**Аннотация**

на дополнительную общеобразовательную

общеразвивающую программу ***«Мир глазами детей»***

Муниципального автономного учреждения

дополнительного образования «Детская школа искусств»

Данная программа по содержанию не дублирует программы дошкольных учреждений, по объёму, качеству содержания, прогнозируемым результатам относится к ознакомительному (стартовому) уровню. Цель (приобретение элементарных художественно-творческих навыков и адаптация к процессу обучения) и обучающие, воспитательные, развивающие задачи раскрывают художественную направленность. Содержание программы соответствуют специфике дополнительного образования, способствуют развитию творческого начала и параллельно развивают образную, вербальную и тактильную виды памяти, мелкую моторику руки, пространственную ориентацию, межполушарные связи.

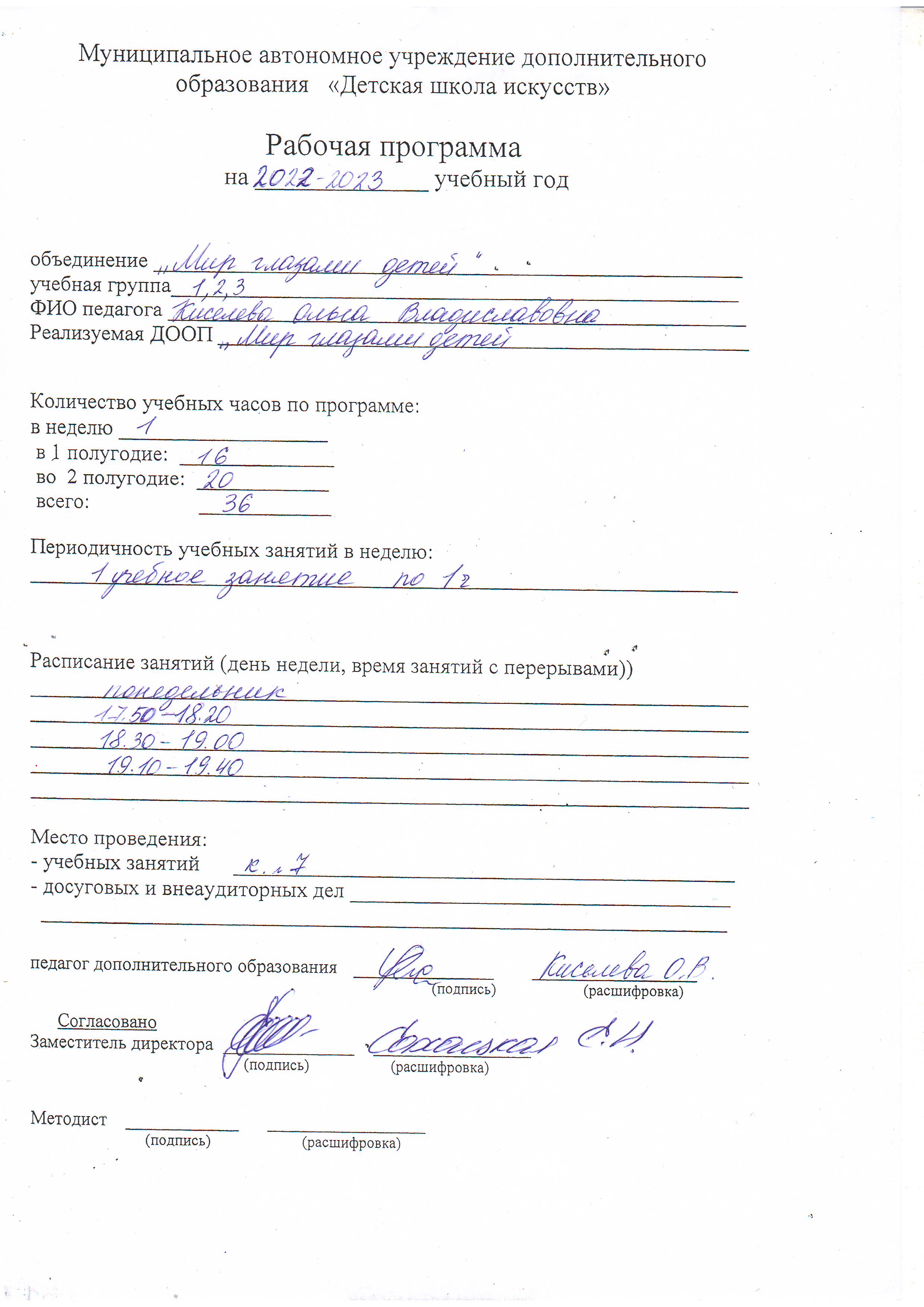
Ведущая деятельность – групповые занятия, форма объединения – учебная группа. Программа ориентирована на дошкольников и младших школьников 5-8 лет.

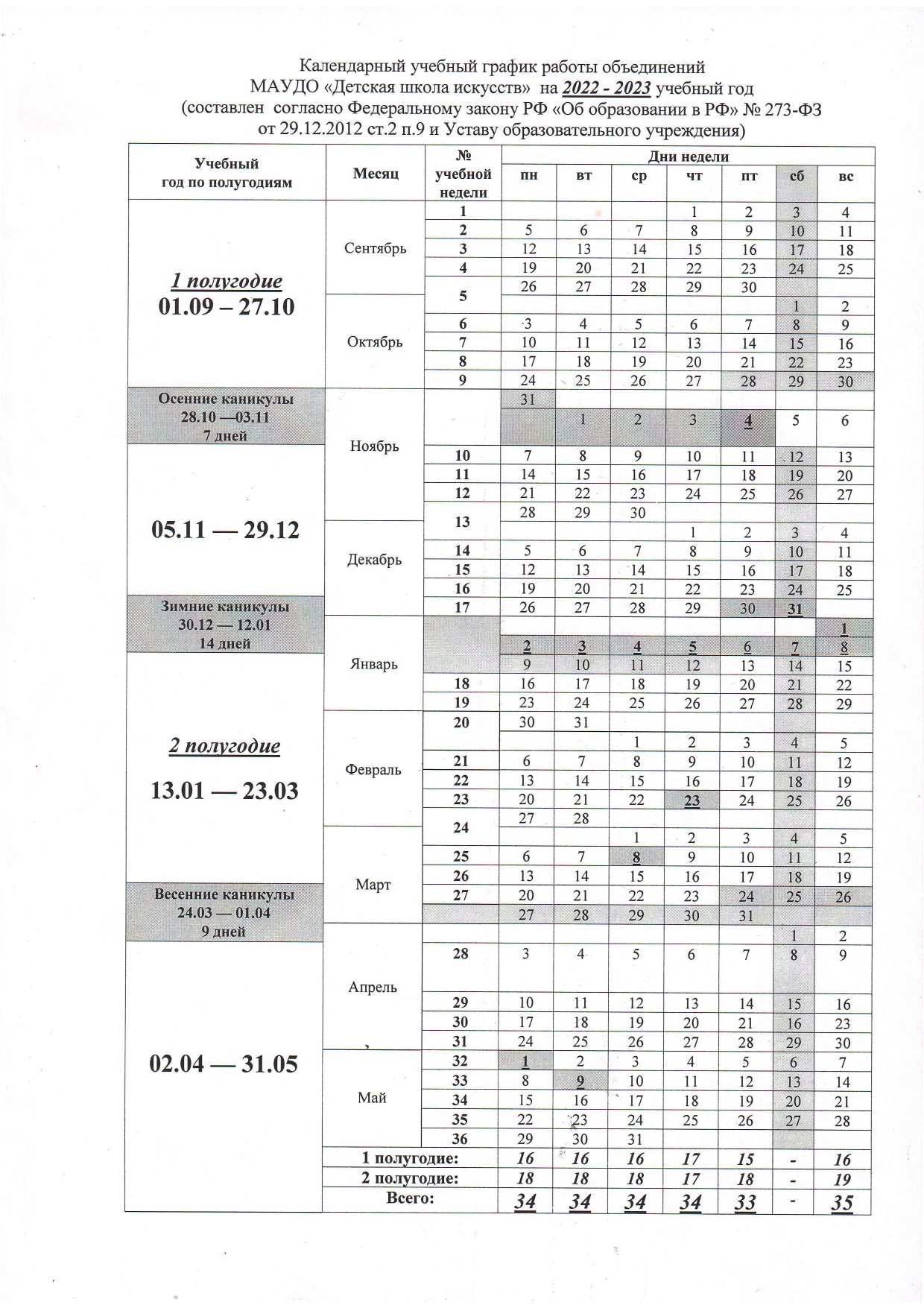
Анализ возрастных особенностей обучающихся позволяет определить допустимый объём учебной нагрузки, использовать методы и приёмы для восстановления психофизических ресурсов на учебном занятии и способствует эффективности обучения.

Режим работы, объём учебной нагрузки, условия реализации программы не противоречат требованиям СанПиН для учреждений дополнительного образования и регулируются локальными актами МАУДО «Детская школа искусств».

Описание структуры и характеристика учебных занятий с указанием методов, приёмов и дидактического материала по каждой теме, методические рекомендации по работе с отдельными темами, перечень внеаудиторных дел в течение всего календарного года позволяют глубоко вникать в учебный процесс и адекватно оценивать результаты.







**Учебно - тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № учебного  занятия | № темы | Название темы | Количество часов | | | Форма контроля |
| теория | практика | всего |
| 1 | 1 | Введение в предмет | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 2-17 | 2 | Что умеет карандаш? | 2 | 14 | 16 | ***устный опрос***  наблюдение |
| 18-29 | 3 | Мир волшебных красок | 1 | 11 | 12 | устный опрос  мини-выставки  самоанализ  наблюдение |
| 30-36 | 4 | Пластилиновая сказка | 1 | 6 | 7 | ***устный опрос***  мини-выставки  анализ  наблюдение  выставка |
| Всего | | | 5 | 31 | 36 |  |

**Содержание учебно-тематического плана**

1. **Введение в предмет (занятие № 1)**

**Т**. Изобразительные материалы. Техника безопасности.

**П**. Игра «Краски, кисти, карандаши».

1. **Что умеет карандаш? (занятия №№ 2-17)**

**Т.** Виды линий: прямая, замкнутая, ломаная, волнистая. Правила двойного (зеркального) рисования.

**П.** Штриховка фигур трафаретами «Сад и огород»: от центра, к центру.

Игра - угадайка: комбинации геометрических фигур (дом с солнцем, пейзаж с горой и солнцем, фигуры человека – рыбы, мороженное и т.д.)

Придумывание и зарисовки своих загадок.

Город геометрических фигур: лес (деревья, грибы, солнце, туча, дождь, цветы, трава, птицы).

Двойное (зеркальное) рисование в воздухе и на бумаге: левой и правой руками одновременно, один предмет, по образцу и по инструкции.

Презентация «Путешествие по сказкам» (№1, №2).

Сказка «Колобок» (текст + иллюстрации): наброски колобка, зайца, волка, медведя, лисы,; инсценировка. Выставка «Персонажи сказки». Рассказ сказки от имени своего персонажа.

1. **Мир волшебных красок (занятия №№ 18-29)**

**Т.** Основные и дополнительные цвета. Беседа «Разноцветный мир»

Техника рисования восковыми мелками. Презентация «Основные и дополнительные цвета».

**П.** Рисование образцов. Восковые мелки: декоративное рисование «Веселые матрешки», пейзажные зарисовки (природные явления, растения, осадки, горы, реки).

Рисование акварелью: сказочные персонажи, предлагаемые сюжеты

1. **Пластилиновая сказка (занятия №№ 30-36)**

**Т.** Приемы лепки предметов по представлению: посуда, игрушки.

**П.** Лепка животных (рыбы, птицы + стихи про животных) и предметов живой и неживой природы (по желанию).

Выставка работ для родителей. Презентация «Этот красочный прекрасный мир!»

По окончании **первого года** обучения обучающиеся должны

**знать:**

|  |  |
| --- | --- |
| - | правила поведения на учебном занятии, в школе; |
| - | основные и дополнительные цвета; |
| - | правила смешения цветов; |
| - | разные виды линий; |
| - | правила изображения предметов живой природы; |
| - | приемы лепки заданных предметов живой и неживой природы; |
| - | принципы двойного рисования одного предмета; |

**уметь:**

|  |  |
| --- | --- |
| - | работать в течение всего учебного занятия; |
| - | использовать художественные материалы: карандаш, краски, мелки, пластилин; |
| - | выполнять задания по инструкции и по схеме: штриховка, наброски, зарисовки, лепка; |
| - | выполнять элементарные декоративные композиции восковыми мелками; |
| - | рисовать один предмет двумя руками; |
| - | составлять небольшой, логически обоснованный рассказ по своей работе. |

**Учебно - тематический план**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  учебного  занятия | №  темы | Название темы | Количество часов | | | Форма контроля |
| теория | практика | всего |
| 1 | 1 | Введение в предмет | 1 | - | 1 | устный опрос |
| 2-14 | 2 | Красота вокруг нас | 3 | 10 | 13 | устный опрос  наблюдение  практическое задание  творческое задание  самостоятельная работа  фронтальный опрос |
| 15-25 | 3 | Удивительное рядом | 3 | 8 | 11 | практическое задание наблюдение  ***устный опрос*** |
| 26-36 | 4 | Пластилиновый зоопарк | 3 | 8 | 11 | анализ  фронтальный опрос  самостоятельная работа  практическое задание  наблюдение  ***устный опрос*** |
| Всего | | | 10 | 26 | 36 |  |

**Содержание учебно-тематического плана**

1. **Введение в предмет (занятие № 1)**

**Т.** Мини-беседа «Что мы знаем?».

Техника безопасности.

**П.** Игра на коммуникативные способности.

1. **Красота вокруг нас (занятия №№ 2-14)**

**Т.** История изобразительного искусства. Материалы и принадлежности для рисования.

Выразительные возможности композиции. Жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет. Особенности изображения пейзажа. Беседа по цветовой гамме. Беседа по сказке (по выбору педагога).

**П.** Цветовое решение (теплые цвета). Компановка на бумаге. Композиция натюрморта, выбор цветовой гаммы. Композиции: «Осенние цветы в вазе», «Фрукты и овощи», «Цветочные фантазии». Понятия «перспектива, линия, горизонт». Пейзажные зарисовки. Карандашные наброски: «Портрет моего друга».

Сюжетное рисование по сказке (по выбору педагога).

Акцент: навыки композиционного решения

словарный запас

эмоциональное самовыражение

1. **Удивительное рядом (занятия №№ 15-25)**

**Т.** Особенности составления простого и сложного узоров, декоративных узоров из бумаги. Приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений.

Техника «оригами». Правила двойного (зеркального) рисования. Беседа по сказке (по выбору педагога).

**П.** Растительный узор. Вырезание, обрывание бумаги, наклеивание изображений Композиции по сказкам (по выбору педагога), предметы из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой, оригами, простые и сложные узоры. Техника «оригами»: птицы, животные. Складывание бумаги по сказке. Инсценирование сказки.

Двойное рисование двумя руками в воздухе и на бумаге: один предмет, зеркальные рисунки (сад, огород, лес).

Акцент: простое и сложное конструирование

вербальный интеллект

образное мышление

1. **Пластилиновый зоопарк (занятия №№ 26-36)**

**Т.** Приемы лепки, соотнесение форм и пропорций, способы создания изображений на предметах живой и неживой природы.

**П.** Способы создания изображений предметов живой и неживой природы. Лепка животных (бабочка, слоник, обезьянка и т.д. + стихи про животных) и предметов живой и неживой природы (по желанию). Приемы пластилинографии: деревья, цветы.

Выставка и анализ работ. Игра – путешествие «Пластилиновый зоопарк»

Акцент: активизация межполушарных связей (аудиальный, вербальный, кинестетический каналы восприятия)

мелкая моторика руки.

По окончании **второго года** обучения обучающиеся должны

**знать:**

|  |  |
| --- | --- |
| - | понятия «натюрморт», «пейзаж», «портрет», «сюжетная композиция», «оригами»; |
| - | простейшие правила смешения красок для получения оттенков; |
| - | приемы работы с бумагой: декоративные узоры, оригами, объемные предметы; |
| - | соотнесение форм и пропорций в лепке; |
| - | понятие «зеркальное рисование»; |

**уметь:**

|  |  |
| --- | --- |
| - | выполнять несложные композиции живой и неживой природы; |
| - | правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, цвет, объем; |
| - | работать по схеме, по инструкции, по представлению; |
| - | использовать знания работы с художественными материалами в создании индивидуальных и групповых работ (карандаши, краски, пластилин, бумага, мелки); |
| - | выполнять сюжетные композиции в зеркальном рисовании; |
| - | давать характеристику своим работам. |

**Учебно - тематический план**

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  учебного  занятия | №  темы | Название темы | Количество часов | | | Форма контроля |
| теория | практика | всего |
| 1 | 1. | Введение в предмет | 1 | - | 1 | наблюдение |
| 2-10 | 2. | Символика цвета | 1 | 8 | 9 | анализ,  самостоятельная работа  самоанализ  устный опрос  творческое задание  творческое задание |
| 11-18 | 3. | Зазеркалье | 1 | 7 | 8 | устный опрос  анализ  наблюдение  ***мини-выставка*** |
| 19-27 | 4. | Сказки о волшебстве | 1 | 8 | 9 | устный опрос  мини-выставки  творческое задание |
| 28-36 | 5. | Живая природа в литературных произведениях | 2 | 7 | 9 | устный опрос  ***мини-выставка***  анализ выставка |
| Всего | | | 6 | 30 | 36 |  |

**Содержание учебно-тематического плана**

1. **Введение в предмет (занятие № 1).**

**Т.** Игры на внимание, воображение.

Техника безопасности.

1. **Символика цвета (занятия №№ 2-10)**

**Т.** Беседа «Цвет в нашей жизни». Сочетание цвета, ощущений, чувств.

Беседа о радуге и цветной жизни.

**П.** Анализ цветовой гаммы сказки К. Чуковского «Краденое солнце», создание своего варианта теплой, холодной, громкой, тихой, легкой, тяжелой и т.д. картины по заданному сюжету сказки.

Семицветие в природе: изображение леса, города, школы, сказки К. Чуковского «Телефон».

Сочинение загадок – рисунков, цветных сказок: зеленая, синяя, красная, желтая.

(смешанная техника исполнения: акварель, гуашь, восковые мелки, карандаш)

Акцент: творческое воображение

креативность

вариативность техник исполнения

1. **Зазеркалье (занятия №№ 11-18)**

**Т.** Беседа «Как мы рисуем?» (чем - на чем): карандаш, краски, мел – песок, бумага, ткань, асфальт и т.д.

Особенности работы с симметричными рисунками и скороговорками по схеме и образцу: карандаши, одновременность, фонематический слух, дикция, внимание, аккуратность.

**П.** Симметричное рисование + скороговорки. Техника безопасности.

Акцент: работа по схеме и образцу координация движений

межполушарные связи произвольность внимания

1. **Сказки о волшебстве (занятия №№ 19-27)**

**Т.** Беседа «Сказки о волшебстве и волшебниках».

**П.** Обсуждение отрывков из сказок Ш. Перро «Кот в сапогах», «Золушка» и С. Маршака «12 месяцев». Работа по воображению и по инструкции: замок людоеда, фея, золушка, карета, лесные полянки в разные времена года, бал во дворце и т.д. (смешанная техника исполнения).

Акцент: самостоятельность мышления

словарный запас

навыки изображения пейзажа, строений, людей, отдельных предметов

1. **Живая природа в литературных произведениях (занятия №№ 28-36)**

**Т.** Работы художников Е. Чарушина, В.Ватагина, И.Васнецова и произведения В. Бианки.

Технические приемы и особенности изображения животных и птиц: статика, движение. Понятия «пропорция, поворот, ракурс, светотень».

**П.** Поэтапное рисование (лепка, аппликация) птиц, насекомых, животных.

Техника безопасности. Выставка работ для родителей.

Акцент: синтез полученных знаний

работа по схеме и инструкции

По окончании **третьего года** обучения обучающиеся должны

**знать:**

|  |  |
| --- | --- |
| - | начальные сведения о средствах эмоционального воздействия рисунка: оттенки цвета, контраст цвета и тени, колорит, композиция и т.д.; |
| - | деление цветового круга на группы теплых и холодных цветов; |
| - | правила использования смешанных техник; |
| - | особенности симметричного рисования; |
| - | технические приемы изображения животного мира: статика, движение, ракурс, светотень; |

**уметь:**

|  |  |
| --- | --- |
| - | анализировать цветовую гамму в репродукциях художников – анималистов и в своих работах; |
| - | передавать эмоции через цвет; |
| - | самостоятельно сочетать различные техники при выполнении задания; |
| - | выполнять симметричные рисунки по образцу; |
| - | создавать сказочные образы и предметы по воображению; |
| - | придумать рассказ по своей работе, используя характеристики персонажей и особенности их изображения. |

Календарно - тематическое планирование

**первый год** обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п  учебного занятия | Дата | Тема | Содержание занятий | Форма контроля |
| 1 |  | Введение в предмет  т. №1 - 1 час | 1. Изобразительные материалы. Техника безопасности.  2.Игра «Краски, кисти, карандаши». | наблюдение |
| 2 |  | Что умеет карандаш?  т.№2 – 16 часов | 1.Виды линий: прямая, ломаная.  2. Игра - угадайка: комбинации геометрических фигур | устный опрос |
| 3 |  |  | 1.Виды линий: замкнутая, волнистая.  2.Город геометрических фигур: лес (деревья, грибы, солнце) | устный опрос |
| 4 |  |  | 1.Город геометрических фигур: лес (туча, дождь)  2. Штриховка фигур трафаретами «Сад и огород»: от центра | наблюдение |
| 5 |  |  | 1.Город геометрических фигур: лес (трава, цветы).  2. Штриховка фигур трафаретами «Сад и огород»: к центру. | наблюдение |
| 6 |  |  | 1. Игра - угадайка: комбинации геометрических фигур  2. Придумывание и зарисовки своих загадок. | устный опрос |
| 7 |  |  | 1. Правила двойного (зеркального) рисования.  2. Двойное рисование в воздухе одного предмета по образцу | наблюдение |
| 8 |  |  | Двойное рисование на бумаге одного предмета по образцу | наблюдение |
| 9 |  |  | Двойное рисование на бумаге одного предмета по образцу | устный опрос |
| 10 |  |  | 1. Игра - угадайка: комбинации геометрических фигур.  2. Двойное рисование в воздухе одного предмета по инструкции. | наблюдение |
| 11 |  |  | Двойное рисование на бумаге одного предмета по инструкции. | наблюдение |
| 12 |  |  | Двойное рисование на бумаге одного предмета по инструкции | устный опрос |
| 13 |  |  | 1. Презентация №1 «Путешествие по сказкам».  2. Сказка «Колобок» (текст + иллюстрации)  3. Наброски колобка, зайца | наблюдение |
| 14 |  |  | 1. Двойное рисование геометрических фигур  2. Наброски волка | устный опрос  наблюдение |
| **15** |  | ***контрольное занятие*** | 1.Виды линий  2. Двойное рисование в воздухе по инструкции  3. Наброски медведя | ***устный опрос*** |
| 16 |  |  | 1. Выставка «Персонажи сказки»  2. Рассказ сказки от имени своего персонажа | устный опрос |
| 17 |  |  | Инсценировка сказки «Колобок»  Презентация №2 «Путешествие по сказкам» | устный опрос |
| 18 |  | Мир волшебных красок  т.№3 – 12 часов | 1.Основные и дополнительные цвета.  2.Беседа «Разноцветный мир» | **-** |
| 19 |  |  | 1.Техника рисования восковыми мелками + презентация  2. Рисование образцов | наблюдение |
| 20 |  |  | Восковые мелки: декоративное рисование «Веселые матрешки» | устный опрос |
| 21 |  |  | Восковые мелки: декоративное рисование «Веселые матрешки» | самоанализ  мини- выставка |
| 22 |  |  | Восковые мелки: пейзажные зарисовки (природные явления) | наблюдение |
| 23 |  |  | Восковые мелки: пейзажные зарисовки (растения) | наблюдение |
| 24 |  |  | Восковые мелки: пейзажные зарисовки (осадки) | наблюдение |
| 25 |  |  | Восковые мелки: пейзажные зарисовки (горы, реки) | устный опрос |
| 26 |  |  | Рисование акварелью: сказочные персонажи | наблюдение |
| 27 |  |  | Рисование акварелью: сказочные персонажи | наблюдение |
| 28 |  |  | Рисование акварелью: предлагаемые сюжеты. | устный опрос |
| 29 |  |  | Рисование акварелью: сказочные персонажи и предлагаемые сюжеты | мини-выставки  самоанализ |
| 30 |  | Пластилиновая сказка  т. №4 – 7 часов | Приемы лепки предметов по представлению: посуда | устный опрос  наблюдение |
| 31 |  |  | Приемы лепки предметов по представлению: игрушки. | наблюдение |
| 32 |  |  | Лепка животных (птицы + стихи про животных) | анализ |
| **33** |  | ***контрольное занятие*** | 1. Лепка животных: рыбы, птицы  2. Лепка предметов неживой природы.  3. Мини-выставка | ***устный опрос*** |
| 34 |  |  | Лепка предметов живой природы | наблюдение |
| 35 |  |  | Лепка животных и предметов (по желанию).  Выставка работ для родителей. | анализ  выставка |
| 36 |  |  | 1. Стихи про животных и о природе.  2. Презентация «Этот красочный прекрасный мир!» | - |

Календарно - тематическое планирование

**второй год** обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п  учебного занятия | Дата | Тема | Содержание занятий | Форма контроля |
| 1 |  | Введение в предмет  т. №1 - 1 час | Мини-беседа «Что мы знаем?».  Техника безопасности.  Игра на коммуникативные способности. | устный опрос |
| 2 |  | Красота вокруг нас  т.№ 2 – 13 часов | 1.История изобразительного искусства.  2.Материалы и принадлежности для рисования. | устный опрос |
| 3 |  |  | 1. Беседа по цветовой гамме.  2. Цветовое решение (теплые цвета) | устный опрос |
| 4 |  |  | 1.Выразительные возможности композиции.  2. Компановка на бумаге. | наблюдение |
| 5 |  |  | 1. Жанр живописи: натюрморт.  2. Композиция «Осенние цветы в вазе». | практическое задание |
| 6 |  |  | 1.Жанры живописи: натюрморт,  2. Композиция «Фрукты и овощи» | практическое задание |
| 7 |  |  | 1. Жанры живописи: пейзаж.  2. Понятия «перспектива, линия, горизонт» | фронтальный опрос |
| 8 |  |  | 1. Жанры живописи: пейзаж.  2. Пейзажные зарисовки | практическое задание |
| 9 |  |  | 1.Жанры живописи: портрет.  2. Карандашные наброски. | практическое задание |
| 10 |  |  | 1. Жанры живописи: портрет  2. «Портрет моего друга» | самостоятельная работа |
| 11 |  |  | 1.Выбор цветовой гаммы.  2.Композиция «Цветочные фантазии». | творческое задание |
| 12 |  |  | 1.Беседа по сказке (по выбору педагога)  2.Сюжетное рисование по сказке | практическое задание |
| 13 |  |  | Сюжетное рисование по сказке | творческое задание |
| **14** |  | ***контрольное занятие*** | Сюжетное рисование по сказке | ***устный опрос*** |
| 15 |  | Удивительное рядом  т.№ 3 – 11 часов | 1. Особенности составления простого и сложного узоров.  2. Растительный узор. | устный опрос |
| 16 |  |  | 1. Декоративные узоры из бумаги. 2. Приемы вырезания | практическое задание |
| 17 |  |  | 1.Обрывание бумаги, наклеивание изображений.  2.Предметы из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой | практическое задание |
| 18 |  |  | Техника «оригами»: птицы. | устный опрос |
| 19 |  |  | Техника «оригами»: птицы. | наблюдение |
| 20 |  |  | Техника «оригами»: животные. | устный опрос |
| 21 |  |  | Техника «оригами»: животные. | наблюдение |
| 22 |  |  | 1. Беседа по сказке (по выбору педагога).  2. Складывание бумаги по сказке. | практическое задание |
| 23 |  |  | 1. Складывание бумаги по сказке.  2. Инсценирование сказки | творческое задание |
| 24 |  |  | Двойное рисование двумя руками в воздухе: один предмет, зеркальные рисунки (сад, огород, лес) | устный опрос |
| 25 |  |  | Двойное рисование двумя руками на бумаге: один предмет, зеркальные рисунки (сад, огород, лес). | практическое задание |
| 26 |  | Пластилиновый зоопарк  т.№ 4 – 11 часов | Приемы лепки, соотнесение форм и пропорций. | фронтальный опрос |
| 27 |  |  | Способы создания изображений предметов живой природы | устный опрос |
| 28 |  |  | Способы создания изображений предметов неживой природы. | устный опрос |
| 29 |  |  | Лепка предметов живой и неживой природы (по желанию). | самостоятельная работа |
| 30 |  |  | 1. Лепка животных: бабочка  2. Стихи про бабочку. | практическое задание |
| 31 |  |  | 1. Лепка животных: слоник  2. Стихи про слоника. | практическое задание |
| 32 |  |  | 1.Лепка животных: обезьянка  2. Стихи про обезьянку | самостоятельная работа |
| 33 |  |  | 1. Приемы пластилинографии  2. Лепка: деревья | практическое задание |
| **34** |  | ***контрольное занятие*** | 1. Приемы пластилинографии  2. Лепка: цветы | ***устный опрос*** |
| 35 |  |  | Выставка и анализ работ | анализ |
| 36 |  |  | Игра – путешествие «Пластилиновый зоопарк» | наблюдение |

Календарно - тематическое планирование

**третий год** обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п  учебного занятия | Дата | Тема | Содержание занятий | Форма контроля |
| 1 |  | Введение в предмет  т. №1 - 1 час | Игры на внимание, воображение.  Техника безопасности | наблюдение |
| 2 |  | Символика цвета  Тема № 2 – 9 часов | Беседа «Цвет в нашей жизни». Сочетание цвета, ощущений, чувств | устный опрос |
| 3 |  |  | Беседа о радуге и цветной жизни. | устный опрос |
| 4 |  |  | Анализ цветовой гаммы сказки К. Чуковского «Краденое солнце» | анализ |
| 5 |  |  | Создание своего варианта теплой, холодной, громкой картины по заданному сюжету сказки. | творческое задание |
| 6 |  |  | Создание своего варианта тихой, легкой, тяжелой картины по заданному сюжету сказки. | творческое задание |
| 7 |  |  | Семицветие в природе: изображение леса, города, школы | устный опрос |
| 8 |  |  | Семицветие в природе: изображение сказки К. Чуковского «Телефон». | устный опрос |
| 9 |  |  | Семицветие в природе: изображение сказки К. Чуковского «Телефон». | самостоятельная работа, самоанализ  устный опрос |
| 10 |  |  | Сочинение загадок – рисунков, цветных сказок: зеленая, синяя, красная, желтая. | творческое задание |
| 11 |  | Зазеркалье  Тема № 3 - 8 часов | Беседа «Как мы рисуем?» (чем? на чем?): карандаш, краски – песок, бумага и т.д. | устный опрос |
| 12 |  |  | Особенности работы с симметричными рисунками и скороговорками по схеме и образцу: фонематический слух | анализ |
| 13 |  |  | Особенности работы с симметричными рисунками и скороговорками по схеме и образцу: карандаши, одновременность | анализ |
| **14** |  | ***контрольное занятие*** | Особенности работы с симметричными рисунками и скороговорками по схеме и образцу: дикция, внимание | ***мини-выставка*** |
| 15 |  |  | Особенности работы с симметричными рисунками и скороговорками по схеме и образцу: карандаши, аккуратность. | анализ |
| 16 |  |  | Симметричное рисование + скороговорки. | наблюдение |
| 17 |  |  | Симметричное рисование + скороговорки. | наблюдение |
| 18 |  |  | Симметричное рисование + скороговорки. | наблюдение |
| 19 |  | Сказки о волшебстве  Тема № 4 – 9 часов | Беседа «Сказки о волшебстве и волшебниках». | устный опрос |
| 20 |  |  | Обсуждение отрывков из сказки Ш. Перро «Кот в сапогах».  Работа по инструкции: замок людоеда | устный опрос |
| 21 |  |  | Обсуждение отрывков из сказок Ш. Перро «Кот в сапогах».  Работа по инструкции: замок людоеда, | устный опрос |
| 22 |  |  | Обсуждение отрывков из сказки Ш. Перро «Золушка».  Работа по инструкции: фея, Золушка. | устный опрос |
| 23 |  |  | Обсуждение отрывков из сказки Ш. Перро «Золушка»  Работа по инструкции: карета. | устный опрос |
| 24 |  |  | Обсуждение отрывков из сказок Ш. Перро «Золушка»  Работа по инструкции: бал во дворце | мини-выставки |
| 25 |  |  | Обсуждение отрывков из сказок С. Маршака «12 месяцев».  Работа по воображению: лесные полянки в разные времена года | творческое задание |
| 26 |  |  | Обсуждение отрывков из сказок С. Маршака «12 месяцев».  Работа по воображению: лесные полянки в разные времена года | творческое задание |
| 27 |  |  | Работа по воображению: сказка о волшебстве | мини-выставки |
| 28 |  | Живая природа в литературных произведениях  Тема № 5 | Работы художников Е. Чарушина, В.Ватагина | устный опрос |
| 29 |  |  | Работы художника И.Васнецова и произведения В. Бианки. | устный опрос |
| 30 |  |  | Понятия «пропорция, поворот, ракурс, светотень». | устный опрос |
| 31 |  |  | Технические приемы и особенности изображения животных и птиц: статика, движение. | анализ |
| 32 |  |  | Поэтапное рисование птиц | анализ |
| 33 |  |  | Поэтапное рисование насекомых. | анализ |
| **34** |  | ***контрольное занятие*** | Поэтапное рисование животных. | ***мини-выставка*** |
| 35 |  |  | Поэтапное лепка и аппликация птиц, насекомых, животных (по выбору) | выставка |
| 36 |  |  | Поэтапное лепка и аппликация птиц, насекомых, животных (по выбору) | выставка |

