****

 **Структура образовательной программы**

* Принципы построения образовательного процесса в МАУ ДО «Детская школа искусств»
* Документы, регламентирующие организацию образовательного процесса
* Кадровое обеспечение образовательного процесса
* Характеристика дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Школе искусств
* Программно-методическое обеспечение образовательного процесса
* Календарный учебный график работы объединений МАУ ДО «Детская школа искусств»

 **Принципы построения образовательного процесса**

 Организация образовательного процесса в МАУДО «Детская школа искусств»  осуществляется в соответствии с Федеральном Законом  от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Профессиональными стандартами педагогических работников (педагог дополнительного образования детей и взрослых, педагог – организатор, педагог – психолог), Уставом МАУДО «Детская школа искусств», учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий, составленным в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28, СанПиН 2.4.4.3172 – 14 для образовательных организаций дополнительного образования детей.

 В Школе искусств обучаются дети и подростки в возрасте от 5 до 18 лет. Обучение детей осуществляется в одновозрастных и разновозрастных творческих объединениях по интересам в следующих формах: учебная группа, подгруппа, индивидуальные занятия. Лицензия предполагает обучение взрослых в форме досуговых клубов, индивидуальных занятий, консультаций, малых групп на частично платной основе по договорам по оказанию дополнительных образовательных услуг.

 Школа искусств организует работу с детьми в течение всего календарного года: учебный процесс и каникулы. В ходе учебного процесса Школа искусств проводит занятия по расписанию, используя различные формы работы с обучающимися.  В каникулярное время педагоги создают различные объединения с постоянными или переменными составами обучающихся в загородных лагерях, профильном оздоровительном лагере на базе Школы искусств, реализуют дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы через учебные занятия, массовые досуговые дела.

 В целях своевременной и четкой информированности населения о работе учреждения, используются следующие формы деятельности: информация о работе учреждения на сайте Школы искусств и на информационных стендах в здании учреждения, концерты и массовые дела для учащихся общеобразовательных школ, детских садов, родителей и жителей северо-западного микрорайона.

        Дополнительное образование помогает каждому ребенку реализовать свои специальные способности или полезно заполнить свободное время каким - либо видом деятельности, что способствует формированию социальной идентичности, лидерских способностей и гражданской позиции детей и подростков.

 *Цель*образовательного процесса:создание образовательной среды, способствующей формированию социально – адаптированной личности на основе компетентностного  подхода к обучению, развитию и воспитанию обучающихся.

        *Задачи* образовательного процесса:

- обеспечение информационной открытости Школы искусств посредством вхождения в АИС «Навигатор» и РИС УСО ТО, включающий в себя информационную систему «Сетевой Город, Образование»;

- повышение роли всех участников образовательного процесса в модернизации и оптимизации образовательного процесса;

- обеспечение качества и доступности услуг по   направлениям деятельности Школы искусств в интересах личности, общества, государства;

- продолжение работы по персонифицированному учету обучающихся;

- совершенствование форм, методов, приёмов, средств и педагогических технологий в образовательном процессе;

- формирование сознательного и ответственного отношения к здоровому образу жизни, личной и общественной безопасности.

**Документы, регламентирующие организацию образовательного процесса**

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273- ФЗ от 29.12.2012 г.
* Приказ Министерства образования и науки «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» № 1008 от 28.08.2013 г.
* Порядок проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность № 276 от 07.04. 2014 г.
* Положение об аттестации педагогических работников МАУДО «Детская школа искусств» с целью подтверждения соответствия занимаемым должностям
* Положение об аттестации руководящих работников МАУДО «Детская школа искусств» на соответствие занимаемой должности
* Устав МАУДО «Детская школа искусств»
* Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726 – р)
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей, № 41 от 04.07. 2014 г. (СанПиН 2.4.4.3172-14)
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (СанПиН 2.4.1.3049-13)
* Приказ Министерства образования и науки РФ «О продолжительности рабочего времени педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре» № 1601 от 22.12.2014 г.
* Положение об организации предоставления общедоступного и бесплатного дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования по основным общеобразовательным программам, а также дополнительного образования детей в муниципальном образовании Щёкинский район, № 61/601 от 10.12.2013г.
* Концепция педагогического и психологического сопровождения одарённых детей Тульской области (приказ Министерства образования и культуры Тульской области № 167 от 05.03. 2013 г.)
* Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, 2009 г.
* Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.
* Федеральный закон «Об основах охраны здоровья граждан в РФ»№ 323-ФЗ от 21.11. 2011г.
* Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» № 124-ФЗ от 24.07.1998 г.
* Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г.
* Указ Президента РФ от 29.05.2017 года №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
* Профессиональный стандарт «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», 2014 г.
* Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», 2018 г.
* Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей, 2019 г.
* Локальные акты Школы искусств

**Кадровое обеспечение образовательного процесса**

(на 01.09.2020 г.)

Количественный состав – **25** педагогических и руководящих работников:

- педагогические работники - **21**

 из них: педагоги - 17

 методист - 1

 педагог-организатор - 1

 социальный педагог - 1

 педагог – психолог - 1

- руководящие работники - **4**

 из них: директор - 1

 заместитель директор - 2

 руководитель структурного

 подразделения - 1

|  |
| --- |
| Возрастные группы педагогических и руководящих работников – **25** чел |
| до 25 лет | 25 - 35 | 36 - 45 | 46 - 55 | 56 - 60 | Более 60 лет |
| **-** | **3** | **6** | **4** | **4**  | **8**  |

Качественный состав:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| категория работников | кол-во человек |  категорийность |  образование |
| высшая | первая | соответ. | без категории | высшее | среднееспец. | педаго-гическое |
| педагогические работники (ПР) | 21 | 628,5% | 3 | 6 | 6 28,5% | 16 76% | 5 | 19 90% |
| руководящие работники (РР) | 4 | - | - | 4100% | - | 3 | 1 | 4100% |
| ПР + РР | **25** | **6****24%** | **3****12%** | **10****40%** | **6****24%** | **19****76%** | **6** | **23****92%** |

Педагогические и руководящие работники, имеющие награды:

- Почётная грамота Департамента образования ТО - 2

- Почетная грамота Министерства образования ТО - 3;

- Почетная грамота Министерства образования РФ - 6;

- Нагрудный знак «Почетный работник общего

 образования РФ» - 5

 Всего наград: 16

Всего награжденных педагогов: **14** (56% коллектива)

Занесены в Книгу почёта лучших учителей Щёкинского района - **5**

**Характеристика дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Школе искусств**

      Содержание программ основывается на принципах единства воспитания, обучения и   развития личности, свободы выбора и самореализации ребенка, сотрудничества детей и взрослых. Сроки реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программам Школы искусств на 2020-2021 учебный год: от 1 года до 5 лет. Содержание и оформление дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ *соответствуют*  *методическим* [*рекомендациям*](file:///D%3A%5CUsers%5CUSER%5CDownloads%5C2mrproyektirovaniyeprogramm.doc#Par19) *по проектированию* дополнительных общеразвивающих программ (письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242)

              Учебная нагрузка и режим занятий определены Уставом учреждения и отвечают необходимым требованиям и рекомендациям СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»:

  - для детей дошкольного возраста программы рассчитаны на 36,  72 часа с продолжительностью одного занятия 30-35 минут, с режимом работы один или два раза в неделю;

 - для детей школьного возраста программы рассчитаны на 36, 72, 108, 144, 216 часов с продолжительностью одного занятия 35- 45минут, с режимом работы один, два, четыре или шесть часов в неделю.

     Учебный план обеспечивает выпускникам реализацию потребности развития специальных способностей к определенным видам искусств, формирование навыков самообразования, а также связь основной образовательной деятельности с дополнительной.

 Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (ДООП) ***художественной направленности****,*реализуемые в Школе искусств, рассчитаны на детей и подростков разных возрастных категорий (от 5 до 18 лет). ДООП соединяют познавательную деятельность с творческой, прививают любовь к искусству, формируют практические навыки по различным видам искусств, развивают воображение, фантазию, художественный вкус, формируют потребность в здоровом образе жизни, способствуют становлению гражданской идентичности и патриотизма.

 ДООП ***социально-педагогической направленности*** *–* это:

- развивающие  программы для обучающихся дошкольного возраста, которые знакомят с целостной картиной мира, с разнообразием предметов, событий и явлений, учат мыслить, анализировать, делать умозаключения, развивают вербальный интеллект, формируют адаптацию к процессу обучения;

- развивающие  программы для обучюащихся школьного возраста способствуют потребности в получении знаний, расширению художественно-эстетического кругозора.

Общее количество реализуемых программ: **19** (на 01.09.2020г.)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направленность / объединения | Кол-во программ | Общее кол-во учебных групп | Общее кол-во учащихся |
| 1. | **Художественная:**- музыкальные- живописи и дпи- хореографические- иностранных языков- театральные- общеэстетической подготовки | **15**433-23 | 117 | 1440 |
| 2 | **Социально-педагогическая:**- музыкальные- живописи и дпи- хореографические- иностранных языков- театральные- общеэстетической подготовки | **4****-** **-**11-2 |

 |  |
|  |
|  |
|  Сроки реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ  (на 01.09.2019 г.):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Срок реализации | Кол-во программ | Доля программ от общего кол-ва (%) |
| 1. | до 1 года | - | - |
| 2. | от 1 до 2 лет | 3 | 16% |
| 3. | до 3 лет | 6 | 31% |
| 4. | до 4 лет | 1 |  5% |
| 5. | до 5 лет | 9 | 47% |
|  | **От 1 до 5 лет** | **19** | **100%** |

 |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
| **Программно-методическое обеспечение образовательного процесса****на 2020 -2021 учебный год** **Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы – 19:*****Социально-педагогическая направленность (4)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название программы | Срок реализации | ФИО педагогов, реализующих программу  | Документы, на основе которых разработана программа |
| 1. | С увлечением к обучению | до 2 лет | Зорина Марина Петровна |  Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве» - М.: Ювента, 2003г.  |
| 2. | Английский - малышам | до 2 лет | Шишуряк Марк Александрович | - Рогова Г.В. , И.Н. Верещагина, «Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях», М, Просвещение, 2008г.- Ромашина С.Я. Теория и практика обучения иностранным языкам. Начальная школа: методическое пособие. //ИЯШ 5, 2005, с.108. |
| 3. | Танцевальная аэробика | до 3 лет | Боровикова Екатерина ПетровнаСмирнова Олеся Олеговна | Зайцева Г.А., Шимонин А.И., Крамина С.В., Пономарева Е.Ю., Смирнова Л.А.,Штода М.Л., Цвиловский К.В. Фитнес – Аэробика. Примерные программы спортивной подготовки для системы дополнительного образования детей. – М., 2009. |
| 4. | Мой любимый английский | до 5 лет | Тищенко Татьяна ВалериевнаКалмыкова Людмила АлексеевнаШишуряк Марк Александрович | * 1. - Голицынский Ю. Б. Великобритания. Страноведение.- Санкт- Петербург: изд-во «Каро», 2004г.
	2. - Бодоньи М.А. Путешествие в мир английского. – М.: изд-во Легион, 2013г.
	3. - Андросенко Т.Д., Дышлюк М.И., Коломиец О.А. Внеклассные мероприятия. Изд-во: Учитель, 2014г.
	4. - Белянко Е. Драматизация в обучении английскому языку.- М.: Изд-во: «Феникс», 2013
	5. Играем на уроках английского языка в начальной школе. Изд-во Белый ветер, 2014г.
 |

 ***Художественная направленность (15)***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название программы | Срок реализации | ФИО педагогов, реализующих программу  | На основе каких документов создана программа |
| 1.. | В стране хореографии | до 5 лет | Боровикова Екатерина ПетровнаСмирнова Олеся ОлеговнаАлхимова Татьяна СергеевнаКирьянова Марина Иосифовна | - Левин М. Гимнастика в хореографической школе. – М. 2001г. - Остапенко С.В. Русский народный танец. Ставрополь, 2006 г.- Стуколкина И.В. Уроки характерного танца. 2005 г.- Тарасов Н.П. Классический танец, 1971-1981 г. Шершнев В.Г. От ритмики к танцу, М. ИД «Один из лучших», 2008 г.  |
| 2. | Исток | до 5 лет | Трещев Евгений Анатольевич | - Классическая гитара. Школа игры на шестиструнной гитаре. /Учебное пособие.А.Торопов Accord- Гитман А.Ф.. Гитара и музыкальная грамота.-М.: ООО «Престо», 2002- Гитман А.Ф. Начальное обучение на 6-ти струнной гитаре.- М.: Эстетический центр «Престо», 1995 год.-Гитман А.Ф. Донотный период начального обучения гитариста/ Москва Престо 2003г. |
| 3. | Мой голос – мой инструмент | до 5 лет | Кирилкина Ольга АлексеевнаБельцова Анна ДмитриевнаКузнецова Лариса Николаевна | - Радынова О.П. Музыкальные шедевры: авторская программа иметодические рекомендации. - М.: Гном и Д, 2000 г.-Кирнарская Д.К., Клященко М.И., Тарасова К.В. Технология музыкальнойдеятельности: теория и практика /Под редакцией Р.М. Цыпина.- М.:Академия, 2003 г. -Крюкова В.В. Музыкальная педагогика. - Ростов н/Д: Феникс, 2002 г.  |
| 4. | Вокальный ансамбль | до 5 лет | Кирилкина Ольга АлексеевнаКузнецова Лариса НиколаевнаБельцова Анна Дмитриевна | -Гонтаренко Н.Б. Сольное пение: секреты вокального мастерства.- Изд.2-е Ростов н/Д: Феникс, 2007 -Огородников Д.Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной  школе.- М.: Музыка, 2001г. -Юдин С.П. Формирование голоса певца.- Ростов н/Д,; Феникс, 2002г. -Юнон Р. Певческий голос.- Ростов н/Д; феникс,2004г. |
| 5. | У истоков мастерства | до 5 лет | Светличная Анастасия СергеевнаКиселева Ольга Владиславовна | -Акварельные цветы.- М.: Мозаика-Синтез – М., 2007;-Величкина Г.А., Шпикалова Т.Я. /Дымковская игрушка/.- М.: Мозаика – Синтез, 2004г.-Дорожин Ю.Г. /Жостовский букет/.- М.: Мозаика-Синтез, 2005г. -Дорожин Ю.Г. /Мезенская роспись/. - М.: Мозаика-Синтез, 2003г.-Дорожин Ю.Г. /Городецкая роспись/.- М.: Мозаика-Синтез, 2005г. -Дорожин Ю.Г. /Узоры Северной Двины/.-М. Мозаика - Синтез, 2004г. -Лыкова И.А. /Живые узоры/. Цветной мир – М., 2014г.-Лыкова И.А. /Старинные изразцы/. Цветной мир – М., 2014г |
| 6. | Рисунок. Живопись | до 5 лет | Тарасова Елена АлександровнаКиселева Ольга Владиславовна | - Букеты цветов. Рисуем акварелью. М.: Изд. Группа «Контэнт», 2011г.- Лучшие уроки. Рисуем акварелью. М.: ООО «АСТ»,2004г.- Рисуем времена года. Акварель, гуашь, пастель. М: Астрель, 2012г.- Пейзажи и натюрморты. М.:«Русское энциклопедическое товарищество», 2002г. - Серия «Великие русские живописцы» в 20 кн. М.: РИПОЛ-классик, 2014г. - Серия «Великие зарубежные живописцы» в 20 кн. М.: РИПОЛ-классик, 2014г. - Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. М**.:** Мозаика-Синтез, 2008г.- Котович Н.В. Серия «Учимся рисовать». Рисуем цветы. Практическое руководство. Белгород.: КСД, 2013г.- Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги. М. Олма-пресс 2006г.- Мосин И.И. Все о живописи. Русское искусство. Вильнюс,: «Bestiary», 2013г. |
| 7. | Актёрская грамота | до 5 лет | Павлова Татьяна СергеевнаЮщенко ЛюбовьВладимировна | - Под ред. Соболева Н.Н. Сборники «Сценарии и репертуар», 2011,2012 г. - Дж.Родари. Грамматика Фантазии. Введение в искусство придумывания  историй.-М.:Прогресс, 1978г.-Топорков В.О. О технике актера. М.: Педагогика, 2006г.- Щетинин М.П. Объяснить необъяснимое. Записки педагога. М.: Педагогика, 1986г. |
| 8. | Актёрское мастерство | до 5 лет | Павлова Татьяна СергеевнаЮщенко ЛюбовьВладимировна | - Программа для театральных отделений школ искусств «Сценическая мастерская», - М., 2005г.- Станиславский К. С. Актерский тренинг. Работа актера над ролью / К.С. Станиславский. – Москва: АСТ, 2009 – (Золотой фонд актерского мастерства)- Кипнис М.Ш. Актёрский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актёром. – М.«Прайм-Еврознак», 2008г.- Гиппиус С.В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств. - СПб: Прайм-Еврознак, 2008г. - Голубовский Б.Г. Наблюдение. Этюд. Образ – М., «ГИТИС», 2001г.- Голубовский Б.Г. Шаг в профессию – М., «ГИТИС», 2002г. - Голубовский Б.Г. Читайте ремарку – М., «ГИТИС», 2004г. |
| 9. | Формула успеха | до 4 лет | Алхимова Татьяна Сергеевна | - Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца – Владос, 2001г. - Климов А.И. Основы русского народного танца – Академия развития, 2002 г- Силина Н.Н. Методический поиск: рождение танца - Москва,2004 г.- Худеков С.Н. Всеобщая история танца – Москва, 2009г. |
| 10. | Я танцевать хочу | до 3 лет | Кирьянова Марина ИосифовнаАлхимова Татьяна СергеевнаСмирнова Олеся ОлеговнаБоровикова Екатерина Петровна | -Барышникова Т. Азбука хореографии.- М.: Совершенство, 2009г.- Зарецкая Н.В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста.- М.: Совершенство, 2007г.- Ермолаева-Томина Л. Б. Психология художественного творчества.- М.:Владос, 2005. - Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения.- Ярославль,Новая школа, 2000г. - Роот З.Я. Танцевальный калейдоскоп для детей 5-7 лет. – М.: Совершенство, 2007г.- Савчук О. Школа танцев для детей.- СПб.: Феникс, 2009г.- Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика.- М.: Академия развития, 2006г.- Суворова Т. Танцевальная ритмика.- СПб.: Феникс, 2005- Чистякова М.Н. Психогимнастика.- М., Новая школа,2005г. |
| 11. | Мы любим джаз | до 3 лет | Курдюмов Генрих Петрович | Д. Коллиер “Становление джаза”.В. Берендт “Книга о джазе”.Ю. Витковская “Элла Фитцджеральд”.Музыковедческие статьи о джазе А. Баташова, А. Переверзева |
| 12. | История искусств | до 3 лет | Корнелюк Станислава КазимировнаСветличная Анастасия Сергеевна | -Аксенова М.Энциклопедия для детей «Искусство» Том 7, часть 1, «Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времен до эпохи Возрождения» - М.:Аванта +, 2000 г-Аксенова М.Энциклопедия для детей «Искусство» Том 7, часть 2, «Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времен до эпохи Возрождения» - М.:Аванта +, 2000 г-Аксенова М.Энциклопедия для детей «Искусство» Том 7, часть 3, ««Музыка. Театр. Кино»» - М.:Аванта +, 2000 г-Аксенова М.Энциклопедия для детей «Русская литература» Том 7, часть 3, ««Музыка. Театр. Кино»» - М.:Аванта +, 2000г -Аксенова М.Энциклопедия для детей «Искусство» Том 9, часть 1, «От былин и летописей до классики XIX века» - М.:Аванта +, 2000 г-Аксенова М.Энциклопедия для детей «XX век» Том 9, часть 2, «От былин и летописей до классики XIX века» - М.:Аванта +, 2000 г-Аксенова М.Энциклопедия для детей «Искусство» Том 15, часть 1, «Всемирная литература» - М.:Аванта +, 2000 г- Зарецкая Д.М., Смирнова В.В.Мировая художественная культура. Серия «Новое в образовании» -М.: 2007г. |
| 13. | Музыкальная азбука | до 3 лет | Бельцова Анна ДмитриевнаКирилкина Ольга Алексеевна | -Апраксина О. Методика музыкального воспитания. М.: «Просвещение», 1983 г. - Рачина Б.С. Путешествие в страну музыки.- С - Пет.: «МиМ - Экспресс », 1997 г.  - Рожников В. Диалоги о музыкальной педагогике. М.: «Музыка », 1989 г.  |
| 14. | Дизайн | до 3 лет | Тарасова Елена Александровна | - Божко Ю. Г. Основы архитектоники и комбинаторики формообразо­вания. Харьков. 2000г.- Бойцов С. Ф. Комбинаторные идеи в дизайне. - Техническая эстетика, 2001г, №7IV Учебно-методической конференции. - М.: МВХПУ (б. Строгановское), 1992 г.- Ковешников А. И. Композиция в пропедевтическом курсе дизайна. -М.: «Прометей», МПГУ, 2008 г.- Минервин Г. Б., Устинов А.Г., Федоров М.Б; и др. Основы методики художественногоконструирования. - М.: ВНИИТЭ, 1970 г.- Сомов Ю. С. Композиция. 3-е изд. перераб. и под.- М.: Искусство, 2009 г. |
| 15. | Искусство слова | 1 год | Светличная Анастасия Сергеевна | - Детская риторика. В рассказах и рисунках. //учебник для первого класса, под ред. Т.А.Ладыженской, М.: Баласс 2011 г.- Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников [Текст]: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010г. (Стандарты второго поколения)- Методические рекомендации для составления программ по внеурочной деятельности.// под редакцией Е.Н.Степанова - М.: Сфера, 2008г.  |

 |  |
|