентация «Такие разные песни».

Жанры инструментальной музыки.

Элементарные формы и жанры. Презентация «Такие разные танцы»

Музыкальная грамота. Длительности звуков. Путешествие в Шишкину школу.

Музыкальная грамота. Восьмые и четвертные паузы. Путешествие в Шишкину школу.

Русская народная песня. «Вдоль по улице метелица метет

**Контрольное занятие.** Жанры музыки. Викторина по пройденным произведениям.

Музыкально-дидактические игры (МДИ)

### 3. Музыкальные инструменты (6 часов)

Детские музыкальные инструменты. Игра на детских музыкальных инструментах.

Народные инструменты. Презентация «Голоса музыкальных инструментов».

Группы симфонического оркестра.

Музыкальная грамота. Одночастная и двухчастная музыкальные формы.

Разучивание песни. «Учись и пой».

Разучивание песни. «Учись и пой».

### 4. Слушаем классическую музыку (6 часов)

Беседа. Л. ван Бетховен «Лунная соната»

Беседа. В. А. Моцарт «Мелодия дождя»

Беседа. С. Прокофьев (балет «Золушка»)

Разучивание песни. «Моя армия».

Презентация «Музыка весны» «Бабушке и маме на 8 марта».

Музыкальная грамота. Лад: мажор и минор. МДИ «Мажор - минор»

### 5. Эстрадная песня (6 часов)

Эстрадный репертуар.

Музыкальная грамота. Музыкальная форма: трехчастная.

Музыкальная грамота. Простые музыкальные размеры: 2/4; 3/4. Метроритм, пульсация в музыке.

Эстрадный репертуар.

Эстрадный репертуар.

### 6. Музыка и живопись (3 часа)

Беседа. П. И. Чайковский «Времена года»

**Контрольное занятие.**

Музыкальная грамота. Динамика, динамические оттенки. МДИ «Динамические загадки».

Эстрадный репертуар. Повторение песен, выученных за год

## 7. Праздник «Музыка в нашей жизни» (2 часа)

Игра «Угадай и спой песню». Презентация «Калейдоскоп по музыкальным сказкам».

Итоговое занятие. «Музыка в нашей жизни»

По окончании 3 года обучения обучающиеся должны

### **знать:**

- элементарные понятия теории музыки и сольфеджио: такт, размер, тактовая черта, длительность нот;
- особенности анализа музыкального произведения;
- народные инструменты, детские музыкальные инструменты, группы симфонического оркестра;

### **уметь:**

- выразительно исполнять знакомые песни с сопровождением и без него;
- исполнять простейшие попевки и упражнения по нотам, без сопровождения и с ним;
- определять музыкальные формы 1, 2, 3-х частные;
- петь простейшие двухголосия;
- импровизировать различные попевки, на основе усвоенных певческих навыков;
- определять и отстукивать длительности звуков, а также ритмический рисунок, состоящий из целых, половинных, четвертных и восьмых длительностей

## **Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Для большей эффективности реализации общеразвивающей программы используются следующие методы: объяснительно - иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, объяснительно-демонстрационный, наглядный, игровой.

При работе с учебным материалом используются приемы: обобщение изученного, сообщение, использование наглядности и аудиоматериалов, анализ музыкальных произведений, работа по схемам и таблицам, постановка проблемы, игра, работа с репертуаром, диалог, дыхательная и пальчиковая гимнастики, релаксация под музыкальное сопровождение, различные игры на сценическое движение.

Ценность необходимых для музыкального творчества знаний определяется прежде всего их системностью, т.е. целостным всесторонним охватом системы выразительных средств музыки, раскрытием многообразных взаимосвязей этих средств, а также их содержательных возможностей в музыкальном искусстве в целом. На каждом занятии используется наглядность, что повышает эффективность восприятия и освоения детьми учебного материала. Содержание учебно-тематического плана может дополняться другим материалом с играми, упражнениями в соответствии с изменениями в программе или поступлениями специальной и педагогической литературы.

Итоги деятельности по данной программе подводятся в соответствии с внутришкольным Положением «Об аттестации обучающихся» в МАУДО «Детская школа искусств» г. Шекино два раза в год (декабрь – промежуточный контроль, май – итоговый контроль), что предполагает выявление проблем каждого ребенка и концентрацию сил педагогов, обучающихся и родителей по их решению.

Важной задачей остается консультирование детей и оказание им содействия в ознакомлении с хорошей музыкой, в посещении концертов, художественных выставок, спектаклей, участие в экскурсиях, способствующих расширению кругозора и формированию интереса к музыке и к искусству в целом.

### **Учебно-методический комплекс:**

1. Картотека методических материалов.
2. Картотека понятийного аппарата.
3. Календарь музыкальных праздников.
4. Сценарии проведения тематических праздников.
5. Анкеты для родителей.
6. Папки с тематическим материалом (методическая литература, наглядные пособия).
7. Результативность успешности (см. Приложение).
8. Тесты для учащихся музыкального отделения.
9. Зеркала (12 штук).
10. Дидактический материал (карточки с нотным станом).
11. Наглядные пособия (как устроен голосовой аппарат).
12. Аудио - альбомы и компакт - диски с детскими эстрадными песнями.
13. Аудио - альбомы классической музыки
14. Аудио - альбомы детских музыкальных сказок
15. Компакт – диски
16. Диапроекторное оборудование
17. Музыкальный центр
18. Фонограммы детских эстрадных песен



19. Портреты композиторов.  
20. Методические разработки вечеров, праздников.

## 1 год обучения

### Календарно - тематическое планирование № \_\_\_\_\_

№ учебного занятия п/п	Число, месяц	Тема учебного занятия	Содержание учебного занятия	Форма контроля
1		<b>Введение в предмет</b>	Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Что такое музыка». «Да здравствует музыка!»	-
2		<b>Волшебной музыки страна</b>	Презентация «П.И. Чайковский «Детский альбом»». История музыки (происхождение музыкальных инструментов-фортепиано)	наблюдение
3			П.И. Чайковский «Детский альбом». Певческая установка (дыхательная гимнастика, упражнения)	устный опрос
4			П.И. Чайковский «Детский альбом». МДИ «Будь внимательным» Певческая установка (звукоизвлечение)	устный опрос
5			История музыки (происхождение музыкальных инструментов). Каким был первый инструмент.	наблюдение
6			Музыкальная грамота. Длительность звуков и слогов. МДИ «Осенние чудеса». Разучивание песни «Смешной человечек»	прослушивание
7			Певческая установка (звукоизвлечение, дыхательная гимнастика, упражнения) Разучивание песни	прослушивание устный опрос
8			«Смешной человечек». Работа над текстом, мелодией, дикцией.	наблюдение
9		<b>Музыкальная грамота</b>	Теория музыки. Звуки шумовые и звуки музыкальные. Презентация	наблюдение устный опрос
10			Высота звуков. Динамические оттенки (f, p, mf, mp ). МДИ «Тихо – громко».	наблюдение
11			Беседа о музыкальных инструментах. Духовые и медные инструменты. Презентация	-
12		<b>Новогодняя</b>	Просмотр мультфильма	фронтальный

		<b>сказка</b>	«Новогодняя сказка». Разучивание песни из мультфильма.	опрос
13			Музыкальная грамота. Тембр - окраска звука. IIII «Музыкальные тембры»	фронтальный опрос
<b>14</b>		<b>Контрольное занятие</b>	Подготовка репертуара к Новому году (разучивание песен)	тестирование
15			Подготовка репертуара к Новому году (разучивание песен)	музыкально-ритмическая игра
16			Исполнение изученного репертуара Игра «Угадай и спой песню»	-
17			Беседа о музыкальных инструментах. Струнные инструменты. Басня «Квартет»	музыкально-ритмическая игра
18			Исполнение выученных произведений Обсуждение музыкальных сказок	фронтальный опрос
19		<b>Слушаем – поем!</b>	Музыкальная грамота. Звуковысотность. МДИ «Куда пошла матрёшка».	прослушивание
20			Музыкальная грамота. Длительности звуков. МДИ «Зимние чудеса	устный опрос
21			Подготовка репертуара к празднику 8 Марта	прослушивание
22			Подготовка репертуара к празднику 8 Марта	прослушивание
23			Исполнение праздничного репертуара	устный опрос
24			Разучивание песни «Кот-мореход» Работа над текстом, мелодией.	прослушивание
25			Разучивание песни «Кот-мореход» (работа над мелодией, текстом, дикцией).	прослушивание
26			Музыкально-дидактическая игра «Весенние чудеса	игра-путешествие
27			Слушание музыки: М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов» (презентация)	игра-путешествие
28			Слушание музыки М.П. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов»	-
29			Беседа о музыкальных инструментах (бубен, барабан, треугольник, тарелки)	игра-путешествие
30			Музыка в любимых сказках «Артисты» и «Веселый квартет»	игра-путешествие
31		<b>Народная музыка, инструменты</b>	Игра на детских музыкальных инструментах	фронтальный опрос
32			Знакомство с инструментами русского народного оркестра. Презентация.	викторина

<u>33</u>		<b>Контрольное занятие</b>	Разучивание русской народной песни «Где был, Иванушка?» (работа над тестом)	прослушивание
34			Слушание музыки. М.П. Мусоргский «Баба Яга»	фронтальный опрос
35		<b>Игра-путешествие «В мир музыкальных сказок»</b>	Викторины, электронные презентации по музыкальным сказкам	наблюдение
36			Кроссворды, ребусы, шарады по музыкальным сказкам	игра

## 2 год обучения

### Календарно - тематическое планирование № \_\_\_\_\_

№ учебного занятия п/п	Число, месяц	Тема учебного занятия	Содержание учебного занятия	Форма контроля
1		<b>Введение в предмет.</b>	Инструктаж по технике безопасности. Беседа «Музыка в нашей жизни». «Да здравствует музыка!»	-
2		<b>Певческая деятельность</b>	Дыхательная гимнастика. Певческая установка «Да здравствует музыка!»	наблюдение
3			Теория музыки. МДИ «Три кита в музыке: марш, танец, песня». «Весёлый музыкант»	устный опрос
4			Теория музыки. Разговор о музыкальных и шумовых звуках. «Весёлый музыкант»	устный опрос
5			Знакомство с эстрадным детским репертуаром. «Горошинки цветные».	наблюдение
6			«Горошинки цветные». Работа над мелодией, текстом, дикцией.	наблюдение.
7			Музыкальная грамота. Скрипичный ключ. Нотный стан. «Семь подружек»	устный опрос
8			Музыкальная грамота. Ноты. Длительности нот: четвертные, восьмые. МДИ «Ритмические полоски»	устный опрос
9			Разучивание песни. «Отличное настроение». Работа над мелодией, текстом, дикцией.	наблюдение
10			Разучивание песни. «Отличное настроение». Работа над мелодией, текстом, дикцией.	наблюдение
11		<b>Мои любимые песни</b>	Музыкальная грамота Высокие и низкие звуки. МДИ «Весёлые петрушки»	анализ.
12			Музыкальная грамота Регистры (высокий, средний, низкий). Игра «Угадайка».	фронтальный опрос

13			Игра на детских музыкальных инструментах. «Посмотрите, как у нас-то в мастерской».	прослушивание.
<u>14</u>		<b>Контрольное занятие</b>	Музыкальная грамота. Музыкальный размер 2/4. Пение попевок в двухдольном размере. Игра «Дирижёр»	анализ.
15			<b>Презентация «Музыка зимы»</b> «Замела метелица».	прослушивание
16			Подготовка репертуара к Новому году. «Кабы не было зимы». «Замела метелица».	фронтальный опрос
17			Подготовка репертуара к Новому году. «Кабы не было зимы», «Замела метелица».	игра-путешествие
18		<b>Музыкальные сценические жанры</b>	<b>Беседа. «Что такое балет» (презентация).</b> П. И. Чайковский «Щелкунчик».	фронтальный опрос
19			<b>Беседа. «Что такое опера» (презентация)</b> Детская опера «Муха-Цокотуха»	фронтальный опрос
20			<b>Беседа. «Что такое мюзикл» (презентация).</b> «Волк и семеро козлят»	фронтальный опрос
21			Слушание музыки. Оркестр русских народных инструментов «Во поле береза стояла»	устный опрос
22			Разучивание песни. «Музыкальная разминка» - исполнение. «Бравые солдаты» - разучивание.	музыкально-ритмическая игра.
23			«Музыкальная разминка» - исполнение. «Бравые солдаты». «Моя армия» - просмотр клипа	фронтальный опрос.
24			Разучивание песни «Музыка весны». Работа над мелодией, текстом, дикцией.	прослушивание
25			Теория музыки. Мелодия и аккомпанемент. Слушание и просмотр презентации «Гимн Тульскому кремлю».	устный опрос
26			Теория музыки. Музыкальные формы: одночастная, рондо «Ах, какая мама» - разучивание	устный опрос
27			Музыкальная грамота. Музыкальный размер 3/4. Игра «Дирижёр». «Ах, какая мама» - разучивание	музыкально-ритмическая игра.
28			Музыкальная грамота. Мелодия и ее движение. <b>МДИ «Мы шагаем».</b> Пение попевок.	фронтальный опрос
29			Разучивание песни «День Победы» Работа над мелодией, текстом, дикцией.	прослушивание

30		<b>Музыкальные инструменты</b>	Беседа «Народные инструменты (балалайка, домра, гусли)». Игра «Угадайка». «Плясовые наигрыши» - слушание	устный опрос
31			МДИ «Что такое «пауза» «Петухи запели» - Работа над мелодией, текстом, дикцией.	устный опрос.
32			Разучивание песни. «Петухи запели» - разучивание. Работа над мелодией, текстом, дикцией.	прослушивание
<u>33</u>		<b>Контрольное занятие</b>	Разучивание песни. «Детская дружба». Работа над мелодией, текстом, дикцией.	устный опрос
34			Разучивание песни. «Детская дружба». Работа над мелодией, текстом, дикцией.	фронтальный опрос
35		<b>Веселый калейдоскоп</b>	Тест «Музыкальная азбука». Повторение пройденного материала за год.	наблюдение
36			Презентация. Загадки, шарады, викторина по песням детских композиторов.	игра-путешествие

**Календарно-тематическое планирование № \_\_\_\_\_**  
**3 год обучения**

№ учебного занятия п/п	Число, месяц	Тема учебного занятия	Содержание учебного занятия	Форма контроля
1		<b>Введение в предмет.</b>	Инструктаж по технике безопасности. Беседа « Музыка в нашей жизни».	-
2		<b>Жанры музыки</b>	Марш, его виды: спортивный, военный, детский. Презентация «Такие разные марши»	опросы
3		.	Танец, его виды. Прослушивание и анализ на слух. МДИ «Что делают в домике».	музыкально-ритмическая игра
4			Песня. «Гимн музыке». Работа над мелодией, текстом, дикцией. Игра «Угадай мелодию»	наблюдение
5			Эстрадный репертуар. «Простая песенка». Работа над мелодией, текстом, дикцией.	прослушивание
6			Презентация «Такие разные песни». Жанры вокальной музыки. Песня, романс, ария.	наблюдение
7			Жанры инструментальной музыки. Инструментальная миниатюра. Прелюдия, пьеса, этюд.	наблюдение
8			Элементарные формы и жанры. Песня. Куплетная форма; Марш. Трехчастная форма	музыкально-ритмическая игра
9			Элементарные формы и жанры. Танец: полька, вальс Презентация «Такие разные танцы»	наблюдение
10			Музыкальная грамота. Длительности звуков. Путешествие в Шишкину школу.	музыкально-ритмическая игра
11			Музыкальная грамота. Восьмые и четвертные паузы. Путешествие в Шишкину школу.	опросы
12			МДИ «Музыка зимы». «Вдоль по улиц е метелица метет». Работа над текстом, мелодией, дикцией.	прослушивание
<u>13</u>		<b>Контрольное</b>	Жанры музыки. Викторина по	наблюдение

		<b>занятие</b>	пройденным произведениям.	
14		<b>Музыкальные инструменты</b>	Детские музыкальные инструменты. Видео «Маленький оркестр». «Посмотрите как у нас-то в мастерской»	устный опрос
15			Народные инструменты. Презентация «Голоса музыкальных инструментов». Игра «Угадайка»	устный опрос
16			Группы симфонического оркестра: струнные, духовые, ударные. Презентация	тестирование
17			Музыкальная грамота Одночастная и двухчастная музыкальные формы. Чайковский П. «Вальс», «Неаполитанская песенка»	устный опрос
18			Разучивание песни. «Учись и пой». Работа над текстом, мелодией, дикцией.	фронтальный опрос.
19			Разучивание песни. «Учись и пой». Работа над текстом, мелодией, дикцией.	фронтальный опрос.
20		<b>Слушаем классическую музыку</b>	Беседа. Л. ван Бетховен «Лунная соната». История создания. Слушание.	Беседа. устный опрос
21			Беседа. В.А.Моцарт «Мелодия дождя». История создания. Слушание.	Беседа. устный опрос
22			Беседа. С. Прокофьев балет «Золушка». История создания. Слушание фрагмента	беседа
23			Разучивание песни. «Моя армия». Работа над текстом, мелодией, дикцией.	устный опрос
24			Презентация «Музыка весны» «Бабушке и маме на 8 марта». Работа над текстом, мелодией, дикцией.	устный опрос
25			Музыкальная грамота. Лад: мажор и минор. МДИ «Мажор - минор»	устный опрос
26		<b>Эстрадная песня</b>	«Светит солнышко». Работа над текстом, мелодией, дикцией.	наблюдение.
27			«Светит солнышко». Работа над текстом, мелодией, дикцией.	прослушивание.
28			Музыкальная грамота. Трехчастная. Чайковский П. «Сладкая греза»	тестирование
29			Музыкальная грамота Простые музыкальные размеры: 2/4; 3/4. Метроритм, пульсация в музыке.	наблюдение.
30			«Песенка-чудесенка». Работа над текстом, мелодией, дикцией.	наблюдение



31			«Песенка-чудесенка». Работа над текстом, мелодией, дикцией.	наблюдение
32		<b>Музыка и живопись</b>	Беседа. П.И. Чайковский «Времена года». История создания. Содержание. Слушание.	беседа
<u>33</u>		<b>Контрольное занятие</b>	Музыкальная грамота Динамика. МДИ «Динамические загадки». Э. Григ «Утро»,	фронтальный опрос
34			Эстрадный репертуар. Повторение песен, выученных за год	ритмический диктант
35		<b>Праздник «Музыка в нашей жизни»</b>	Игра «Угадай и спой песню». Презентация «Калейдоскоп по музыкальным сказкам».	игра
36			Итоговое занятие. «Музыка в нашей жизни». Исполнение и слушание музыкальных произведений по желанию учащихся	наблюдение -

**Нормативная таблица успешности освоения учебного материала  
по предмету «музыка»  
(отделение общеэстетической подготовки)**

Год обучения	Уровень успешности / цветограмма				
	помощь педагога (желтый)	помощь родителей (розовый)	нестабильность (синий)	возрастная норма (зеленый)	высокий уровень (красный)
1	> (=) 4	5 - 6	7 – 8 (нет «0»)	9 – 11 (нет «0»)	12 – 15 (нет «0», «1»)
2	> (=) 5	6 – 7	8 – 9 (нет «0»)	10 – 13 (нет «0», «1»)	14 – 15 (нет «0», «1»)
3	> (=) 6	7 – 8	9 – 10 (нет «0», «1»)	11 – 13 (нет «0», «1»)	14 – 15 (нет «0», «1»)

Показатели:

- Интонирование
- Артистичность
- Музыкальный слух
- Ритм
- Произвольность  
внимания

Оценивание показателей по 4-х бальной системе:

- «0» - не выражен
- «1» - слабо выражен
- «2» - норма
- «3» - ярко выражен

Ф.И. обучающегося	Показатели					Общий балл
	Интонирование	Артистичность	Музыкальный слух	Ритм	Произвольность внимания	

**Характеристика учебных занятий  
по темам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
1-й год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма учебного занятия</b>	<b>Метод обучения</b>	<b>Прием обучения</b>	<b>Дидактический материал и ТСО</b>
1.	Введение в предмет	беседа	наглядный, игровой	сообщение, игра	карточки
2.	Волшебной музыки страна	беседа игротренинг практикум дидактическая игра игра-путешествие	объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, объяснительно-демонстрационный, наглядный, игровой	объяснение, диалог, анализ, устный опрос, постановка проблемы, показ практических действий, дыхательная гимнастика, игра, использование наглядности, постановка проблемы	нотный материал, карточки, диски, кассеты, портреты композиторов, диски, кассеты
3.	Музыкальная грамота	игротренинг дидактическая игра практикум	проблемный, объяснительно-демонстрационный, репродуктивный, наглядный	музыкальные подборки, постановка проблемы, анализ, объяснение, игра	карточки, нотный материал, диски, кассеты
4	Новогодняя сказка	игротренинг игра-путешествие	проблемный, объяснительно-	музыкальные подборки, постановка проблемы,	карточки, нотный материал

		дидактическая игра	демонстрационный, объяснительно- иллюстративный, игровой, репродуктивный, наглядный	анализ игра, использование наглядности объяснение,	портреты композиторов
5.	Слушаем – поем!	практикум игротренинг дидактическая игра игра-путешествие	репродуктивный с элементами объяснительно- иллюстративного, проблемный, объяснительно- демонстрационный, наглядный, игровой	постановка проблемы, анализ музыкальные подборки, объяснение, игра, использование наглядности	нотный материал, диски, кассеты карточки, портреты композиторов,
6.	Народная музыка, инструменты	игротренинг практикум игра-путешествие	проблемный, объяснительно- демонстрационный, репродуктивный с элементами объяснительно- иллюстративного объяснительно- иллюстративный, игровой	музыкальные подборки, постановка проблемы, анализ игра, использование наглядности	карточки, нотный материал, диски, кассеты портреты композиторов,
7.	Игра-путешествие «В мир музыкальных сказок»	игра-путешествие	репродуктивный	обобщение знаний в форме игры	диски, дидактические карточки

**Характеристика учебных занятий  
по темам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

2-й год обучения

№ п/п	Тема занятия	Форма учебного занятия	Метод обучения	Прием обучения	Дидактический материал и ТСО
1.	Введение в предмет	беседа	-наглядный -игровой	сообщение, игра	
2.	Певческая деятельность	практикум мини-лекция путешествие беседа	объяснительно- иллюстративный, объяснительно- демонстрационный, репродуктивный, проблемный, наглядный	повторение пройденного, сообщение, объяснение, устный опрос, анализ, использование сказочных персонажей, постановка проблемы, повторение изученного, использование наглядности, прослушивание музыкальных фрагментов	нотный материал, таблицы, компакт-диски, музыкальный центр, таблицы, схемы,
3.	Мои любимые песни	практикум мини-лекция беседа	объяснительно- демонстрационный, проблемный, репродуктивный, объяснительно- иллюстративный, игровой, наглядный	постановка проблемы, анализ, поиск решений, объяснение, игра, учебный диалог, прослушивание музыкальных произведений, презентация, устный опрос	нотный материал, компакт-диски, музыкальный центр, диапроекторное оборудование

4.	Музыкальные сценические жанры	беседа практикум мини-лекция заочное путешествие	объяснительно-демонстрационный, проблемный репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, наглядный	сообщение, презентация, прослушивание музыкальных фрагментов, игра, разучивание произведения, объяснение, постановка проблемы, анализ известных фактов, поиск решений, использование наглядности, презентация	диапроекторное оборудование, иллюстративный материал, нотный материал, компакт-диски, музыкальный центр, таблицы, схемы
5.	Музыкальные инструменты	мини-лекция беседа практикум	объяснительно-демонстрационный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, проблемный, репродуктивный	прослушивание музыкальных фрагментов, презентация, объяснение, использование наглядности, постановка проблемы, анализ, поиск решений	компакт-диски, музыкальный центр, диапроекторное оборудование, нотный материал, таблицы, схемы
6.	Веселый калейдоскоп	игра-путешествие	проблемный, игровой	повторение пройденного, игра	нотный материал, компакт-диски, музыкальный центр

**Характеристика учебных занятий  
по темам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
3-й год обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма учебного занятия</b>	<b>Метод обучения</b>	<b>Прием обучения</b>	<b>Дидактический материал и ТСО</b>
1.	Введение в предмет	беседа	репродуктивный	повторение изученного, прослушивание, музыкальных фрагментов	нотный материал компакт-диски музыкальный центр
2.	Жанры музыки	практикум мини-лекция беседа	проблемный, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, наглядный, объяснительно-демонстрационный	прослушивание музыкальных фрагментов, игра, сообщение, разучивание произведения, использование наглядности, презентация, объяснение, постановка проблемы, анализ	нотный материал, компакт-диски, музыкальный центр, диапроекторное оборудование, схемы, таблицы
3.	Музыкальные инструменты	практикум мини-лекция беседа	объяснительно-демонстрационный, проблемный, репродуктивный, наглядный, объяснительно-иллюстративный, игровой	постановка проблемы анализ, поиск решений, прослушивание музыкальных фрагментов, презентация, объяснение, игра, учебный диалог, использование наглядности	нотный материал, компакт-диски, музыкальный центр, диапроекторное оборудование, таблицы, схемы
4.	Слушаем классическую музыку	практикум	проблемный,	прослушивание	нотный материал,

		беседа мини-лекция путешествие	репродуктивный, объяснительно- демонстрационный, игровой, наглядный, объяснительно- иллюстративный, игровой	музыкальных фрагментов, игра, разучивание произведения, объяснение, учебный диалог, постановка проблемы, анализ, поиск решений, устный опрос, презентация, использование наглядности	компакт-диски, музыкальный центр, таблицы-схемы, диапроекторное оборудование
5.	Музыка и живопись	заочное путешествие беседа практикум	объяснительно- иллюстративный, репродуктивный, проблемный, наглядный	объяснение, учебный диалог, прослушивание музыкальных фрагментов, презентация, использование наглядности, ритмический диктант, игра, разучивание произведения	компакт-диски, музыкальный центр, диапроекторное оборудование, нотный материал, таблицы-схемы
6.	Праздник «Музыка в нашей жизни»	практикум	проблемного обучения	постановка проблемы, игра	компакт-диски музыкальный центр



## Литература для педагогов

1. Гусева С.И. Путешествие в музыкальную страну. Мелодия и ритм. Издательство: Феникс, 2019.
2. Гусева С.И. Путешествие в музыкальную страну. Знакомство с нотами Издательство: Феникс, 2018.
3. Конкевич С.В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. М.: Детство-Пресс, 2010.
4. Костина Э. Музыкально-дидактические игры. Издательство: Феникс, 2010.
5. Кшенникова Н.Г. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2014.
6. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Музыка о животных и птицах. М.: Сфера, 2014.
7. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 2011.
8. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет. М.: Национальное образование, 2015.
9. Скопинцева О.А. Развитие музыкально-художественного творчества старших дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2014.
10. Сучкова И.М. Музыкальное развитие детей. - М.: Учитель, 2011.
11. Топ-топ-топотушки! Музыкально-художественное развитие детей дошкольного возраста. - М.: Детство-Пресс, 2015.
12. Фирилёва Ж.Е. Танцы и игры под музыку для детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. - М.: Лань, Планета музыки, 2016.
13. Фролова Ю. Веселая музыкалочка. - М.: Феникс, 2017.
14. Шубина О.В., Чайка И.Г. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры. Волгоград: Учитель, 2015.
15. Хэммерле Зуза. «Щелкунчик». Балет Петра Ильича Чайковского. Издательство: Контэнт, 2019.
16. Херфуртнер Рудольф. Музыкальная классика для детей. «Золушка». Издательство: Контэнт, 2018
17. Эккер Эрнст Музыкальная классика для детей. Лунная соната. Издательство: Контэнт, 2019.
18. Эккер Эрнст А. Музыкальная классика для детей. Вольфганг Амадей Моцарт. Издательство: Контэнт, 2019.

## Литература для обучающихся и родителей

1. Ермакова О.К. Краткий музыкальный словарь. Издание 2-ое. Издательство: Феникс, 2015.
2. Идрисова И., Сумелиди А. «Здесь царствует музыка». Учебно-методическое пособие в стихах. Издательство: ИД Фаина, 2015.
3. Наумова А.С. Праздник круглый год. Сборник песен. Автор: Наумова Алла Семеновна Издательство: Феникс, 2012.
4. Науменко Г.М. – «Детский музыкальный фольклор в саду и школе». М., 2015.
5. Романец Д. Сказка в музыке: Популярная музыкальная литература. Издательство: Феникс, 2015.
6. Скоро в школу. Развиваем музыкальные способности. ID COMPANY, 2009.
7. Сиротина Т. Музыкальная азбука. Издательство: Музыка, 2014.
8. Сорочотягин Д. Музыкальная литература в таблицах. Издательство: Феникс, 2017 г.
9. Филимонова Л.А. "Стать музыкантом я хочу". Издательство: Современная музыка – М., 2019.

10. Царева Н.А. Уроки госпожи мелодии. Методическое пособие. Издательство: Престо, 2013 г.
11. Яценко Т. Сольфеджио для самых маленьких в сказках и картинках. Издательство: Питер, 2014.

### **Мультимедийные презентации**

1. «Музыка и я»
2. «В гости к музыке»
3. П.И.Чайковский «Детский альбом»
4. «Музыка природы»
5. «Музыка осени»
6. «Музыка зимы»
7. «Музыка весны»
8. «Такие разные танцы»
9. «Такие разные марши»
10. «Такие разные песни»
11. . «Русские народные инструменты»
12. «Музыкальные инструменты»
13. «Что такое опера»
14. «Что такое балет»
15. «Что такое мюзикл »
16. Загадки, шарады, викторина по песням детских композиторов.
17. Презентация «Калейдоскоп по музыкальным сказкам».

