**Нормативная таблица**

 оценивания качества контрольного исполнения обязательных произведений

музыкальное отделение

объединение – игра на классической гитаре

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма контроля | Срокпроведения | Количество обязательных произведений |  Годы обучения / баллы | Перевод в оценку |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Академический концерт | I полугодие | 2 | 67-89-1314-18 | 78-910-1314-18 | 89-1112-1415-18 | ---- | ---- | 2345 |
| 3 | ---- | ---- | ---- | 1112-1718-2425-27 | 1213-1718-2526-27 | 2345 |
| Переводной экзамен | II полугодие | 3 | 910-1617-2021-27 | 910-1617-2021-27 | 1011-1617-2324-27 | 1112-1718-2425-27 | ---- | 2345 |
| 4 | ---- | ---- | ---- | 1617-2324-3132-36 | ---- | 2345 |
| Выпускной экзамен | 4 |  |  |  |  | 1718-2425-3233-36 | 2345 |

НОРМАТИВНАЯ ТАБЛИЦА

оценивания успешности обучающихся музыкального отделения

объединения «Исток» (игра на классической гитаре)

|  |  |
| --- | --- |
| Год обучения | Уровни успешности |
| низкий | ниже среднего | средний | выше среднего | высокий |
| 1 | >5 | 6 | 7 - 8 | 9 | 10 - 12 |
| 2 | >5 | 6 | 7 - 8 | 9 - 10 | 11 - 12 |
| 3 | >6 | 7 - 8 | 9 | 10 - 11 | 12 |
| 4 | >7 | 8 | 9 - 10 | 11 | 12 |
| 5 | >8 | 9 | 10 | 11 | 12 |

Критерии оценивания:

* Техника исполнения
* Ритм
* Музыкальная память
* Обратная связь

Оценивание проводится по 4-х бальной системе:

0 - предполагаемый объём знаний по данному критерию дополнительной

 общеразвивающей программы не освоен

1 - освоено менее половины объёма знаний

2 - освоение учебного материала не менее 2/3 объёма знаний, в рамках возрастной

 нормы

3 - освоение всего объёма знаний

Примечание: низкий уровень успешности по объективным причинам (болезнь обучающегося) предполагает:

- дополнительные занятия;

- повторение курса обучения (пропуск более 2/3 учебных занятий).

Нормативная таблица

оценивания **успешности обучающихся театрального отделения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Год** | **Уровни успешности** |
| **обучения** | **низкий** | **ниже****среднего** | **средний** | **выше****среднего** | **высокий** |
| 1 | >(=)3 | 4-6 | 7-9 | 10-13 | 14-15 |
| 2 | >(=)4 | 5-6 | 7-9 | 10-13 | 14-15 |
| 3 | >(=)5 | 6-7 | 8-10 | 11-13 | 14-15 |
| 4 | > (=) 6 | 7-8 | 9-11 | 12-14 | 15 |
| 5 | >(=)7 | 8-9 | 10-13 | 14 | 15 |

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии:* Память
* Сценическая речь
* Работа над ролью
* Актерская грамота
* **Актерское мастерство**
 | Оценивание по 4-х бальной системе:«0» - предполагаемый объем знаний по определенному критерию не освоен«1» - освоено менее половины объема знаний«2» - освоено не менее 2/3 объема знаний «3» - освоен весь объем знаний |

**Нормативная таблица оценивания успешности обучающихся хореографического отделения**

|  |  |
| --- | --- |
|  **год обучения** | **Уровень успешности** |
| **низкий** | **ниже****среднего** | **средний** | **выше****среднего** | **высокий** |
| 1  | >5 | 6-7 | 8-9 | 10-11 | 12-15 |
| 2  | >6 | 7-8 | 9-11 | 12 | 13-15 |
| 3  | >7 | 8-9 | 10-11 | 12 | 13-15 |
| 4  | >8 | 9-10 | 11 | 12-13 | 14-15 |
| 5  | >9 | 10-11 | 12-13 | 14 | 15 |

Баллы от 0 до 3

 **Критерии**:

* музыкальность
* память
* грамотность исполнения
* эмоциональность
* трудолюбие

**Нормативная таблица оценивания успешности обучающихся музыкального отделения**

 **(объединения «Вокальный ансамбль», «Мой голос – мой инструмент»)**

|  |  |
| --- | --- |
| Годобучения | Уровни успешности |
| Н/унизкий | Н/СНиже среднего | С/усредний | В/сВыше среднего | В/увысокий |
| 1 | > 3 | 4 – 5  | 6 – 7  | 8 – 9  | 10 – 12  |
| 2 | > 3 | 4 – 5  | 6 – 7  | 8 – 9  | 10 – 12  |
| 3 | > 4 | 5 – 6  | 7 – 8  | 9 - 10 | 11 – 12  |
| 4 | > 5 | 6 – 7  | 8 – 9  | 10  | 11 – 12  |
| 5 | > 6 | 7 – 8  | 9 – 10  | 11 | 12 |

Общее оценивание успешности проводится по 4 критериям от 0 до 3 баллов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ФИ обучающегося | Год обучения | Критерии  | Общий балл,уровень успешности |
|  | Интонирование | Ритм | Дыхание | Дикция иартикуляция |
|  |  |  |  |  |  |  |

**НОРМАТИВНАЯ ТАБЛИЦА**

**оценивания успешности**

**обучающихся отделения живописи и декоративно-прикладного искусства**

объединение «Дизайн»

|  |  |
| --- | --- |
| Год обучения | Уровни успешности |
| средний | выше среднего | высокий |
| 1 | 8 -9 | 10 - 11 | 12 |
| 2 | 9 -10 | 11 | 12 |
| 3 | 10 | 11 | 12 |

**Критерии оценивания:**

* Техника исполнения
* Творческое воображение
* Техника графики
* Техника живописи

**Оценивание каждого критерия проводится по 3-х бальной системе:**

1 - требует внимания, дополнительной работы

2 - хорошо проявлен

3 - отлично

**ТАБЛИЦА**

оценивания успешности обучающихся

отделения общеэстетической подготовки

объединения **«История искусств», «Ритмика»** и **«Искусство слова»**

***Цель*** работы с данными обучающимися: выявление специальных способностей обучающихся, конкретику притязаний по дальнейшему изучению предложенных видов искусств, а так же помощь обучающимся в правильном выборе вида деятельности в соответствии с их способностями и возможностями.

***Оценивание*** обучающихся учебных групп общеобразовательных школ и детских садов (работа по договорам) проводится в соответствии с внутришкольным положением «Об аттестации обучающихся» для объединений ГОЭР по цветограмме в конце учебного года:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Цвет  | Результат | Перспектива  |
| красный |  Проявление особых  способностей к данному виду  деятельности | Рекомендация: продолжить обучение на отделениях Школы искусств: театральное и хореографическое |
| зелёный |  Освоение программы в  рамках требования | Возможно обучение на отделениях Школы искусств: театральное и хореографическое |
| синий |  Отсутствие способности к данному виду деятельности | Следует заниматься другими видами деятельности |

**Нормативная таблица успешности освоения учебного материала**

**по предмету «музыка»**

**(отделение общеэстетической подготовки)**

|  |  |
| --- | --- |
| Год обучения | Уровень успешности / цветограмма |
| помощь педагога(желтый) | помощь родителей(розовый) | нестабильность(синий)  | возрастная норма(зеленый) | высокий уровень(красный)  |
| 1 | > (=) 4 | 5 - 6 | 7 – 8(нет «0») | 9 – 11(нет «0») | 12 – 15(нет «0», «1») |
| 2 | > (=) 5 | 6 – 7  | 8 – 9(нет «0») | 10 – 13(нет «0», «1») | 14 – 15(нет «0», «1») |
| 3 | > (=) 6 | 7 – 8  | 9 – 10(нет «0», «1») | 11 – 13(нет «0», «1»)  | 14 – 15(нет «0», «1») |

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели: | Оценивание показателей по 4-х бальной системе: |
| * Интонирование
 | «0» - не выражен  |
| * Артистичность
 | «1» - слабо выражен |
| * Музыкальный слух
 | «2» - норма |
| * Ритм
 | «3» - ярко выражен |
| * Произвольность внимания
 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.обучающегося | Показатели | Общий балл |
|  | Интонирование | Артистичность | Музыкальный слух | Ритм | Произвольность внимания |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Нормативная таблица**

**оценивания успешности обучающихся музыкального отделения
объединения «Мы любим джаз»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Год****обучения** | **Уровни успешности** |
| **низкий** | **ниже****среднего** | **средний** | **выше****среднего** | **высокий** |
| 1 | >(=)3 | 4 | 5-6 | 7-8 | 9-12 |
| 2 | >(=)4 | 5 | 6-7 | 8-9 | 10-12 |
| 3 | >(=)5 | 6-7 | 8 | 9-10 | 11-12 |

**Критерии: Оценивание по 3-х бальной системе:**

- Музыкальное исполнение «1»- освоение ниже нормы предлагаемой программы

- Технические навыки «2» - освоение в рамках программы

- Память «3» - высокий уровень освоения предлагаемой программы

- Трудолюбие

|  |
| --- |
| **КРИТЕРИИ СОБЕСЕДОВАНИЯ****НА ОТДЕЛЕНИИ ОБЩЕЭСТЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ** |
| **СОБЕСЕДОВАНИЕ****С ПСИХОЛОГОМ** | **Внимание - 3 б.****Логическое мышление - 3 б.****Память - 3 б.****Быстрота реакции - 3 б.****Работоспособность - 3 б.** **15 б.** |
| **РИТМИКА** | **Музыкальность – 3 б.****Ритмичность - 3 б.****Пластика - 3 б.** **9 б.** |
| **МУЗЫКА** | **Ритмичность - 3 б.****Память – 3 б.****Артистичность – 3 б.****Музыкальный слух – 3 б.****Сценическая речь – 3 б.** **15 б.** |
| **Высокий уровень****Средний уровень** **Низкий уровень** |  **32 – 39 б.** **22 – 31б.****менее 22 б.** |

**Нормативная таблица успешности освоения учебного материала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Танцевальная аэробика»**

|  |  |
| --- | --- |
| Годы обучения | Уровень  |
| Низкий  | Ниже среднего | Средний  | Выше среднего | Высокий  |
| 1-й  |  | 3-5 | 6-8 | 9 | 10-12 |
| 2-й |  | 5-6 | 7-8 | 9-11 | 11-12 |
| 3–й  |  | 6-7 | 8-9 | 10-11 | 11-12 |

Критерии: Оценивание по 4х бальной системе:

- ритмичность 0 – не выражен

- танцевальная память 1 – слабо выражен

- точность исполнения 2 – норма

- пластичность 3 – ярко выражен

**НОРМАТИВНАЯ ТАБЛИЦА**

оценивания успешности

обучающихся отделения живописи и декоративно-прикладного искусства

объединение «У истоков мастерства»

|  |  |
| --- | --- |
| **Год обучения** | **Уровни успешности** |
| **низкий** | **ниже среднего** | **средний** | **выше среднего** | **высокий** |
| 1 | >5-6 | 7-8 | 9-10 | 11 | 12-15 |
| 2 | >5-6 | 7-9 | 10 | 11-12 | 13-15 |
| 3 | >6-7 | 8-9 | 10-11 | 12 | 13-15 |
| 4 | >7 | 8-9 | 10-11 | 12-13 | 14-15 |
| 5 | >7-8 | 9-10 | 11-12 | 13-14 | 15 |

Критерии оценивания:

* Рисунок
* Работа с цветом
* Композиция
* Техническое исполнение
* Творческое воображение

Оценивание проводится по 4-х бальной системе:

0 - предполагаемый объём знаний по данному критерию дополнительной

 общеразвивающей программы не освоен

1 - освоено менее половины объёма знаний

2 - освоение учебного материала не менее 2/3 объёма знаний

3 - освоение всего объёма знаний

Примечание: низкий уровень успешности по объективным причинам (болезнь обучающегося) предполагает:

- индивидуальные задания на учебных занятиях;

- дополнительные занятия;

- повторение курса обучения (пропуск более 2/3 учебных занятий).

**ТАБЛИЦА**

оценивания успешности обучающихся

отделения общеэстетической подготовки

объединения **«Ритмика»**

***Цель*** работы с данными обучающимися: выявление специальных способностей обучающихся и конкретику притязаний по дальнейшему обучению а так же помощь обучающимся в правильном выборе вида деятельности в соответствии с их способностями и возможностями.

***Оценивание*** обучающихся учебных групп общеобразовательных школ и детских садов (работа по договорам) проводится в соответствии с внутришкольным положением «Об аттестации обучающихся» для объединений ГОЭР по цветограмме в конце учебного года:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Цвет  | Результат | Перспектива  |
| красный |  Проявление особых  способностей к данному виду  деятельности | Рекомендация: продолжить обучение на отделениях Школы искусств: хореографическое, живописи и декоративно - прикладного искусства, театральное |
| зелёный |  Освоение программы в  рамках требования | Возможно обучение на на отделениях Школы искусств: хореографическое, живописи и декоративно - прикладного искусства, театральное |
| синий |  Отсутствие способности к данному виду деятельности | Этими видами деятельности заниматься не рекомендуется |

**Нормативная таблица**

**результативности по освоению предмета «Ритмика»**

(отделение общеэстетической подготовки)

|  |  |
| --- | --- |
| Год обучения | Параметры |
| помощь педагога(желтый) | помощь родителей(розовый) | нестабильность(синий)  | возрастная норма(зеленый) | высокий уровень(красный)  |
| 1 | > (=) 4 | 5 - 6 | 7 – 8(нет «0») | 9 – 11(нет «0») | 12 – 15(нет «0», «1») |
| 2 | > (=) 5 | 6 – 7  | 8 – 9(нет «0») | 10 – 13(нет «0», «1») | 14 – 15(нет «0», «1») |
| 3 | > (=) 6 | 7 – 8  | 9 – 11(нет «0», «1») | 12 – 14(нет «0», «1») |  15(нет «0», «1») |

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели: | Оценивание по 4-х бальной системе: |
| * Внимание
 | «0» - не выражен  |
| * Быстрота реакции
 | «1» - слабо выражен |
| * Работоспособность
 | «2» - норма |
| * Музыкальность
 | «3» - ярко выражен |
| * Ритмичность
 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.обучающегося | Показатели | Общий балл |
| Внимание | Быстрота реакции |  Работоспособность |  Музыкальность | Ритмичность |
|  |  |  |  |  |  |  |