**Нормативная таблица**

оценивания качества контрольного исполнения обязательных произведений

музыкальное отделение

объединение – игра на классической гитаре

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма контроля | Срок  проведения | Количество обязательных произведений | Годы обучения / баллы | | | | | Перевод в оценку |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Академический концерт | I полугодие | 2 | 6  7-8  9-13  14-18 | 7  8-9  10-13  14-18 | 8  9-11  12-14  15-18 | -  -  -  - | -  -  -  - | 2  3  4  5 |
| 3 | -  -  -  - | -  -  -  - | -  -  -  - | 11  12-17  18-24  25-27 | 12  13-17  18-25  26-27 | 2  3  4  5 |
| Переводной экзамен | II полугодие | 3 | 9  10-16  17-20  21-27 | 9  10-16  17-20  21-27 | 10  11-16  17-23  24-27 | 11  12-17  18-24  25-27 | -  -  -  - | 2  3  4  5 |
| 4 | -  -  -  - | -  -  -  - | -  -  -  - | 16  17-23  24-31  32-36 | -  -  -  - | 2  3  4  5 |
| Выпускной экзамен | 4 |  |  |  |  | 17  18-24  25-32  33-36 | 2  3  4  5 |

НОРМАТИВНАЯ ТАБЛИЦА

оценивания успешности обучающихся музыкального отделения

объединения «Исток» (игра на классической гитаре)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Уровни успешности | | | | |
| низкий | ниже среднего | средний | выше среднего | высокий |
| 1 | >5 | 6 | 7 - 8 | 9 | 10 - 12 |
| 2 | >5 | 6 | 7 - 8 | 9 - 10 | 11 - 12 |
| 3 | >6 | 7 - 8 | 9 | 10 - 11 | 12 |
| 4 | >7 | 8 | 9 - 10 | 11 | 12 |
| 5 | >8 | 9 | 10 | 11 | 12 |

Критерии оценивания:

* Техника исполнения
* Ритм
* Музыкальная память
* Обратная связь

Оценивание проводится по 4-х бальной системе:

0 - предполагаемый объём знаний по данному критерию дополнительной

общеразвивающей программы не освоен

1 - освоено менее половины объёма знаний

2 - освоение учебного материала не менее 2/3 объёма знаний, в рамках возрастной

нормы

3 - освоение всего объёма знаний

Примечание: низкий уровень успешности по объективным причинам (болезнь обучающегося) предполагает:

- дополнительные занятия;

- повторение курса обучения (пропуск более 2/3 учебных занятий).

Нормативная таблица

оценивания **успешности обучающихся театрального отделения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год** | **Уровни успешности** | | | | |
| **обучения** | **низкий** | **ниже**  **среднего** | **средний** | **выше**  **среднего** | **высокий** |
| 1 | >(=)3 | 4-6 | 7-9 | 10-13 | 14-15 |
| 2 | >(=)4 | 5-6 | 7-9 | 10-13 | 14-15 |
| 3 | >(=)5 | 6-7 | 8-10 | 11-13 | 14-15 |
| 4 | > (=) 6 | 7-8 | 9-11 | 12-14 | 15 |
| 5 | >(=)7 | 8-9 | 10-13 | 14 | 15 |

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии:   * Память * Сценическая речь * Работа над ролью * Актерская грамота * **Актерское мастерство** | Оценивание по 4-х бальной системе:  «0» - предполагаемый объем знаний по определенному  критерию не освоен  «1» - освоено менее половины объема знаний  «2» - освоено не менее 2/3 объема знаний  «3» - освоен весь объем знаний |

**Нормативная таблица оценивания успешности обучающихся хореографического отделения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **год обучения** | **Уровень успешности** | | | | |
| **низкий** | **ниже**  **среднего** | **средний** | **выше**  **среднего** | **высокий** |
| 1 | >5 | 6-7 | 8-9 | 10-11 | 12-15 |
| 2 | >6 | 7-8 | 9-11 | 12 | 13-15 |
| 3 | >7 | 8-9 | 10-11 | 12 | 13-15 |
| 4 | >8 | 9-10 | 11 | 12-13 | 14-15 |
| 5 | >9 | 10-11 | 12-13 | 14 | 15 |

Баллы от 0 до 3

**Критерии**:

* музыкальность
* память
* грамотность исполнения
* эмоциональность
* трудолюбие

**Нормативная таблица оценивания успешности обучающихся музыкального отделения**

**(объединения «Вокальный ансамбль», «Мой голос – мой инструмент»)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год  обучения | Уровни успешности | | | | |
| Н/у  низкий | Н/С  Ниже среднего | С/у  средний | В/с  Выше среднего | В/у  высокий |
| 1 | > 3 | 4 – 5 | 6 – 7 | 8 – 9 | 10 – 12 |
| 2 | > 3 | 4 – 5 | 6 – 7 | 8 – 9 | 10 – 12 |
| 3 | > 4 | 5 – 6 | 7 – 8 | 9 - 10 | 11 – 12 |
| 4 | > 5 | 6 – 7 | 8 – 9 | 10 | 11 – 12 |
| 5 | > 6 | 7 – 8 | 9 – 10 | 11 | 12 |

Общее оценивание успешности проводится по 4 критериям от 0 до 3 баллов

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИ обучающегося | Год обучения | Критерии | | | | Общий балл,  уровень успешности |
|  | Интонирование | Ритм | Дыхание | Дикция и  артикуляция |
|  |  |  |  |  |  |  |

**НОРМАТИВНАЯ ТАБЛИЦА**

**оценивания успешности**

**обучающихся отделения живописи и декоративно-прикладного искусства**

объединение «Дизайн»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Уровни успешности | | |
| средний | выше среднего | высокий |
| 1 | 8 -9 | 10 - 11 | 12 |
| 2 | 9 -10 | 11 | 12 |
| 3 | 10 | 11 | 12 |

**Критерии оценивания:**

* Техника исполнения
* Творческое воображение
* Техника графики
* Техника живописи

**Оценивание каждого критерия проводится по 3-х бальной системе:**

1 - требует внимания, дополнительной работы

2 - хорошо проявлен

3 - отлично

**ТАБЛИЦА**

оценивания успешности обучающихся

отделения общеэстетической подготовки

объединения **«История искусств», «Ритмика»** и **«Искусство слова»**

***Цель*** работы с данными обучающимися: выявление специальных способностей обучающихся, конкретику притязаний по дальнейшему изучению предложенных видов искусств, а так же помощь обучающимся в правильном выборе вида деятельности в соответствии с их способностями и возможностями.

***Оценивание*** обучающихся учебных групп общеобразовательных школ и детских садов (работа по договорам) проводится в соответствии с внутришкольным положением «Об аттестации обучающихся» для объединений ГОЭР по цветограмме в конце учебного года:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Цвет | Результат | Перспектива |
| красный | Проявление особых  способностей к  данному виду  деятельности | Рекомендация: продолжить обучение на отделениях Школы искусств: театральное и хореографическое |
| зелёный | Освоение программы в  рамках требования | Возможно обучение на отделениях Школы искусств: театральное и хореографическое |
| синий | Отсутствие способности  к данному виду  деятельности | Следует заниматься другими видами деятельности |

**Нормативная таблица успешности освоения учебного материала**

**по предмету «музыка»**

**(отделение общеэстетической подготовки)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год  обучения | Уровень успешности / цветограмма | | | | |
| помощь педагога  (желтый) | помощь родителей  (розовый) | нестабильность  (синий) | возрастная норма  (зеленый) | высокий уровень  (красный) |
| 1 | > (=) 4 | 5 - 6 | 7 – 8  (нет «0») | 9 – 11  (нет «0») | 12 – 15  (нет «0», «1») |
| 2 | > (=) 5 | 6 – 7 | 8 – 9  (нет «0») | 10 – 13  (нет «0», «1») | 14 – 15  (нет «0», «1») |
| 3 | > (=) 6 | 7 – 8 | 9 – 10  (нет «0», «1») | 11 – 13  (нет «0», «1») | 14 – 15  (нет «0», «1») |

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели: | Оценивание показателей по 4-х бальной системе: |
| * Интонирование | «0» - не выражен |
| * Артистичность | «1» - слабо выражен |
| * Музыкальный слух | «2» - норма |
| * Ритм | «3» - ярко выражен |
| * Произвольность внимания |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.  обучающегося | Показатели | | | | | Общий балл |
|  | Интонирование | Артистичность | Музыкальный слух | Ритм | Произвольность внимания |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Нормативная таблица**

**оценивания успешности обучающихся музыкального отделения  
объединения «Мы любим джаз»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год**  **обучения** | **Уровни успешности** | | | | |
| **низкий** | **ниже**  **среднего** | **средний** | **выше**  **среднего** | **высокий** |
| 1 | >(=)3 | 4 | 5-6 | 7-8 | 9-12 |
| 2 | >(=)4 | 5 | 6-7 | 8-9 | 10-12 |
| 3 | >(=)5 | 6-7 | 8 | 9-10 | 11-12 |

**Критерии: Оценивание по 3-х бальной системе:**

- Музыкальное исполнение «1»- освоение ниже нормы предлагаемой программы

- Технические навыки «2» - освоение в рамках программы

- Память «3» - высокий уровень освоения предлагаемой программы

- Трудолюбие

|  |  |
| --- | --- |
| **КРИТЕРИИ СОБЕСЕДОВАНИЯ**  **НА ОТДЕЛЕНИИ ОБЩЕЭСТЕТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ** | |
| **СОБЕСЕДОВАНИЕ**  **С ПСИХОЛОГОМ** | **Внимание - 3 б.**  **Логическое мышление - 3 б.**  **Память - 3 б.**  **Быстрота реакции - 3 б.**  **Работоспособность - 3 б.**  **15 б.** |
| **РИТМИКА** | **Музыкальность – 3 б.**  **Ритмичность - 3 б.**  **Пластика - 3 б.**  **9 б.** |
| **МУЗЫКА** | **Ритмичность - 3 б.**  **Память – 3 б.**  **Артистичность – 3 б.**  **Музыкальный слух – 3 б.**  **Сценическая речь – 3 б.**  **15 б.** |
| **Высокий уровень**  **Средний уровень**  **Низкий уровень** | **32 – 39 б.**  **22 – 31б.**  **менее 22 б.** |

**Нормативная таблица успешности освоения учебного материала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Танцевальная аэробика»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Годы обучения | Уровень | | | | |
| Низкий | Ниже среднего | Средний | Выше среднего | Высокий |
| 1-й |  | 3-5 | 6-8 | 9 | 10-12 |
| 2-й |  | 5-6 | 7-8 | 9-11 | 11-12 |
| 3–й |  | 6-7 | 8-9 | 10-11 | 11-12 |

Критерии: Оценивание по 4х бальной системе:

- ритмичность 0 – не выражен

- танцевальная память 1 – слабо выражен

- точность исполнения 2 – норма

- пластичность 3 – ярко выражен

**НОРМАТИВНАЯ ТАБЛИЦА**

оценивания успешности

обучающихся отделения живописи и декоративно-прикладного искусства

объединение «У истоков мастерства»

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Уровни успешности** | | | | |
| **низкий** | **ниже среднего** | **средний** | **выше среднего** | **высокий** |
| 1 | >5-6 | 7-8 | 9-10 | 11 | 12-15 |
| 2 | >5-6 | 7-9 | 10 | 11-12 | 13-15 |
| 3 | >6-7 | 8-9 | 10-11 | 12 | 13-15 |
| 4 | >7 | 8-9 | 10-11 | 12-13 | 14-15 |
| 5 | >7-8 | 9-10 | 11-12 | 13-14 | 15 |

Критерии оценивания:

* Рисунок
* Работа с цветом
* Композиция
* Техническое исполнение
* Творческое воображение

Оценивание проводится по 4-х бальной системе:

0 - предполагаемый объём знаний по данному критерию дополнительной

общеразвивающей программы не освоен

1 - освоено менее половины объёма знаний

2 - освоение учебного материала не менее 2/3 объёма знаний

3 - освоение всего объёма знаний

Примечание: низкий уровень успешности по объективным причинам (болезнь обучающегося) предполагает:

- индивидуальные задания на учебных занятиях;

- дополнительные занятия;

- повторение курса обучения (пропуск более 2/3 учебных занятий).

**ТАБЛИЦА**

оценивания успешности обучающихся

отделения общеэстетической подготовки

объединения **«Ритмика»**

***Цель*** работы с данными обучающимися: выявление специальных способностей обучающихся и конкретику притязаний по дальнейшему обучению а так же помощь обучающимся в правильном выборе вида деятельности в соответствии с их способностями и возможностями.

***Оценивание*** обучающихся учебных групп общеобразовательных школ и детских садов (работа по договорам) проводится в соответствии с внутришкольным положением «Об аттестации обучающихся» для объединений ГОЭР по цветограмме в конце учебного года:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Цвет | Результат | Перспектива |
| красный | Проявление особых  способностей к  данному виду  деятельности | Рекомендация: продолжить обучение на отделениях Школы искусств: хореографическое, живописи и декоративно - прикладного искусства, театральное |
| зелёный | Освоение программы в  рамках требования | Возможно обучение на на отделениях Школы искусств: хореографическое, живописи и декоративно - прикладного искусства, театральное |
| синий | Отсутствие способности  к данному виду  деятельности | Этими видами деятельности заниматься не рекомендуется |

**Нормативная таблица**

**результативности по освоению предмета «Ритмика»**

(отделение общеэстетической подготовки)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год  обучения | Параметры | | | | |
| помощь педагога  (желтый) | помощь родителей  (розовый) | нестабильность  (синий) | возрастная норма  (зеленый) | высокий уровень  (красный) |
| 1 | > (=) 4 | 5 - 6 | 7 – 8  (нет «0») | 9 – 11  (нет «0») | 12 – 15  (нет «0», «1») |
| 2 | > (=) 5 | 6 – 7 | 8 – 9  (нет «0») | 10 – 13  (нет «0», «1») | 14 – 15  (нет «0», «1») |
| 3 | > (=) 6 | 7 – 8 | 9 – 11  (нет «0», «1») | 12 – 14  (нет «0», «1») | 15  (нет «0», «1») |

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели: | Оценивание по 4-х бальной системе: |
| * Внимание | «0» - не выражен |
| * Быстрота реакции | «1» - слабо выражен |
| * Работоспособность | «2» - норма |
| * Музыкальность | «3» - ярко выражен |
| * Ритмичность |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.  обучающегося | Показатели | | | | | Общий балл |
| Внимание | Быстрота реакции | Работоспособность | Музыкальность | Ритмичность |
|  |  |  |  |  |  |  |