|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  | |
|  | |
|  | |
|  |  |
|  |
|  |  |
|  |
|  |  |
|  |  |
|  |
|  |
|  |  |
|  |
|  |
|  |  |
|  |
|  |  |
|  |
|  |
|  |  |
|  |  |
|  | |

***Основные идеи* Программы развития МАУДО «Детская школа искусств»:**

* ***гуманизация*** – создание максимально благоприятных условий для развития интеллектуального, творческого потенциала ребенка, для стимулирования саморазвития и самостоятельности, признание самоценности детства, гдеценится не только гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, но и понимание того, что  каждая личность уникальна, неповторима и  имеет право выбирать собственные цели и принимать собственные решения;

* ***конкурентоспособность*** – разработка дополнительных общеобразовательных программ, формирование творческих объединений, способных к мобильной смене деятельности, ориентированной на востребованность и удовлетворение качеством дополнительных образовательных услуг, что поможет учащимся максимально реализовать свои потенциальные возможности и проявить себя на разных уровнях;

* ***открытость*** – участие общественных организаций, семьи, других социальных институтов в обеспечении каждому ребенку максимально благоприятных условий для духовного, интеллектуального и физического развития, удовлетворения его творческих и образовательных потребностей.

**Основные принципы образовательной деятельности Школы искусств:**

* **творческой самостоятельности учреждения,** согласно которому Школа искусств самостоятельно определяет содержание и формы своей творческой деятельности, а государственные и общественные органы, не вмешиваясь в творческий процесс, создают необходимые условия для деятельности;
* **приоритетности прав ребенка**, согласно которому, вся деятельность образовательного учреждения направлена на создание условий, способствующих удовлетворению интересов учащихся в выбранном виде деятельности. Этот принцип оказывает существенную помощь в вопросах сохранности контингента обучающихся, свободного выбора деятельности, в вопросах создания и поддержания морально-психологического климата в объединениях;
* **равноправия и доступности** всех форм, средств и методов обучения, согласно которому любой учащийся может выбрать любое творческое направление и форму обучения;
* ***программно-целевого подхода***, который предполагает совершенствование единой системы планирования и своевременное внесение дополнений, изменений и корректив в планы;
* ***информационной компетентности*** участников образовательного процесса, что обеспечивает качество и эффективность выбора и деятельности в его рамках;
* ***вариативности***, что даёт возможность предполагать осуществление различных вариантов действий по реализации задач развития Школы искусств;
* ***включения*** в решение задач Программы развития ***всех субъектов*** образовательного процесса - педагогов, родителей, учащихся.

Цели развития Школы искусств сориентированы на следующие ***позиции,*** обозначенные в нормативных документах в сфере образования:

* обеспечение соответствия образования как требованиям инновационной экономики так и запросам общества;
* создание условий вариативности и предоставления определённого спектра образовательных услуг как пространства возможностей и выбора;
* формирование дополнительного образования как образовательной траектории, позволяющей ребенку выстраивать собственную стратегию самореализации в современных условиях;
* обеспечение качества и эффективности дополнительного образования детей и подростков за счет совершенствования содержания, организационных форм и технологий дополнительного образования.

**Паспорт Программы развития**

**Муниципального автономного  учреждения дополнительного образования**

**«Детская школа искусств»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование программы** | Программа развития Муниципального автономного  учреждения дополнительного образования  «Детская школа искусств» |
| **Разработчик программы** | Администрация   * Педагогический коллектив |
| **Основные исполнители программы** | * Администрация * Педагогический коллектив * Обучающиеся * Родители * Социальные партнёры |
| **Цель** | Создание механизмов устойчивого развития качественно новой модели учреждения дополнительного образования, обеспечивающей комплекс условий для формирования социально активной, творческой личности, соответствующей социальному и региональному заказам. |
| **Задачи** | * 1.Обеспечение доступности и высокого качества образовательных услуг * 2.Анализ и совершенствование содержания образовательного процесса на основе компетентного и научно-методического подхода, внедрение инновационных образовательных технологий и методик обучения * 3.Создание системы мониторинга по всем направлениям деятельности * 4.Совершенствовать нормативно-правовую базу функционирования Школы искусств * 5.Совершенствовать модель взаимодействия основного и дополнительного образования * 6.Повысить рейтинг Школы искусств на рынке услуг дополнительного образования в районе * 7. Создать условия для активного освоения и использования педагогическими работниками, специалистами, обучающимися новых информационно-коммуникационных технологий * 8. Формирование технологии предъявления образовательного результата  дополнительного образования детей социуму. |
| **Ожидаемые результаты** | * 1.Обеспечение оптимальных условий для удовлетворения потребностей детей в занятиях по интересам; * 2.Формирование гражданской идентичности, патриотизма и социально-активной личности * 3.Распространение научно-методического и педагогического опыта работы Школы искусств  на региональном уровне * 4.Рост профессиональных компетенций педагогического коллектива Школы искусств :   5.Упорядочение действий по повышению квалификации и переподготовки кадров Школы искусств через внешние и внутренние целевые ресурсы последипломного образования  6.Существенное повышение активности  педагогов в конкурсах педагогической и профильной  направленности  7.Выпуск сборников методических материалов педагогов   * 8. Совершенствование модели сетевого взаимодействия основного и дополнительного образования * 9.Совершенствование материально-технического обеспечения |
| **Сроки**  **реализации Программы** | * Программа среднесрочная, пятигодичная        (2017-2022 уч.годы) |
| **Ресурсное обеспечение Программы.** | -  ресурсы   образовательного поля  - Щекинского района– интеграция основного и дополнительного образования,   * наращивание компетенций кадрового состава, * - ресурсы педагогических технологий: проекты, программы, методики и прочее, * -  материальные ресурсы: помещения, мебель, оборудование, в том числе - компьютерное; * - финансовые ресурсы: утверждение целевых проектов, участие в педагогических конкурсах и грантовых проектах; * - информационные ресурсы: Интернет- ресурсы, библиотечные фонды, медиатека и др. |
| **Контроль**  **за исполнением Программы** | * 1.Управление реализацией программы через отслеживание промежуточных и итоговых результатов.   2.Экспертные заключения специалистов на дополнительные  общеобразовательные общеразвивающие программы   * 3.Внутренний контроль  по линиям Программы. * 4.Контроль качества обучения. * 5.Система собеседований с педагогами  по промежуточным и итоговым результатам реализации Программы. * 6.Эффективность  методической поддержки участников Программы. |

**Информационная справка по**  **МАУДО «Детская школа искусств»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип образовательного учреждения | Организация дополнительного образования |
| Вид образовательного учреждения | Школа |
| Юридический адрес | 301246 Тульская область, г.Щекино ул.Молодежная, 6. |
| Фактический адрес (при наличии нескольких площадок, на которых ведется образовательная деятельность, указать адрес) | 301246 Тульская область, г.Щекино ул.Молодежная, 6.  301246 Тульская область, г.Щекино ул.Емельянова, 16. |
| Телефоны, факс, E-mail | (48751) 4-43-33, 4-81-47; [**sh-schkolaisk@tularegion.org**](mailto:sh-schkolaisk@tularegion.org) |
| Учредитель | Муниципальное образование Щекинский район |
| Устав | Межрайонная ИФНС №10 по Тульской области, 17 июня 2015 г**.** |
| Лицензия на право ведения образовательной деятельности | № 0001931 серия 71Л01, регистрационный номер 0133/02712, 18.09.2015г., Министерство образования Тульской области, Приказ Министерства образования Тульской области от 18.09.2015 № 1996 |

**Условия комплектования по направлениям**

Ежегодно объявляется набор учащихся с 1 апреля, проводятся собеседования с 26 по 31 августа. Прием детей и подростков в школу искусств проводится исходя из:

* социального заказа населения северо-западного микрорайона;
* интересов и реальных способностей обучающихся;
* профессиональных и физических возможностей педагогических работников;

пропускной способности зданий школы

**Сведения о педагогических работниках**

**( по состоянию на декабрь 2016 г)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 2016-2017уч. год | % к общему числу |
| Кол-во педагогических работников:  - штатных | 19 |  |
| - в т.ч., руководителей | 3 | 16 |
| - в т.ч., совместителей | 1 | 5 |
| Образование:  - высшее | 12 | 63 |
| - среднее специальное | 7 | 37 |
| -кол-во, обучающихся заочно | 1 | 5 |
| Квалификация:  - высшая категория | 6 | 32 |
| - первая категория | 3 | 16 |
| -соответствуют занимаемой должности | 7 | 37 |
| Почетное звание «Почетный работник общего образования РФ» | 5 | 26 |
| Почетная Грамота Министерства образования и науки Российской Федерации | 4 | 21 |
| Почетная Грамота Министерства образования Тульской области | 4 | 21 |

**Руководящие кадры**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О.  (полностью) | Штатная должность | Образование | Пед. стаж | Квал. кате  гория (раз  ряд) | Стаж работы в должности | Ученая степень, почетное звание, профессиональные награды |
| Стоян  Елена Валентиновна | директор | высшее | 30 | высшая | 22 | Почетный работник общего образования РФ |
| Дуюн  Зинаида Павловна | Заместитель директора по УВР | высшее | 36 | высшая | 22 | Почетный работник общего образования РФ |
| Капова  Наталья Владимировна | Заместитель директора по УВР | высшее | 16 | первая | 13 | - |

**Обеспеченность учебными площадями.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Назначение (учебные помещения, лаборатории, спортивные залы и др.) | Площадь  (кв.м). | Загруженность (чел. в неделю) | Оборудование (указать все имеющееся оборудование по профилю) | Примечание |
| Изостудия | 36,2 |  | Мольберты, доска магнитная |  |
| Танцзал | 47,0 |  | Зеркала, станки, трапики, музыкальный центр |  |
| Кабинет развивающего обучения | 22,1 |  | Доска магнитная, интерактивная доска, проектор, компьютер |  |
| Кабинет иностранных языков | 30,6 |  | Магнитофон, интерактивная доска, проектор, ноутбук |  |
| Театральный класс | 36,8 |  | Магнитная доска, магнитофон |  |
| Кабинет музыки | 15,6 |  | Магнитофон, ударная установка. электропианино, баян,усилитель, колонки электрогитара |  |
| Актовый зал (большая сцена) | 157,1  (52,5) |  | Музыкальный центр, экран, проектор, ноутбук, звукоусиливающее оборудование |  |
| Класс гитары | 12,0 | 18 | Гитара, интерактивная доска, проектор,. ноутбук |  |
| Изостудия | 55,4 |  | Гипсовые формы, магнитная доска, столы для рисования |  |
| Танцзал | 80,7 |  | Музыкальный центр, трапики, станки, зеркала |  |
| Изостудия | 32,9 |  | Мольберты, ноутбук, экран, проектор, магнитная доска |  |
| Малый зал | 81,6 |  | Экран, проектор, ноутбук. пианино, звукоусиливающее оборудование, клавишный синтезатор, магнитная доска |  |
| Кабинет развивающего обучения | 50,4 |  | Магнитная доска доска. |  |
| Выставочный зал | 35,4 |  | Телевизор, видеомагнитофон. |  |

**Обеспеченность техническими средствами обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование ТСО | Количество | Состояние |
| Магнитофон | 1 | хорошее |
| Музыкальный центр | 3 | хорошее |
| Телевизор | 1 | хорошее |
| Видеомагнитофон | 1 | хорошее |
| Баян | 1 | хорошее |
| Электропианино | 1 | хорошее |
| Ноутбуки | 5 | хорошее |
| Гитара | 3 | хорошее |
| Звукоусиливающее оборудование | 2 | хорошее |
| Пианино | 1 | хорошее |
| Проектор | 6 | хорошее |

Обеспечение учебного процесса компьютерной техникой.

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование | Количество |
| Компьютер персональный | 1 |

**Информационное обеспечение.**

Методическая библиотека.

|  |  |
| --- | --- |
| Подписные, периодические, специальные издания | Кол-во наименований |
| Журналы по профилю учреждения | «Внешкольник»  «Педагогика»  «Дополнительное образование»  «Образование в документах»  «Бюллетень программно- методических материалов для учреждений дополнительного образования детей»  Приложение к журналу «Внешкольник» (библиотечка для педагогов) -  107 штук |
| Специальные педагогические журналы | Хореографический журнал «Пяти - па»  «Юный художник»  «Веселые картинки» |
| Газеты | «Мой профсоюз»  (подписка) |
| Книги и брошюры по профилю учреждения (любого происхождения):  Методические пособия для педагогов:  - собственные разработки:    - приобретенные | Методическая и специальная литература – 1387 штук  Компьютерная версия изучения нотной грамоты при обучении игре на 6-струнной гитаре.  Система оценивания знаний с использованием качественных показателей.  Валеологические технологии.  Работа с родителями. (Формы, приемы и методы работы)  Дыхательная гимнастика по различным методикам при обучении вокальному пению.  Примерные дополнительные образовательные программы (сборники).  Материалы по аттестации и аккредитации УДОД.  Создание автономных образовательных учреждений.  Пособия по современным методикам преподавания различных видов искусств- 246 экз.  Литература по вопросам управления, анализа и контроля за учебно- воспитательным процессом в УДОД -  76 экз.  Сборники и брошюры по нормативно- правовому обеспечению образовательного процесса в УДОД-  39 экз. |
| Методические пособия для обучающихся:  - собственные разработки;  - приобретенные | Карточки- задания, тестовые задания,  счетный материал,  таблицы, стенды с образцами росписи, работ и заданий,  демонстрационный материал с позициями рук, ног, корпуса,  наглядные пособия, клише с фрагментами росписи, элементы живописных работ, таблица обучения технике рисования по последовательности выполнения операций, образцы позиций при вокальном пении, таблицы ладов, тематические картинки, плакаты «Музыкальные инструменты», звуковысотные карточки.  Календарь английских праздников и т.д.  Репродукции картин, тетради на печатной основе, игрушки,  дидактические игры и карточки- задания,  плакаты ,  комплекты плакатов с государственной символикой, портреты композиторов, писателей, английский и русский алфавиты и т.д. |
| Аннотированные указатели, тематические словари, справочники, каталоги | Англо- русские словари,  Пикториал- словарь, толковые словари, справочник поступающих в учебные заведения по профилям обучения в школе, книги репродукций с каталогами работ художников, справочники по постановке танцев и т.д. |

В школе существует разработанная педагогами система оценивания результатов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с целью максимально объективного анализа содеятельности педагогов и учащихся, корректировки содержания программ. Аттестация учащихся проводится в соответствии с внутришкольным положением.

Изучив социальный заказ родителей, учащихся, общества в целом, был определен основной круг требований:

* **к педагогам:**

- достижение высокого профессионального уровня преподавания, уровня педагогического мастерства для ведения инновационной работы;

- стремление педагогов к развитию творческих потенций в себе и детях;

- создание позитивного психологического климата сотрудничества и взаимоуважения;

- поддержание имеющихся и создание новых традиций школы, соблюдение валеологических подходов к обучению;

- привлечение родиетльской общественности, благотворителей, спонсоров, общественности и всех других социальных партнеров к совершенствованию учебно – материальной базы Школы искусств и улучшению качества учебно – воспитательной работы путем их личного участия.

* **к учащимся:**

- трудолюбие в реализации потребностей детей в развитии творческой индивидуальности;

- высокий уровень работоспособности, стремление к достижению успеха в выбранном виде деятельности.

* **к содержанию образования:**

- внедрение нового содержания развивающего образования, использование современных методов и форм работы;

- создание адаптивных программ.

* **к результатам работы:**

- воспитание и формирование нравственной личности, гражданственности и патриотизма;

- формирование мотивации учения в школе и высших учебных заведениях по специальности искусства;

- обеспечение высокого уровня сформированности умений и навыков по профилям искусства;

- организация свободного времени учащихся, развитие интересов и способностей.

* **к прогнозированию итогов работы школы:**

- подготовка к творческому труду в различных сферах культуры и искусства;

- сохранение и возрождение национальной культуры, творческого потенциала страны;

- сохранение и развитие физического здоровья, позитивного внутреннего баланса личности, особенностей детей;

- мотивация к получению высшего образования по специальностям искусства.

В июне проходят пленэр, занятия на природе для учащихся отделения изобразительного искусства. Традициями Школы искусств стали ежегодные мероприятия:

* + Открытие творческого сезона;
  + Отчетные концерты всех отделений;
  + Академические концерты;
  + Новогодние праздники;
  + Конкурс на лучшего плясуна;
  + Выпускной вечер отделения общего эстетического развития;
  + Праздники-посвящения;
  + Семейные тематические вечера.

**Концептуальная основа Программы развития**

В основе данного документа МАУДО «Детская школа искусств» лежат принципы, сориентированные на личность ребенка и создание условий для развития его способностей, на сотрудничество педагогов, учащихся и родителей:

           - **принцип развития**: стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка, на создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности;

**-   принцип вариативности**: возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения;

- **принцип целостного обучения:** единство развития обучения и воспитания;

- **принцип развивающего обучения**: триада педагогической содеятельности: « знаю- хочу знать», «умею – хочу уметь больше», «владею- хочу изменить к лучшему»;

**- принцип гуманитаризации** :усиление гуманитарной направленности предметов и влияние всех предметов на эмоциональное и социально-личностное развитие ребенка;

- **принцип гуманизации образования:** позитивная динамика характера межличностных отношений;

**-  принцип культуросообразности**: создание условий для наиболее полного ознакомления с достижениями и развитием культур современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов;

- **принцип индивидуализации и дифференциации обучения:** работа с учащимися разного уровня успешности, детей с ОВЗ, одаренными детьми посредством организации групповых, индивидуальных занятий, групп общего эстетического развития, ансамблей, малых форм, развитие активной познавательной деятельности, стимулирование эмоционально- волевой сферы;

 - **принцип целостности образа мира**: осознание ребенком разнообразных связей между объектами и явлениями;

- **принцип непрерывности обучения**: создание целостной системы допрофессиональной подготовки детей и подростков, достижение необходимого и достаточного уровня знаний для поступления в ССУЗы и ВУЗы культуры и искусства

Программа разработана для решения проблем социальной адаптации детей, самоутверждения личности с гуманитарными способностями, становления и развития художественно-эстетического кругозора, самореализации в выбранном виде деятельности.

Главная идея программы заключается в личностно-ориентированном подходе, позволяющем более полно приблизить образование к физиологическим и интеллектуальным особенностям каждого ребенка, удовлетворению его интересов, развитию его способностей и формированию его склонностей в рамках ранней профориентации.

На деятельность образовательного учреждения оказывают воздействие следующие дестабилизирующие факторы:

1. Социальная дифференциация общества и девальвация духовных ценностей.

2. Физические и умственные перегрузки детей и подростков, не позволяющие самореализоваться, заниматься интересным, любимым видом деятельности.

3. Недостаточный интерес родителей в организации содержательного досуга детей.

**МИССИЯ, ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**Миссия** МАУ ДО «Детская школа искусств»: духовно-нравственное развитие и

воспитание гражданской идентичности подрастающего поколения средствами

художественно-эстетического творчества.

**Пути выполнения миссии :**

* - позиционирование Детской школы искусств как ведущего центра дополнительного художественного образования в культурно-образовательном пространстве г. Щекино;
* - создание условий для всесторонней реализации образовательных потребностей обучающихся и их родителей через расширение спектра образовательных услуг и создание условия для реализации индивидуальной образовательной траектории каждого воспитанника;
* - использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;
* - расширение социального партнерства с учреждения образования и культуры г. Щекино, концертными организациями для создания единого культурно-образовательного пространства.

Основной **ЦЕЛЬЮ** реализации Программы является формирование общей культуры личности обучающихся на основе освоения содержания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, их адаптации к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора будущей профессии, обеспечение интеллектуального, личностного и физического развития обучающихся.

* внедрение современных концептуальных подходов и инновационных технологий в сфере искусства, культуры и художественного образования;
* внедрение информационных технологий (музыкально-компьютерные технологии, компьютерная графика, экранные искусства, мультимедиа технологии и др.);
* расширение спектра образовательных услуг;
* обеспечение доступности полного спектра качественных образовательных услуг;
* установление социального партнерства с учреждениями культуры и образования и другими заинтересованными институтами;
* осуществление PR - деятельности через установление контактов со средствами массовой коммуникации, общественными организациями;
* развитие и укрепление материально-технической базы школы с целью использования различных форм ИКТ.

**Приоритетные направления МАУ ДО «Детская школа искусств»**

* создание многомерного художественно-образовательного пространства для детей, подростков и взрослых;
* обеспечение непрерывности учебно-воспитательного процесса в условиях дополнительного образования;
* реализация комплексного подхода к художественному образованию через обновление содержания образования.

**Основные сроки и этапы реализации Программы**

***1 этап.*** Подготовительный - переход от режима функционирования в режим развития - 2017-2018 годы.

На данном этапе предполагается анализ и корректировка программы в связи с введением новых нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность учреждений дополнительного образования.

Система мероприятий:

* Обновление содержания образовательной программы МАУДО «Детская школа искусств» и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ  в соответствии с Программой развития Школы искусств.
* Разработка и внедрение моделей образовательного пространства
* Совершенствование механизмов управления и развития Школы искусств
* Разработка критериев и показателей эффективности реализации Программы.

***2 этап.*** Основной этап - реализация режима развития - 2019-2020 годы.

Данный этап предполагает совершенствование методической базы: апробация разнообразных технологий в творческих объединениях, расширение сферы дополнительных образовательных услуг, создание предполагаемого Программой уровня материально-технической базы для качественной реализации образовательного процесса.

Система мероприятий:

* Акцентирование на внедрение здоровьесберегающих образовательных технологий в образовательный процесс
* Создание условий для открытости учреждения в информационном пространстве
* Эффективное использование Интернет-технологий
* Внедрение лучших инновационных практик педагогов дополнительного образования
* Реализация разнообразных форм взаимодействия с различными социокультурными и образовательными учреждениями
* Мониторинг результативности выполнения Программы развития.

***3 этап***. Заключительный - обобщение результатов -  2021-2022 годы

На данном этапе происходит оценка достигнутых результатов, анализ эффективности реализации Программы развития, выявление проблем и определение перспектив дальнейшего развития.

Система мероприятий:

* Итоговый мониторинг деятельности Школы искусств в рамках реализации Программы
* Методическое обобщение накопленного опыта развития учреждения.
* Выявление качества педагогической содеятельности, профессионального мастерства педагогов и гражданственности и социальной активности учащихся по результатам программы
* Разработка проекта новой Программы развития.

**МОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Одной из задач построения системы педагогического мониторинга является выделение видения тех показателей, которые могли охарактеризовать образовательный процесс и образовательные учреждения.

Мониторинг качества образования включает разработку модели выпускника Школы искусств, включающую анализ ключевых компетенций и показателей художественно-творческого развития учащихся.

При мониторинге качества художественного образования в качестве ориентира выступают аттестационные измерительные материалы, статистические измерительные материалы.

Основу мониторинга составляют система показателей и инструментарий измерения:

* уровень обученности обучающихся;
* степень сформированности компетенций выпускников;
* уровень социальной адаптации обучающихся к жизни в обществе;
* степень сохранения здоровья учащихся.

Факторами, влияющими на качество знаний, являются:

* уровень индивидуальных особенностей (интересов, мотивов, склонностей, способностей);
* уровень преподавания;
* уровень сформированности общих и специальных умений;
* состояние сложившейся системы оценивания знаний и умений обучающихся
* состояние учебно-методического обеспечения образовательного процесса (качество учебно-методических пособий, наличие технических средств обучения, необходимого инструментария);
* состояние внешнего влияния (семьи, сверстников, СМИ).

Факторы, влияющие на качество преподавания в Школе искусств :

* уровень научно-теоретических и специальных знаний педагогов;
* уровень методической подготовки педагогов;
* уровень психолого-педагогической подготовки;
* уровень владения современными педагогическими технологиями;
* наличие мотивации к самообразованию;
* уровень организации педагогического труда;
* состояние методической учебы педагогов;
* состояние учебно-материальной базы.

Факторы, влияющие на развитие школы как организации:

* уровень целенаправленности деятельности педагогического коллектива;
* уровень осознания педагогическим коллективом необходимости развития;
* состояние условий, атмосферы, поддерживающих изменения, нововведения;
* уровень творческого подхода к педагогической деятельности;
* конкурентоспособность МАУ ДО «Детская школа искусств» на рынке педагогических услуг;
* состояние материальных и кадровых ресурсов;
* уровень профессиональной квалификации педагогических кадров;
* уровень стабильности кадров.

**Перспектива реализации Программы развития**

Школа искусств, реализуя Программу развития, определяет высшей ценностью заботу о детях и определяет приоритетным направлением в своей работе создание таких образовательных программ и условий среды, которые могли бы обеспечить:

-  доступность и качество образования;

-  улучшение условий обучения учащихся;

-  сохранение здоровья учащихся.

-  совершенствование профессионализма педагогических работников;

- сохранение и расширение ресурсной базы для оказания образовательных услуг за счет

диверсификации источников и механизмов финансирования;

- укрепление государственно-общественного характера управления.

Реализации Программы успешна при следующих ***условиях***:

- дидактическое, методическое, управленческое и финансовое  обеспечение процесса

реализации Программы;

- участие педагогического коллектива  и учащихся в массовых делах, досуговых

мероприятиях, социально – значимых программах и проектах;

- ориентация на конечный результат;

- систематический анализ получаемых результатов;

- последовательная корректировка  целей, задач и форм педагогической работы, процесса

реализации обучения;

- обеспечение выполнения муниципального задания.

***Задачи***, требующие решения, уточнения, корректировки в ходе реализации Программы развития:

* поиск и внедрение эффективных форм инициативного включения детей и подростков в  социально-значимую деятельность;

* создание механизмов выявления и продвижения  талантливых детей  и результатов их деятельности, системы стимулирования роста учащихся;

* разработка и реализация программ дополнительного образования, привлекательных для обучающихся среднего и старшего школьного возраста и обеспечивающих их полезную занятость, содержательный досуг;

* поиск эффективных форм взаимодействия с образовательными учреждениями по обобщению и распространению опыта работы;

* повышение конкурентоспособности учреждения за счет расширения информационного пространства (сайт, Дни открытых дверей, выездные мероприятия и пр.), круга социальных партнеров, повышение участия родителей в образовательном процессе Школы искусств;
* совершенствование структуры управления;
* проведение мероприятий по ремонту помещений учреждения.

В соответствии с намеченными целями и задачами Программой развития предусмотрено достижение ряда позиций:

**1. Обновление содержания образования:**

* введение новых областей знаний и соответствующих им программ;
* внедрение сетевых форм взаимодействия с образовательными организациями города и района;
* разработка и апробация дополнительных досуговых программ по обучению детей с ОВЗ;
* разработка и внедрение интегрированных образовательных курсов, позволяющих развивать межпредметные связи в детских коллективах.

**2. Совершенствование образовательного процесса:**

* освоения педагогами различных педагогических технологий, совершенствующих развивающее образование одарённых детей и детей с ОВЗ, реализующих идею развития и саморазвития ребенка;
* использование организационных форм обучения, основанных на равноправном взаимодействии по диадам «педагог - учащийся», «педагог – родитель», « родитель – учащийся»;
* привлечение родителей к реализации образовательного процесса.

**3. Обновление предметно-пространственной деятельности:**

* материально- техническое переоснащение кабинетов;
* ремонт отдельных помещений и фасадов зданий.

**4. Обновление методической службы:**

* расширение штата, осуществление специализации соответственно основным направлениям социально-педагогической деятельности;
* организация постоянно действующей системы консультаций по вопросам создания и корректировки дополнительных общеобразовательных программ;
* использование новых техник, приемов, методик обучения и воспитания;
* разработка системы распространения передового педагогического опыта;

**5. Кадровое обеспечение программы**

* становление педагогического коллектива, способного работать в пространстве гуманистической образовательной идеологии;
* достижение педагогическими работниками высокого уровня профессиональных, педагогических и психологических знаний;
* развитие умения управлять собственным эмоциональным состоянием, ораторским искусством, актерским мастерством и т.п., необходимым в педагогической практике;
* формирование способности к анализу и самоанализу результатов педагогической деятельности и межличностной коммуникации;
* умение самостоятельно выбирать технологии и методики образования и воспитания на уровне объединения.

**6. Финансовые ресурсы**

* внесение корректив в процесс поступления и в систему использования внебюджетных средств:
* увеличение количественного состава отделений Школы искусств, включенных во внебюджетную деятельность;
* разработка механизма совместного учредительства и делового финансирования образовательного процесса и социальных проектов;
* совершенствование рекламной деятельности Школы искусств;
* дифференцированное использование части внебюджетных средств для поощрения лучших учащихся.

**7. Модернизация системы управления**

* увеличение субъектов административного управления, появление новых объектов управленческой деятельности;
* создание четкой системы управления, для чего осуществить определенное перераспределение функций, делегировать часть полномочий педагогическому коллективу;
* расширение коллегиальность принятия управленческих решений;
* внесение корректив в стиль руководства администрации в сторону его демократизации.

Программа развития предполагает, что в условиях развития Школы искусств, её состояние к концу 2022 года будет характеризоваться следующим образом:

- обучающимся предоставляется качественное дополнительное образование,

способствующее успешному освоению программного обеспечения;

- выпускники профессионально ориентированы, конкурентоспособны;

- существует система воспитания обучающихся, соответствующая  потребностям времени;

- деятельность в детских коллективах не наносит ущерба здоровью обучающихся, в

творческих объединениях они защищены от негативных влияний внешней среды;

- педагоги высокопрофессиональны,  применяют в своей практике  вариативные,

эффективные образовательные технологии обучения и воспитания;

- имеется эффективная, компьютеризированная система управления, обеспечивающая

успешное функционирование и развитие образовательной системы;

- используются механизмы государственно-общественного управления образовательным

учреждением;

- имеется современная материально-техническая база и пространственно-предметная

среда для реализации планов развития;

- имеются широкие партнерские связи с культурными образовательными организациями,

учреждениями города и области;

- образовательные услуги Школы искусств востребованы: потребители удовлетворены

качеством дополнительных образовательных услуг, что обеспечивает высокий статус

Школы на рынке образовательных услуг;

 -    контингент обучающихся, получающих дополнительное образование в  разных формах, составляет около 1500 человек.

**Условия управления реализацией Программы развития** МАУ ДО «Детская школа искусств» определяются режимом жизнедеятельности организации дополнительного образования с учетом следующих компонентов:

-условий функционирования, отражающих необходимость совершенствования существующей образовательной модели с целью получения наиболее эффективных результатов содержания образования без кардинальных изменений структуры;

-условий достижения, обеспечивающих конкурентоспособность и стабильность жизнедеятельности школы, высокие результаты выполнения муниципальной дополнительной образовательной услуги при неизменных составляющих управления.

Процесс управления направлен на обеспечение функционирования и совершенствования образовательной организации, педагогической деятельности и исследование качества результатов.

**Административный контроль за деятельностью  образовательного учреждения**

**Административный контроль** проводится в соответствии с планом внутришкольного контроля, в который включаются формы, виды и методы контроля, субъекты и объекты деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Форма контроля | Вид контроля | |
| Фронтальный | Тематический |
| Персональный | Работа одного педагога по всей образовательной деятельности | Работа одного педагога по определённой теме |
| Обобщающий | Работа педагога в одном объединении + работа с родителями + уровень ЗУН и т.д. | Организация образовательного процесса с учащимися по одной теме или изучение состояния конкретного вопроса |
| Предметный | Формирование системы ЗУН учащихся | Работа одного педагогов одном или нескольких объединениях |
| Тематически-обобщающий | - | Работа педагога на отдельном этапе обучения |
| Обзорный | Отдельные вопросы образовательной деятельности в целом: состояние школьной документации, трудовой дисциплины, учебных кабинетов и т.д. | - |
| Комплексно-обобщающий | Состояние вопросов в комплексе для отделения: уровень знаний, качество преподавания, работа с родителями и т.д. | - |

|  |
| --- |
| Методы организации контроля:  1. Анализ посещённых занятий (текущих, итоговых, контрольных и т.д.)  2. Анализ досуговых внеаудиторных мероприятий (на разных уровнях: объединение, отделение, Школа искусств, город)  3. Собеседование с педагогами, родителями, учащимися по вопросам обучения, воспитания, взаимодействия  4. Тестовые срезы знаний в соответствии с положениями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ  5. Анкетирование педагогов, родителей, учащихся  6. Изучение документации  7. Наблюдение |

Субъекты деятельности:

администрация, методист, руководители структурных подразделений, члены внутришкольной аттестационной комиссии.

Объекты деятельности:

учебная деятельность, воспитательный процесс, досуговые дела (педагоги, учащиеся, родители); межличностное взаимодействие по диадам «педагог - учащийся», «педагог – родитель», « родитель – учащийся»; результативность учебного процесса

(дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, качество образовательного процесса).

**Контроль за исполнением Программы развития**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание деятельности | Сроки | Ответственный | Отметка о выполнении |
| 1 | Утверждение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на педагогических советах | По мере необходимости | Директор |  |
| 2 | Проведение персональных выставок учащихся объединений живописи и ДПИ в выставочном зале, в общеобразовательных школах, на выставочных площадках города и района | ежегодно | Зам. директора по УВР |  |
| 3 | Проведение сольных концертов выпускников музыкальных объединений | По мере необходимости | Зам. директора по УВР |  |
| 4 | Организация творческих отчетов (вариативные формы) по итогам деятельности всех объединений | Апрель  ежегодно | Зам. директора по УВР |  |
| 5 | Организация приема детей и подростков в Детскую школу искусств: корректировка критериев, проведение собеседований | Апрель-август  ежегодно | Зам. директора по УВР |  |
| 6 | Разработка и апробирование программ, претендующих на авторские | По мере необходимости | Директор |  |
| 7 | Исследование образовательного процесса через методические темы исследования: воспитание, обучение, развитие | ежегодно | Зам. директора по УВР |  |
| 8 | Организация научно-методической работы (школьное методическое объединение, аналитическая лаборатория, художественно-методическое объединение, аттестационная комиссия) | ежегодно | Директор |  |
| 9 | Использование разнообразных форм подведения итогов деятельности педагогов по темам исследования | По мере проведения | Методист |  |
| 10 | Собеседования с педагогами по проблемам организации учебного процесса, промежуточным и итоговым результатам работы по темам исследования | ежегодно | Директор, |  |
| 11 | Организация и проведение внутришкольной аттестации педагогов на соответствие занимаемой должности | По мере необходимости | Председатель школьной аттестационной комиссии |  |
| 12 | Изучение социального заказа родителей воспитанников с целью определения удовлетворенности качеством дополнительного образования | ежегодно | Зам. директора по УВР |  |
| 13 | Создание творческой мастерской «Талантливый родитель», клуба «Здоровье» | 2018-2019 | Зам. директора по УВР |  |
| 14 | Расширение социокультурного пространства ДШИ через взаимодействие с учреждениями культуры и искусств | Постоянно | Директор |  |
| 15 | Развитие сетевого взаимодействия с образовательными организациями Щекинского района | По потребности | Зам.директора по УВР |  |
| 16 | Организация просветительской работы по изучению видов искусств по сетевому взаимодействию с ОО | 2017-2022 | Директор, зам.директора по УВР |  |
| 17 | Отслеживание результативности учебного процесса, динамики развития учащихся в процессе обучения | ежегодно | Зам.директора поУВР |  |
| 18 | Совершенствование базы технических средств | 2017-2022 | Директор |  |
| 19 | Разработка и апробирование досуговых общеобразовательных программ для детей с ОВЗ | 2017-2022 | Зам. директора по УВР |  |
| 20 | Разработка и апробирование досуговых общеобразовательных программ для одаренных детей | 2017-2022 | Зам. директора по УВР |  |
| 21 | Создание условий для апробации индивидуальных образовательных маршрутов для удовлетворения разнообразных творческих способностей и потребностей высокоуспешных учащихся | 2020-2022 | Директор, |  |
| 22 | Расширение списка музыкальных инструментов для индивидуального обучения: балалайка, баян, аккордеон | 2021 | Зам. директора по УВР |  |
| 23 | Подтверждение звания «детский образцовый коллектив» хореографическим ансамблем «Симпатия» | 2020 | Директор |  |
| 24 | Получение звания «детский образцовый коллектив» вокальным ансамблем «Конфетти» | 2022 | Директор |  |
| 25 | Участие обучающихся в городских, областных, всероссийских, международных выставках, конкурсах, олимпиадах и т.д. | По мере проведения | Зам. директора по УВР |  |
| 26 | Поддержка талантливой молодежи путем участия в конкурсных отборах на получение стипендий муниципального, областного уровня | По мере проведения | Директор |  |
| 27 | Подбор кадров для организации работы кафедры теоретических дисциплин | 2022 | Директор |  |
| 28 | Подбор диагностического инструментария по изучению креативности, межличностных отношений | По плану работы педагогов | Методист |  |
| 29 | Изучение высокой успешности, организация индивидуальной работы, эмоционального состояния обучающихся | По итогам учебного года | Зам.директора по УВР |  |
| 30 | Исследование итогов и мотивации дальнейшего обучения у выпускников | По итогам учебного года | Зам. директора по УВР |  |
| 31 | Создание театра миниатюр на базе театрального отделения | 2021 | Зам. директора по УВР |  |
| 32 | Расширение учебно-методической базы путем использования всех доступных источников информации | Постоянно | Зам. директора по УВР |  |
| 33 | Совершенствование материально-технического обеспечения образовательного процесса | По мере необходимости | Зам. директора по АХР |  |
| 34 | Создание условий для повышения квалификации педагогических и руководящих работников | По плану | Директор |  |
| 35 | Внедрение новых форм работы по здоровьесбережению | 2020 | Зам. директора по УВР |  |
| 36 | Организация оздоровительной работы в летний период на базе профильного лагеря «Звзедочка» | Ежегодно | Начальник лагеря |  |
| 37 | Участие в работе областных профильных смен творческих детей | По мере поступления заявок | Директор |  |

**Реализация Программы развития**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Содержание деятельности | Сроки | Исполнители |
| 1 | Утверждение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ на педагогических советах | По мере необходимости | Зам директора по УВР |
| 2 | Проведение персональных выставок учащихся объединений живописи и ДПИ в выставочном зале, в общеобразовательных школах, на выставочных площадках района | ежегодно | Методист, педагоги дополнительного образования |
| 3 | Проведение сольных концертов выпускников музыкальных объединений | По мере необходимости | Педагоги |
| 4 | Организация творческих отчетов (вариативные формы) по итогам деятельности всех объединений | Апрель  ежегодно | Педагог-организатор, педагоги |
| 5 | Организация приема детей и подростков в Детскую школу искусств: корректировка критериев, проведение собеседований | Апрель-август  ежегодно | Зам.директора по УВР, педагоги |
| 6 | Разработка и апробирование программ, претендующих на авторские | По мере необходимости | Зам.директора по УВР |
| 7 | Исследование образовательного процесса через методические темы исследования: воспитание, обучение, развитие | ежегодно | Методист, педагоги дополнительного образования |
| 8 | Организация научно-методической работы (школьное методическое объединение, аналитическая лаборатория, художественно-методическое объединение, аттестационная комиссия) | ежегодно | Зам.директора по УВР, методист |
| 9 | Использование разнообразных форм подведения итогов деятельности педагогов по темам исследования | По мере проведения | Педагоги дополнительного образования |
| 10 | Собеседования с педагогами по проблемам организации учебного процесса, промежуточным и итоговым результатам работы по темам исследования | ежегодно | Директор, Зам.директора по УВР |
| 11 | Организация и проведение внутришкольной аттестации педагогов на соответствие занимаемой должности | По мере необходимости | Внутришкольная аттестационная комиссия |
| 12 | Изучение социального заказа родителей воспитанников с целью определения удовлетворенности качеством дополнительного образования | ежегодно | Педагоги дополнительного образования |
| 13 | Создание творческой мастерской «Талантливый родитель», клуба «Здоровье» | 2018-2019 | Временная творческая группа педагогов |
| 14 | Расширение социокультурного пространства ДШИ через взаимодействие с учреждениями культуры и искусств | Постоянно | Директор, педагоги |
| 15 | Развитие сетевого взаимодействия с образовательными организациями Щекинского района | По потребности | Директор, Зам.директора по УВР, педагоги |
| 16 | Организация просветительской работы по изучению видов искусств по сетевому взаимодействию с ОО | 2017-2022 | Директор, зам.директора по УВР |
| 17 | Отслеживание результативности учебного процесса, динамики развития учащихся в процессе обучения | ежегодно | Зам.директора поУВР, педагоги |
| 18 | Совершенствование базы технических средств | 2017-2022 | Зам. директора по АХР, директор |
| 19 | Разработка и апробирование досуговых общеобразовательных программ для детей с ОВЗ | 2017-2022 | Зам. директора по УВР, методист, педагоги |
| 20 | Разработка и апробирование досуговых общеобразовательных программ для одаренных детей | 2017-2022 | Зам. директора по УВР, методист, педагоги |
| 21 | Создание условий для апробации индивидуальных образовательных маршрутов для удовлетворения разнообразных творческих способностей и потребностей высокоуспешных учащихся | 2020-2022 | Директор, зам.директора по УВР, методист |
| 22 | Расширение списка музыкальных инструментов для индивидуального обучения: балалайка, баян, аккордеон | 2021 | Зам. директора по УВР |
| 23 | Подтверждение звания «детский образцовый коллектив» хореографическим ансамблем «Симпатия» | 2020 | Директор,  педагоги хореографических объединений |
| 24 | Получение звания «детский образцовый коллектив» вокальным ансамблем «Конфетти» | 2022 | Директор,  Педагоги музыкальных объединений |
| 25 | Участие обучающихся в городских, областных, всероссийских, международных выставках, конкурсах, олимпиадах и т.д. | По мере проведения | Педагоги дополнительного образования |
| 26 | Поддержка талантливой молодежи путем участия в конкурсных отборах на получение стипендий муниципального, областного уровня | По мере проведения | Директор,  педагог - организатор. |
| 27 | Подбор кадров для организации работы кафедры теоретических дисциплин | 2022 | Директор |
| 28 | Подбор диагностического инструментария по изучению креативности, межличностных отношений | По плану работы педагогов | Педагоги дополнительного образования |
| 29 | Изучение высокой успешности, организация индивидуальной работы, эмоционального состояния обучающихся | По итогам учебного года | Зам.директора по УВР, педагоги |
| 30 | Исследование итогов и мотивации дальнейшего обучения у выпускников | По итогам учебного года | Педагог - организатор |
| 31 | Создание театра миниатюр на базе театрального отделения | 2021 | Педагоги дополнительного образования |
| 32 | Расширение учебно-методической базы путем использования всех доступных источников информации | Постоянно | Педагоги, методист, педагог - организатор |
| 33 | Совершенствование материально-технического обеспечения образовательного процесса | По мере необходимости | Директор, зам. директора по АХР, директор |
| 34 | Создание условий для повышения квалификации педагогических и руководящих работников | По плану | Директор |
| 35 | Внедрение новых форм работы по здоровьесбережению | 2020 | Педагоги |
| 36 | Организация оздоровительной работы в летний период на базе профильного лагеря «Звзедочка» | Ежегодно | Начальник лагеря, воспитатели |
| 37 | Участие в работе областных профильных смен творческих детей | По заявкам | Директор, педагоги |